

ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପୁସ୍ତିକା

ଜୀବନକୌଣସି ସମକ୍ଷିତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ



ଜାତୀୟ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ମିଶନ



Rashtriya Kishor
Swasthya Karyakram
ଜାତୀୟ କିଶୋର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସହ୍ୟୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପୁସ୍ତିକା

ଜୀବନକୌଣସି ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ



ଭାଷାନ୍ତର ଓ ସମ୍ପାଦନା

ମିଶନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ

ଜାତୀୟ ସାହୁୟ ମିଶନ୍, ଓଡ଼ିଶା

ଏହି ପ୍ରଶିକଣ ପୁସ୍ତିକା ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଛଂରାଜୀ ପୁସ୍ତକ

'Peer Educator Activity Book- a set of life skill based activities' ର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ।

ସ୍ବୀକାରୋକ୍ତ

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କିଶୋର ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟନରେ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ‘ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ପୁସ୍ତିକା’ ଜୀବନକୌଣସି ସମକ୍ଷାତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ’ ପୁସ୍ତିକାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ବହୁତ ଗୁଡ଼ିଏ ସଂସ୍ଥା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କର ଭାଗିଦାରିତା ବିନା ଏହି ବହୁମୂଲ୍ୟ ତାଲିମ ପୁସ୍ତିକାଟିର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅସମ୍ଭବ ।

ଶ୍ରୀ ସି. କେ. ମିଶ୍ର, ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଏବଂ ମିଶନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଜୀତୀୟ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ମିଶନ୍)ଙ୍କର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପୃଷ୍ଠକାରି ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ ତଥା ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିବନ୍ଦତା ଏହି ପୁସ୍ତିକା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଉତ୍ସାହର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଥିଲା । ଏହି ପୁସ୍ତିକା ସମାପନ କରିବା ପାଇଁ ଡା. ରାଜେଶ କୁମାର, ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ, (ଆର.ୱେବ୍.୧୯୫୫+୧୯୫୬)ଙ୍କର ତୀର୍ଣ୍ଣବୁନ୍ଦି ସମ୍ପନ୍ନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ବୈଷ୍ଣଵିକ ଆଲୋଚନା ଓ ପରିଚାଳନାର ଅବଦାନ ରହିଅଛି । ଏତେ ବ୍ୟକ୍ତିତବ୍ୟ ଡା. ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର, ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଏନ୍.୧୯୫୫+୧୯୫୬ ଆର.ସି.ଏଙ୍କର ଅବଦାନ ରହି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଏକ ମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ବୋଲି ସ୍ବୀକାର କରାଯାଉଛି ।

ମହାଭାଗୀ ବୃଦ୍ଧ

ଶ୍ରୀ ସି. କେ. ମିଶା

ଆତିସିନାଳୁ ସେକ୍ଷେତରାରୀ ଏବଂ ମିଶନ୍ ଭାଇରେକ୍ଟୁର,
ଏନ୍. ଏଚ୍. ଏମ୍. ଭାରତ ସରକାର

ଡା. ରାକେଶ କୁମାର

ନାଶ୍ତ ସେକ୍ରେଟାରୀ,
ଆମ୍.ଏମ୍.ଏନ୍.ସି. ଏଚ୍.+୯, ଭାରତ ସରକାର

ଡା. ସୁଶମା ଦୁରେଜା

ଡେପୁଟି କମିଶନର, କେଣ୍ଟାର ସାମ୍ପ୍ରେସ୍ ବିଭାଗ ଭାରତ ସରକାର

ଡା. ଜୋଯା ଅଳ୍ପୀ ରିଜଞ୍ଚି

ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ କମିଶନର, କେଶୋର ସାମ୍ବୁୟ ବିଭାଗ

ଡା. ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର

ଏକଜ୍ଞିକୁୟଟିଭ ଡାଇରେକ୍ଟ୍ର,
ଏନ୍. ଏଚ୍. ଏସ୍. ଆର୍. ସି

ଡା. ସତିଶ କୁମାର

ଆଡ଼ଭ୍ରାଜକର (ପବ୍ଲିକ୍ ହେଲ୍ଥ ପ୍ଲାନିଙ୍)

ବୈଷୟିକ ବିଶେଷଜ୍ଞ

କେଣୋର ସାହୁୟ ବିଭାଗ

: ଶ୍ରୀମତୀ ଅଂଶୁମୋହନ, ଡା. ମନିକା ଶର୍ମା

ଏନ୍.୬୯.୬୪.୩୦.୧୦(କେଣୋର ସାହୁୟ) : ଶ୍ରୀମତୀ ଉତ୍ତରୀକା ଶର୍ମା, ଡା. ପ୍ରିୟକା ସଲାଲ କୋଚର ଏବଂ ଡା. ନିଶା ସିଂ

ଯୁ.ଏନ୍.୬୯.୬୪.୩୦.୧୦.

: ଶ୍ରୀ ଭେଙ୍ଗେଶ ଶ୍ରୀନିବାଶ, ଶ୍ରୀ ରଜତ ରାୟ ଏବଂ ଡା. ଜୟା

ଯୁନିସେପ

: ଡା. ମାରିଓ ମସକୁୟରୋ, ଶ୍ରୀମତୀ ଆଲକା ମାଲହୋତ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀମତୀ ଅରୁପା ଶୁକ୍ଳା

ଆମେ ଆମର ଜାତୀୟ ସ୍ଵରରେ ତାଲିମ ପାଇଁ ଆଶାଦାର ସଂହୃଦୀ- ସିନି: କୋଲକତା, ଚେତନା : ଅହମଦାବାଦ, ଦେଶ :

ଚେନ୍ନାଇ, ଏତ୍ତ.ଏଲ୍.୬୯.୬୪.୩୦.୩୦.୧୦ : ନିକତା, ମମତା ଏତ୍ତ.ଆଇ.୬୯.୩୦.୧୦ : ଦିଲ୍ଲୀ ଏବଂ ଆର.ଡି.ଆଇ-୬୯.୩୦.୧୦.୩୦ :

ସୁଚିପଡ଼

ସୀକାରୋକ୍ତି	୮
ସହଭାଗୀ ବୃଦ୍ଧ	୯
ବୈଷୟିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ବୃଦ୍ଧ	୧୫
ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ମୋ ଭୂମିକା	୧
ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଆପଣଙ୍କ ଭୂମିକା	୩
ମତ୍ତୁୟଳ-୧	୫
ସାଗତ ଓ ଉପକ୍ରମ	
ମତ୍ତୁୟଳ-୨	୧୧
ବୃଦ୍ଧି	
ମତ୍ତୁୟଳ-୩	୨୨
ପୁଷ୍ଟି ଓ ସାମ୍ପ୍ରେସନ୍	
ମତ୍ତୁୟଳ-୪	୩୨
ସୁମ୍ମ ମନ ଓ ଉଭୟ ବ୍ୟବହାର	
ମତ୍ତୁୟଳ-୫	୪୧
କୌଣସି ଯୋଜନା ଏବଂ ପ୍ରଜନନ ସାମ୍ପ୍ରେସନ୍	
ମତ୍ତୁୟଳ-୬	୪୦
ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଓ ହିଂସାକୁ ବୁଝିବା	
ପରିଶିଳ୍ପ	୫୭

ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା- ମୋର ଭୂମିକା ଓ ଦାର୍ଶିତ

୧- ଆପଣଙ୍କୁ ଦିଆପାଇଥିବା ଅନ୍ତରେ ଆଶା ଦିଦିଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପର୍ଯ୍ୟାନୁୟାୟୀ ୧୦ ରୁ ୧୫ ବର୍ଷର ୧୫ରୁ
୨୦ ଜଣ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା । ଆଶା ଦିଦି ଏହି ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବାରେ ସହଯୋଗୀ
ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ।

୨- ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଗ, ଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ବୈବାହିକ ସ୍ଥିତି ନିର୍ବିଶେଷରେ ସମସ୍ତ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବା ।
ସବୁଠାରୁ ନିରକ୍ଷୁଣ ଗୋଷ୍ଠୀମଧ୍ୟ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ଏଥିରେ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ ।

୩- ଆପଣଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ଏବଂ ସୁସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ ନିମନ୍ତେ ଜଣେ
ସେଇବେଳଙ୍କୁ ବାଛନ୍ତୁ ।

ଉଦାହରଣ: ଦଳର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୈଠକର ତାରିଖ ଜଣାଇବା, ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ସହ କିଶୋର
କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବା ।

୪- ଗୋଷ୍ଠୀ ବୈଠକ ପରିଚାଳନା ନିମନ୍ତେ ଆଶା ଦିଦିଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଗ୍ରାମର ବୟସ୍କ ଯଥା- ସରପଞ୍ଚ ଏବଂ
ଗ୍ରାମର ମୁଖ୍ୟା କିମ୍ବା ସ୍କୁଲ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସହ ପଞ୍ଚାୟତ ଘରେ, ବିଦ୍ୟାଲୟରେ, ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର କିମ୍ବା ଏପରିକି ସହଯୋଗୀ
ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ଘରେ ଏକ ସ୍ଥାନ ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ । ସଂପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନଟି ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବ ଓ
ସେଠାରେ ସହନରେ ପହଞ୍ଚି ହେଉଥିବ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନଟି ଗ୍ରହଣୀୟ ହେଉଥିବ ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ।
ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କୁ ପିତାମାତାଙ୍କର ପ୍ରତିରୋଧ ହେବ ନାହିଁ ।

୫- କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସୁସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ ଓ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆପଣ ନୂଆ ବୋଲି କୁହନ୍ତୁ,
ଏଥିରେ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଥମ କରି ଯୋଗ ଦେଇଥିବେ, ସେମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ
ସେବା ନିମନ୍ତେ ସଠିକ୍ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ସାହାୟ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବେ ବୋଲି କୁହନ୍ତୁ ।

୬- ଗଠନ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ଦଳ ନିମନ୍ତେ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଗୋଷ୍ଠୀର ସଭ୍ୟଙ୍କୁ ବୈଠକର ଦିନ ଜଣାଇବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ସହାୟତା ନିମନ୍ତେ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ସହ
ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

୭- ବୈଠକରେ ଯୋଗାଯୋଗ ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତେ କରିବା କିମ୍ବା ଅନୌପଚାରିକ ଭାବେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ
କଥା ହେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।

୮- ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ପୁସ୍ତିକାନୁୟାୟୀ ସାପାହିକ ବା ପାକିକ ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କରିବା ।

୯- ସାମ୍ପ୍ରଦୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ସଂପର୍କରେ କୁସଂଜ୍ଞାର ଓ ଅନ୍ତବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୂର କରିବା ନମନ୍ତେ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା
ପ୍ରଦାନ କରିବା ।

୧୦- ପଞ୍ଚାୟତ ଘର ବାହାରେ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାକ୍ତୁ ତିଆରି କରି ରଖନ୍ତୁ ଯେଉଁବାକ୍ତୁରେ

କିଶୋର କିଶୋରୀମାନେ ନିଜ ନିଜ ପ୍ରଶ୍ନ ଲେଖି ପକାଇପାରିବେ । ଆଶାଦିଦି, ଏ.ଏନ୍.୬ମ୍ ଦିଦି ଏବଂ ବାରମାର ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାଯାଉଥିବା ସହାୟିକା ପୁସ୍ତିକାର ସହାୟତାରେ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଦେବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବା ।

୧ ୧- ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ପଠାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ସଂକଟାପନ୍ତ୍ର ସମୟରେ କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତେ ଆଶାଦିଦି ଓ ଅଙ୍ଗନବାତି ଦିଦିଙ୍କ ସହାୟତା ନେବା ।

୧ ୨- ସର୍ବଦା ଗୋପନୀୟତା ରକ୍ଷା କରିବା ।

୧ ୩- ଯଦି ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଶିଶୁ ବା କିଶୋର କିଶୋରୀଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ହିଂସାତ୍ମକ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଜାଣୁଛନ୍ତି ତେବେ ପୋଲିସ୍ କିମ୍ବା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏବଂ ବିଷୟରେ ଅବଗତ କରାଇବା ।

୧ ୪- ହିଂସାର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ ଡାକ୍ତରୀ ସେବା ପାଇବା ପାଇଁ ଏବଂ ଆଇନର ସହାୟତା ପାଇବା ପାଇଁ ସାହାୟ୍ୟ କରିବା ।

ସହ୍ୟୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କର ଭୂମିକା

ଆଜିନଦନ, ଜଣେ ସହ୍ୟୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଭାବରେ ଆପଣ ଆପଣଙ୍କ କିଶୋର କିଶୋରୀ ଦଳରେ ଜଣେ ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ, ସୁଗମକାରୀ, ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ଏବଂ ଦଳ ଗଠନକାରୀ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବୈଁ୦କ ଆୟୋଜନ ପୂର୍ବରୁ ଆପଣ ଭଲଭାବରେ ପୁଣିକା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ପଢି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାରାଗଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିବା ଦରକାର । କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ରହିଛି ଯାହାକି ବୈଁ୦କ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ପାଲନ ହେବା ଦରକାର । ବୈଁ୦କ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ମାନିବା ଓ ବୈଁ୦କ ଶେଷ ହେବା ପରେ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ପାଲନ ହେବା ଦରକାର ।

ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଚେତୁଳର ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ ।

ବୈଁ୦କ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସହ୍ୟୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନେବାକୁଥିବା ପଦକ୍ଷେପ

- ☞ ଅଙ୍ଗନବାଟି ଦିଦି/ଆଶା ଦିଦି/୧.୬ନ୍.୬ମ୍. କିମ୍ବା ସାମ୍ବୁୟକର୍ମୀଙ୍କ ସହ୍ୟୋଗରେ ବୈଁ୦କ ଆୟୋଜନ ସ୍ଥାନରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ୧୦-୧୪ ଏବଂ ୧୫-୧୯ ବର୍ଷ ବନ୍ଦରେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦଳ ଗଠନ ହୋଇଛି ତାହା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ବୈଁ୦କ କିଶୋର ଓ କିଶୋରାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅଲଗା ଅଲଗା ଭାବରେ ସମ୍ପାଦିତ କରାଯାଉଛି ସୁନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ବୈଁ୦କ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଦଳର ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣନ୍ତୁ ।
- ☞ ବୈଁ୦କ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସହ୍ୟୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ପୁଣିକାରୁ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ବିଭାଗ ଓ ବାରମ୍ବାର ପଚାଯାଉଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ସମ୍ବନ୍ଧ ପୁଣିକା ପଢନ୍ତୁ ।
- ☞ ବୈଁ୦କ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ବୈଁ୦କରେ ଦରକାର ଅନୁୟାୟୀ ଆବଶ୍ୟକ ବସ୍ତୁ ଯଥା- ସାଧା କାଗଜ, ପେନ, କେସଞ୍ଚାରୀ, ଛୋଟବଳ ସାଜାତି ରଖନ୍ତୁ ।

ବୈଁ୦କ ସମୟରେ ସହ୍ୟୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନେବାକୁଥିବା ପଦକ୍ଷେପ

- ☞ ଗୋଷା ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଉତ୍ତମ ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଥିବା ମୁଖ୍ୟ କଥାକୁ ଲେଖି ରଖନ୍ତୁ ।
- ☞ ବୈଁ୦କ ସମୟରେ ଖେଳିବା ନିମନ୍ତେ କିଛି କୌତୁକପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳ (ପ୍ରେଶନ ସମୟରେ ଆପଣମାନେ ଖେଳିଥିବା) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ରଖିଥାନ୍ତୁ । ବୈଁ୦କ ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ କୌତୁକପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳ ଗୋଷାର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ପ୍ରେରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଓ ଦାର୍ଘ୍ୟ ସମୟକାଳୀନ ବୈଁ୦କରେ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ।
- ☞ ଯଦି କୌଣସି ତର୍କ ବା ମତଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି ତେବେ କୌଣସି ପକ୍ଷ ନ ନେଇ ଉତ୍ସାହଜନକ ବାର୍ତ୍ତା ମାଧ୍ୟମରେ ତର୍କର ସମାଧାନ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଯଦି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଗୋଷାର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହେଲାଣ୍ଡି ଓ ସେମାନେ ପରମ୍ପରା ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ପରମ୍ପରା ଭିତରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ନ କରି ପୁରା ଦଳ ସହିତ ନିଜ ଚିତ୍ରାଧାରା ବା ମତକୁ ବାଣ୍ଶିବା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଗୋଷାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପୌର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ☞ ବୈଁ୦କରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ ।

ବୈଠକ ଶେଷ ହେବା ପରେ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନେବାକୁ ଥୁବା ପଦକ୍ଷେପ

- ☞ ହୁଏତ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟ ସମସ୍ତ ଆଲୋଚନାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବୁଝି ନ ପାରନ୍ତି, ତେଣୁ ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ପାରନ୍ତି । ଏହି ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଚରା ଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର ଧୌର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ☞ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମତ୍ତୁ୍ୟଳର ଶେଷରେ କିମା ସନ୍ଦର୍ଭ ପୁସ୍ତିକାରେ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୈଠକକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଖରୁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରସାଦକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ ଏବଂ ତାହାକୁ ଆଲୋଚନାରେ ସମ୍ବିଳିତ କରିବାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମାତ୍ରାରେ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଆବଶ୍ୟକ ସମାୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ନିଅନ୍ତୁ ।

ସ୍ଵାଗତ ଓ ଉପକ୍ରମ



ଏକ ସଂପଳ ବୈଠକ ପାଇଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟମାନେ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ, ବିନା ସଂକୋଚ ଓ ବିନା ଭୟରେ ପରିସର ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରୁଥିବା ନିତ୍ୟୋତ୍ତମ ଜରୁରୀ । ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନେ ସମାନ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା, ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ ଶ୍ରେଣୀର ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି ମାତ୍ର ଶିକ୍ଷାକୁ ଅଧିକ ସରଳ ଓ କୌତୁକପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଏବଂ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଦଳର ଏକ ଅଂଶ ବୋଲି ଅନୁଭବ କରାଇବା ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ ।

ଏହି ମଡ୍ୟୁଲରେ ଥିବା ଅଧିବେଶନ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିବାରେ ଓ ଆପଣଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଟେଲିକୁ ଆହୁରି ସୁଗମ କରିବାରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । କିଛି ଆଇସ୍‌ବ୍ରେକ୍ କିମ୍ବା କିଛି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଖେଳ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ପରିସରକୁ ଜାଣିବାରେ ଏବଂ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମୟରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଭୟକୁ ଦୂର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।



- ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ:**
- ୧- ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆରାମଦାୟକ ଓ ସ୍କୁର୍ଟିଦାୟକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।
 - ୨- ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସକରାମ୍ଭକ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ମିତ୍ରତା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।
 - ୩- ନିଜ ନିଜକୁ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ।



ସମୟ: ୯୦ ମିନିଟ୍



ସାମଗ୍ରୀ: ୨ ଟି ସାଧା କାଗଜ, ଗୋଟିଏ ପେନ୍, ଗୋଟିଏ ଗ୍ଲୋସ୍/ଷିଲ୍ ପାତ୍ର, ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବଲ୍ ।



କାର୍ଯ୍ୟ ପଣ୍ଡାଳୀ: ଶବ୍ଦର ମେଳ ଓ ସହଭାଗୀଙ୍କ ପରିଚନ୍ତା ପ୍ରଦାନ ।



କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ୧ : ଆଇସ୍ ବ୍ରେକ୍ର

ପ୍ରଶାସନୀ:

- ଏକାଠି ମେଲ ଖାଉଥିବା ଶର ବା ଶରାବଳୀକୁ ନେଇ ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତିକ ବା ଧାର୍ମିକ ଶରାବଳୀ ଯେପରି ବ୍ୟବହାର ନ କରନ୍ତି, ସେ ପ୍ରତି ଧାନ ରଖନ୍ତୁ ।
- ତାଲିକାରେ ମେଲ ଖାଉଥିବା ଗୁଣାତ୍ମକ ଶର ଗୁଡ଼ିକ ଏକତ୍ରିତ କରନ୍ତୁ ଓ ମେଲ ଖାଉଥିବା ଶରର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବୁଝାନ୍ତୁ ।
- ମେଲ ଖାଉଥିବା ଶର ପାଇଁ ଦୁଇଟି ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ- ଯେପରି ଗୋଟିଏ ଚିଠାରେ ଚା ଓ ଅନ୍ୟ ଏକ ଚିଠାରେ ଚିନି ଲେଖନ୍ତୁ ଏବଂ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ରଖି ଦିଆନ୍ତୁ ।
- ଏହିପରି ମେଲ ଖାଉଥିବା ଅନ୍ୟ ଶରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ଏକାଠି ମିଶେଇ କରି ରଖନ୍ତୁ ।

ନିମ୍ନରେ ମେଲ ଖାଉଥିବା କିଛି ଶରର ଉଦାହରଣ ଦିଆଗଲା ।

<ul style="list-style-type: none">• ଚା ଓ ଚିନ• ଲୋଲା ଓ ମଜନ୍ଦୁ• ସୌନ୍ଦର୍ୟ ଓ ବିବେକ• ରାଜକନ୍ୟା ଓ ରାଜକୁମାର• ବସନ୍ତା ଓ ଧନ୍ତ୍ଵା• ହୀର ଓ ରାନ୍ଧ୍ବା• ବିକ୍ରମ ଓ ବେତାଳ• ଚମ୍ପ ଓ ଜେରା	<ul style="list-style-type: none">• ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳି• ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତାରା• ଗଛ ଓ ପତ୍ର• ଜଳ ଓ ନଦୀ• କୋଇଲା ଓ ହୀରା• ପବନ ଓ ପରିବେଶ• କାଗଜ ଓ ପେନ୍• ଜଗ ଓ ଗ୍ଲ୍ଲାସ୍
--	--

- ଯଦି ଆପଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛୁ ଗୋଷାସଦସ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ଆପଣ ତିଆରି କରିଥିବା ଚିଠା କମ୍ ହେଉଛି ତେବେ ଗୋଷା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମେଲ ଖାଉଥିବା ଅନ୍ୟ କିଛି ଶର କହିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଚିଠା ପାତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଉଠାଇବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ଓ ନିଜର ସହଭାଗୀଙ୍କୁ ଗୋଷା ମଧ୍ୟରୁ ଖୋଜନ୍ତୁ । ସେମାନେ ନିଜ ନିଜର ଚିଠା ଅନୁସାରେ ମେଲ ଖାଉଥିବା ସାଥୀଙ୍କୁ ଖୋଜନ୍ତୁ । ଉଦାହରଣ- ଚା (ଚିଠା ଧରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତ) ଚିନି (ଲେଖାଥିବା ଚିଠା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ) ଖୋଜନ୍ତୁ ଏବଂ ଠିକ୍ ସେହିପରି ହୀର ରାନ୍ଧ୍ବାଙ୍କୁ ଖୋଜିବେ ।
- ଯଦି ସେମାନେ ନିଜ ସହଭାଗୀଙ୍କୁ ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ, ତେବେ ନିଜ ସହଭାଗୀଙ୍କ ନାଆ ଧରି ଡାକିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପସାହିତ କରନ୍ତୁ ।
- ସହଯୋଗୀ ଯୋଡ଼ିଙ୍କୁ ଏକାଠି ବସିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।

ଆଲୋଚନା :

- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୋଡ଼ିକୁ କୁହନ୍ତୁ ନିଜ ନିଜ ସହଭାଗୀଙ୍କ (ନୋମ, ନିଜ ଗ୍ରାମ ବିଷୟରେ ଭଲ ଲାଗୁଥିବା ଗୋଟିଏ କଥା ଓ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଏକ କଥା) ବିଷୟରେ କୁହନ୍ତୁ।
- ନିଜ ଜୀବନର ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ କିଏ ଓ ଏହାର କାରଣ କଣ ପିତାମାତା, ଧାର୍ମିକ ଗୁରୁ ସିନେମାରୁ କିମ୍ବା ଖେଳରୁ ସେଲିବ୍ରେଟି କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କେହି) ପଚାରନ୍ତୁ।

ଯଦି ପାରୁଛନ୍ତି ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନରେ ଭାଗ ନିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଭଲି ନିଜର ପରିଚୟ ଦିଅନ୍ତୁ। ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ପରିଚୟ ସମନ୍ବୟ ଉପକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ୫-୧୦ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟି ଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଡାକି ନିଜ ସହଭାଗୀଙ୍କ ପରିଚୟ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଦେବାକୁ କୁହନ୍ତୁ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ବୈଠକରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ପରଞ୍ଚର ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା, କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଓ ସର୍ବଦା ହସହସ ମୁହଁରେ ରହୁଥିବା ନିତ୍ୟାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ।
- ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର କିଛି କିଛି ସପ୍ତ ରହିଛି ପରିବାର ପାଇଁ, ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ଗୋଷ୍ଠୀ, ଗ୍ରାମ କିମ୍ବା ନିଜ ପାଇଁ। ଯଦି ଏପରି କିଛି ସପ୍ତ ନାହିଁ ତେବେ ଆମମାନଙ୍କର ଜୀବନ କିପରି ହେବ ?
- ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏପରି ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଥାନ୍ତି, ଯାହାପରି ଆମେ ହେବାକୁ ଚାହୁଁ। ଆମେ ତାଙ୍କ ପରି ହେଇପାରୁ ବା ନ ହୋଇପାରୁ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତମ ଗୁଣ, ପାହାର ଆମେ ପ୍ରଶଂସା କରୁ ତାହାକୁ ଆତ୍ମସ୍ଵ କରି ନିଜକୁ ସେପରି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁ।
- ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ ଏହିପରି ଆମେ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା।

କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ ୨ : ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଜାଣିବା

ପ୍ରଶାନ୍ତି:

- ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟମ ଆକାରର ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବଲ ଆଣନ୍ତୁ। ଗୋଲାକାର ହୋଇ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଛିଡା ହେବାକୁ କୁହନ୍ତୁ।
- ଖେଳର ନିୟମ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ (ଯାହାଙ୍କୁ ସେ ଜାଣିଥିବେ) ବଲ ଫୋପାଦିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ଧରି ଡାକିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ।
- ଏହି ଖେଳରୁ ଜଣାପଦିବ କେଉଁ ସଦସ୍ୟ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନାମ ମନେ ରଖିଛନ୍ତି। ଏହା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରଞ୍ଚର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ କରାଇବା ଓ ମୁକ୍ତ ଆଲୋଚନାର ପ୍ରତିବନ୍ଦିକରୁ ଦୂର କରାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ।
- ଯଦି କେହି ବଲ ଫୋପାଦିବାରେ ଦେରି କରନ୍ତି କିମ୍ବା ନାମ ଡାକିବାରେ ଭୁଲ କରନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଖେଳରୁ ବାହାର କରିଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ଜଳଦି ଜଳଦି ଖେଳାଯିବା ଉଚିତ୍। ଯିଏ ଖେଳର ଶେଷ ଯାଏଁ ରହିବେ, ସେହି ବିଜେତା ଘୋଷିତ ହେବେ।

ଆଲୋଚନା :

- ଖେଳର ଶେଷରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଭୂତି ଓ ଏ ଖେଳରୁ ସେମାନେ ଜଣ ଶିଖିଲେ ସେ ବିଷୟରେ ପଚାରନ୍ତୁ।
- ଯେଉଁମାନଙ୍କ ନାମ ଭୁଲ ଡକାପାଇଛି ସେମାନେ କିପରି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ (କିଶୋର କିଶୋରକମାନଙ୍କ) ପରିଚୟ ବଢାନ୍ତୁ ଓ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ପାଇରେ ଆମର ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ।
- ଯଦି ଆମେ ତାଙ୍କର ଭଲ ବନ୍ଦୁ ହୋଇ ବିଶ୍ୱାସ ଜିତିପାରିବା ତାହେଲେ ପାଇ ଏହା ଫଳପ୍ରଦ ହୋଇପାରିବ । କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ଞାନ, ସେମାନଙ୍କର ପସଦ ଓ ନାପସଦ ପ୍ରତି ସମେଦନଶାଳତା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସାମାଜିକ, ଶିକ୍ଷା ଅଥବା ଅର୍ଥନୈତିକ ପୃଷ୍ଠାଭୂମିର କୌଣସି ବାଛବିଚାର ନ କରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିକଟର ହେବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବ ।
- ଏହା ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ ବଢାଇବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିଥାଏ ।
- ଆମେ କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ଭେଦଭାବ କରିବୁ ନାହିଁ, ଯଦି କେହି ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ବାହାର କରାଯାଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ ସେମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ।
- ଗୋଷ୍ଠୀର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ନାମ ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପଦକ୍ଷେପ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ତାଙ୍କର ବନ୍ଦୁତାର ମୂଲ୍ୟକୁ ବୁଝୁଛେ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇବ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତିକରଣ, ସୁଗମତା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ପରିଚାଳନା:

ନିଜର ଭୂମିକା ଓ ଦାଯିତ୍ବ ବିଷୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଏକ ବିଶ୍ୱାସ ବିବରଣୀ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁପରିଚିତ କରିବାରେ କିପରି ସାହାୟ୍ୟ କରିବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଜଣାନ୍ତୁ ।

ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କିଶୋର ସାସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଓ ସେମାନେ କିପରି ଏହି ବେଠକର ଏକ ଅଂଶ ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ସାସ୍କାର ଓ କଲ୍ୟାଣ ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବ ସେ ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କିଶୋର ସାସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେଉଛି ସାସ୍କାର ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ସାସ୍କାର ମିଶନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଏବଂ ଆଭରିତ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କୁ ବହୁବିଧ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ କିଶୋର କିଶୋରମାନେ ଏହି ସେବା ତାତ୍କରଣାନାଗୁଡ଼ିକରେ ପାଇପାରିବେ ଏବଂ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଏହି ସେବା ତାତ୍କରଣାନାରେ ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଓ କୌଣସି ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ନିଜ ସାସ୍କାର ସମସ୍ତୀୟ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ି କର ସମାଧାନ ନି ଜେ ଉପଯୁକ୍ତ ସେବାକୁ ଚାଲନ କରି

ସୁଚନା, ପରାମର୍ଶ, ନିଦାନ, ପ୍ରତିଷେଧକ କିମା ହିଂସାମୂଳକ ଘଟଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଇନର ସହାୟତା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ମାଧ୍ୟମରେ କରିପାରିବେ ।

କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ଉଚିତ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ସେମାନଙ୍କର ଏକାନ୍ତତା, ଗୋପନୀୟତା, ଭେଦଭାବ ଓ ସେମାନଙ୍କର ସାସ୍ତ୍ରୀୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଅନୁକୂଳ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଆପଣେଇଛି । ବୟସ, ଲିଙ୍ଗ, ସଂକ୍ଷତି, ଜାତି, ଧର୍ମ, ବୈବାହିକ ସ୍ଥିତି ଆଦି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଶୋର କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାର କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନାମରେ ଏହି ସତତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସୁବିଧା ଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥାଏ ।

- ☞ ତାଲିମପ୍ରାପ୍ତ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରେସ୍ତାହିତ କରିବା ।
- ☞ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସହାୟତାକୁ ପ୍ରେସ୍ତାହିତ କରିବା ।
- ☞ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥୁବା ଭୟ ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଦକୁ ଦୂର ସାହାୟ୍ୟ କରିବା ।
- ☞ ସମ୍ବ୍ରଦ ଦେଶରେ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁଚନା ଓ ସମର୍ଥନର ସଂପର୍କ ସ୍ଥାପନ ପାଇଁ ସାହାୟ୍ୟ କରିବା ।
- ☞ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ଯୋଗ୍ୟ ମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାରକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।

ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଇ ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ କିପରି ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଗୋଷ୍ଠୀରେ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଓ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗର ମୁଖ୍ୟ ସଂଯୋଗକାରୀ । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟମାନେ ନିଜର ଝାନ, ବ୍ୟବହାର, ବିଶ୍ୱାସ, କୌଣସି ବୃଦ୍ଧି ଓ ନିଜ ସାସ୍ତ୍ର ସାମାନ୍ୟ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତ୍ରେ ନିଜେ ହିଁ ଯେପରି ନିଜ ସାସ୍ତ୍ରୀୟ ଯନ୍ତ୍ର ନେଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଅନୌପରିକି କିମା ଶିକ୍ଷାଗତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜିତ କରିବେ । ସେମାନଙ୍କର ସାସ୍ତ୍ରୀୟ, ସୁରକ୍ଷା ଓ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ପାଇଁ ପୂର୍ବ ନିର୍ଣ୍ଣାରିତ ସ୍ଥାନରେ ନିଯମିତ ରୂପେ ବୈଠକ ଆୟୋଜିତ ହେବ ବୋଲି ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରୋଳୀ ୩ : ମୂଳ ନିୟମ

ପ୍ରଣାଳୀ:

- ☞ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ ବୈଠକ ସ୍ଥାପନିଚାଳନା ପାଇଁ ସେମାନେ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ନିୟମ ବିଷୟରେ କହନ୍ତୁ ।
- ☞ କାଗଜରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଏକ ପୃଷ୍ଠାରେ ଲେଖନ୍ତୁ, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କିଛି ନିମ୍ନଲିଖିତ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ହୋଇପାରେ
କ- ଅନ୍ୟର ଭାବନା ଓ ମତାମତକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ।
ଖ- ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ନମ୍ବ୍ର ରହିବା ।

ଗ- ନିଜ ଭୁଲ ଠିକର ମତାମତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆଗୋପିତ ନ କରିବା ।

ଘ- ବୈଠକ ସମୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କହିଥୁବା କୌଣସି କଥା ବା ମତାମତକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନ କହିବା ବା ଉକ୍ତ ମତାମତକୁ ଥଣ୍ଡା ନ କରିବା ଓ ଗୋପନୀୟତା ରକ୍ଷା କରିବା ।

ଡ- ସମୟାନ୍ଵବର୍ତ୍ତତା ରକ୍ଷା କରିବା ।

ଚ- ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ, ଯଦି କିଛି ସେହିପରି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଛି ତେବେ ଫୋନ୍କୁ ରିଙ୍ ମୋଡ଼ରେ ନ ରଖି ନିରବ ମୋଡ଼ରେ ରଖୁବା ।

ଛ- ଆଲୋଚନା ସମୟରେ କଥା ହେବା ନାହିଁ ବା କୌଣସି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ନାହିଁ ।

ସଂକଷିପ୍ତ ବରଣୀ:

ମୂଳ ନିଯମ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ପରେ ଏହାକୁ ଜୋରରେ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ପଢ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ । ଗୋଷ୍ଠୀର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଏହାକୁ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ, କୁହନ୍ତୁ ଯେପରି ବୈଠକରେ ଆବଶ୍ୟକ ସମୟରେ ଏହା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରୁଥିବ । ବୈଠକର ଅନ୍ତକୁଳ ପରିବେଶ ବଜାୟ ରଖିବା ଓ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଏଥିପ୍ରତି ସତେତନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସହଭାଗୀ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ନିଯମ ଗୁଡ଼ିକୁ ତିଆରି କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଜଣାଇଦିଅନ୍ତୁ ।



ଉପକ୍ରମ:

ଶୈଶବଯୁଗୀ ଓ ପ୍ରାପ୍ତବୟସ ମଧ୍ୟର ଦୃଢ଼ ବୃଦ୍ଧି ହିଁ କେଣୋର ଅବସ୍ଥା । ୧୦-୧୫ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଝିଅ ଓ ପୁଅ ମଧ୍ୟରେ ଶାରୀରିକ ଓ ଯୌନଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ, କେହିକେହି ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଡେରିରେ ଓ କେହି ଜଳଦି ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି । ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଆମ ଭାବ ପ୍ରବଣତା, ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଆମେ ମାନେ ଭାବୁ ଆମେ ଏପରି ଏକ ସମୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଛୁ ଯାହାକି ପୂର୍ବରୁ କେହି ଅନୁଭବ କରିନାହାନ୍ତି । ଆମ ମଧ୍ୟରୁ ସମସ୍ତେ ଆମ ପାଖରେ ଥିବା ଆମ ସହଭାଗୀ, ପୌଢ଼ ବ୍ୟକ୍ତି ତଥା ଆମ ଅଭିଭାବକ ମାନଙ୍କର ଚାପ ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚଲୁ । ଏହି କେଣୋର ଅବସ୍ଥାର ସମୟଟିକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଅତିବାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଜଣେ ଦିଗ୍ ଦର୍ଶକ ଦରକାର ଯେ କି ଆମକୁ ଆମେ କିପରି ଓ କେଉଁ ସମୟ ଦେଉ ଗତି କରୁଛେ ବୁଝିପାରୁଥିବେ ।



ଶିକ୍ଷାର ଉଦେଶ୍ୟ: ୧ - କେଣୋରବସ୍ତ୍ଵରେ ହେଉଥିବା ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଜାଣି ବୁଝିବା ।

୨ - ସ୍ବୀ ଓ ପ୍ରଜନନ ସାୟ୍ୟ ବିଷୟରେ ବୁଝିବା

୩ - ରତ୍ନ ଚକ୍ର ଓ ଏହାର ସଠିକ୍ ପରିଚାଳନାକୁ ବୁଝିବା ।

୪ - ପୁରୁଷ ପ୍ରଜନନ ପ୍ରଣାଳୀ ବିଷୟରେ ବୁଝିବା ।

୫ - ଶାରୀରିକ ବୃଦ୍ଧି ସମୟରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଜ୍ଞାନା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା



ସମୟ: ୧୦ ମିନିଟ୍



ସାମଗ୍ରୀ: ଦୁଇଟି ସାଧା କାଗଜ, ଗୋଟିଏ ପେନ, ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ପ୍ଲୁଷିକ ବଲ୍



ପ୍ରଣାଳୀ: ମାନସ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ, କେସ ଷ୍ଟୋରୀ, ଦଲଗତ ଆଲୋଚନା, ବଲ୍ ଖେଳ

କାର୍ଯ୍ୟଶୈଳୀ - ୧ - ଆମ ଶରୀରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

କିଶୋର ଓ କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ହେଉଥିବା ଶାରାଚିକ ଓ ଯୌନଗତ ପରିପକ୍ଷତା ହିଁ ହେଉଛି ଯୌବନାବସ୍ଥା । ଏହି ଶରୀରର ଆକାର ଓ ଆକୃତି ସଞ୍ଚ ରୂପେ ବଦଳିଥାଏ ଏବଂ କିଶୋର ଓ କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟର ବିଶେଷ ପ୍ରଭେଦ ଠିକ୍କିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମ୍ବେମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଭାବନା, ଝାନ, ବୋଧଶଙ୍କ୍ରୀୟ ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଇ ଗତି କରିଥାଉ । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଧାରଣ ଏବଂ ଏହା ସମାଜରେ ଆମର ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।

ପ୍ରଶାଲୀ:

- ଗୋଷ୍ଠାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ୨ କିମ୍ବା ୪ ଟି ଛୋଟ ଛୋଟ ଦଳ କରି ଭାଗ କରି ଦିଆନ୍ତୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣେ ଦଳର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ର କରିବେ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳକୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ କେସି ଷ୍ଟୋରୀ ସହ ଆଲୋଚନାର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ଥା ଦିଆନ୍ତୁ । ଯଦି ୪ ଟି ଦଳ ଥାନ୍ତି ତେବେ ଦୁଇଟି ଦଳକୁ ସମାନ କେସି ଷ୍ଟୋରୀ ଦିଆନ୍ତୁ ।
- ଗୋଟିଏ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା କେସି ଷ୍ଟୋରୀକୁ ପଢି ଏଥୁରେ କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରଗ୍ରାମକୁ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।

କେସି ଷ୍ଟୋରୀ - ୧

ସରିତା ୧୩ ବର୍ଷର ଏକ ଖୁସିବାସିଆ ଝିଆ । ତା'ର ଦୁଇଟି ଭାଇ ଗୋଟିଏ ୧୫ ବର୍ଷର ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷ ବନ୍ଧୁସର । ସରିତା ତାଙ୍କ ସ୍କୁଲରେ ଭାରି ଜଣାଶୁଣା ଓ ଭାଇମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ପ୍ରିୟ । ସେ କବାଡ଼ି ଖେଳିବା ସମୟରେ ପୁଅମାନେ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଶକ୍ତିର ସ୍ଵର ସହ ସମାନ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସେ ବହୁତ ସମୟ ଯାଏଁ କବାଡ଼ି କବାଡ଼ି କହି ଖେଳି ପାରେ । ସବୁ ପିଲା ତାର ଦଳରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଲଙ୍ଘା କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କିଛି ଦିନ ହେଲା ସରିତାର ଜେଜେମାଆ ସରିତାର କବାଡ଼ି ଖେଳକୁ ବିରୋଧ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଦିନେ ସରିତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କୁ ସେ କହିଲେ ସବୁବେଳେ ସରିତା ଦୌଡ଼ାଦୌଡ଼ି କାହିଁକି କରୁଛି, ଧାର ସ୍ଥିର ଭାବେ ଚାଲୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ? ତାକୁ କାହିଁକି ଗୋଟିଏ ସାଲାହୁର କାମିଜ ଓ ଓଡ଼ଣୀ କିଣିକି ଦଉନାହୁଁ ? ଦିନେ ସଂକ୍ଷ୍ୟା ବେଳେ ସରିତାର ସାଙ୍ଗ ତାକୁ ଡାକିବା ପାଇଁ ଆସିବାରୁ ସରିତାର ମାଆ ସରିତାକୁ ଖେଳିବାକୁ ଯିବାକୁ ମନା କଲେ ଓ ଘରେ ରୁଟି କରିବା ନିମନ୍ତେ ଓ ଜେଜେମାଆଙ୍କର ଦେଖୋରଖା କରିବା ନିମନ୍ତେ କହିଲେ । ସରିତା ଯେତେବେଳେ ବେଣୀ ଜୋର କଲା ତା' ମାଆ କହିଲେ ତା'ର ଖାଲି ସମୟରେ ସେ କେବଳ ତାଙ୍କ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କ ଘରକୁ ହିଁ ଯାଇ ପାରିବ ଏବଂ ସେ ତା' ବାପଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଖଗର ବୁଣ୍ଡିବା ଆରମ୍ଭ କରିବା ଉଚିତ । କିନ୍ତୁ ସରିତାର ଭାଇ ମାନଙ୍କୁ ଏପରି କିଛି ନିର୍ଦେଶ ମିଳି ନଥିଲା ଏବଂ ସେମାନେ ପୂର୍ବପରି ନିଜ ଖାଲି ସମୟରେ ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ସରିତା ଦୁଃଖି ଓ ଚିତ୍ତିତ ଥିଲା । ସେ ଦର୍ପଣ ସାମନାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇ ନିଜକୁ ପଚାରୁଥିଲା, ମୁଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ କି ? କିପରି ?

ଆଲୋଚନା :

- ସରିତାର ଜେଜେମାଆ କାହିଁକି ତାର କବାଡ଼ି ଖେଳକୁ ବିରୋଧ କଲେ ଏବଂ ତାକୁ ସାଲାହୁର କାମିଜ ଓ ଡେଣ୍ଟା ପିନ୍ଧିବାକୁ କହିଲେ ?
- ସରିତାର ଜେଜେମାଆ ଓ ମାଆଙ୍କର ଏହିପରି ବିରୋଧ (ବାହାରେ ଖେଳିବା ଓ ମନ ପସଦର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା) ଠିକ୍ ନୁହେଁକି ? କାହିଁକି ?
- ସରିତାର ଭାଇମାନଙ୍କର ଦୌଡ଼ିବା, ବାହାରକୁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଯିବା କିମ୍ବା ମନ ପସଦର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ଆଦି ବନ୍ଦ ନ ହେବା ସରିତାକୁ କିପରି ଲାଗିଲା ?
- ସରିତା ସହିତ ତା’ର ମାଆ କିମ୍ବା ଜେଜେମାଆ ତା’ର ଏହି ଯୌବନାବସ୍ଥା ଓ ଶରୀରର ବୃଦ୍ଧି ବିଷୟରେ କଥା ହେବା ଉଚିତ ଥିଲା କି ? ତା’ଏହିତ କିଏ କଥା ହୋଇପାରିବେ ବୋଲି ତୁମେ ଭାବୁଛ ?
- କିଶୋରମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ବିଷୟ ରହିଛି କି ?

କେସ ଷ୍ଟଟି - ୨

ଦିଲ୍ଲିପ ଓ ଜାହିର ଭଲ ସାଙ୍ଗ ଏବଂ ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢନ୍ତି । ଗତ ବର୍ଷ ଜାହିରର ପତ୍ରୀ ନିଶ୍ଚ ଉଠିଛି ଓ ସେ ଡେଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ତାର ସରରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଦିଲ୍ଲିପ ତାରି ବୟସର କିନ୍ତୁ ସେ ଗେଡ଼ା । ପ୍ରାୟତ୍ତେ ତାର ଅନ୍ୟ ସାଙ୍ଗମାନେ ତାର ଉକତାକୁ ନେଇ ତାକୁ ଥଣ୍ଡା କରନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲିପର ମନଦୂଷଣ ହେଲା ଓ ସେ ଆଉ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଯିବାଆସିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ଜାହିର ତାର ସାଙ୍ଗକୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା ଓ କହିଲା ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଲାଗୁନାହିଁ ଏପରି ନିଶ୍ଚ ଓ ଦାକି ଏବଂ ମୋଟା ସର । ତେଣୁ ତାକୁ ଦିଲ୍ଲିପ ଯେପରି ଅଛି ସେପରି ହିଁ ଭଲ ଲାଗୁଛି ।

ଆଲୋଚନା

- ଆପଣମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ଜାହିର ଓ ଦିଲ୍ଲିପଙ୍କ ସହିତ କଣ ହୋଇଛି ।
- ଉକତା ଏବଂ ନିଶ୍ଚ ସତରେ ଏକ ଅସୁବିଧା ? କାହିଁକି ?
- ଆପଣମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ଦିଲ୍ଲିପ ପରି ଜାହିରର ମଧ୍ୟ ମନଦୂଷଣ ? କାହିଁକି ?
- ଅନ୍ୟର ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ହସିବା ଠିକ କି ?
- ଆପଣମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ଦିଲ୍ଲିପ କାହାରି ସହିତ କଥା ହେବା ଉଚିତ ଯାହାକୁ ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିବ ଓ ଯିଏକ୍ଷାନା ହୋଇଥିବ ?
- ଏହିପରି ଅନ୍ୟ କିଛି ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ବିଷୟ କିଶୋରମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ରହିଛି କି ?
- ଏହାପରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ ଯେ, ସେମାନଙ୍କର ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଭଲିଆ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାନାହିଁ ସେମାନେ କିପରି ଅନୁଭବ କଲେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ତୁ ବା ତାଲିକା କରନ୍ତୁ । କିଛି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ନିମ୍ନ ମୋଟେ ହୋଇପାରେ

ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କିଶୋରମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା	ଧୀର ବା ଆଦୋହେଉନଥିବା ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ କିଶୋର କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
ଆଷ୍ଟୟ, ଜିଞ୍ଚାସ୍ତୁ, ଚିତ୍ତାଶୀଳ, ଭୟାଲୁ, ଗର୍ବିତ, ଖୁସି, ଅସୁରକ୍ଷାଜନକ, ଭ୍ରମିତ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବେ, ଅସୁରକ୍ଷିତ	ଆଷ୍ଟୟ, ଜିଞ୍ଚାସ୍ତୁ, ଚିତ୍ତାଶୀଳ, ଅସୁରକ୍ଷିତ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ହେଉଥିବା ଯୋଗୁ ଚିତ୍ତିତ

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- ☞ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଖାପ ଖୁଆଇବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟକର । ଚିତ୍ତା, ଭାବନା ଓ ବାରମାର ବଦଳୁ ଥିବା ମନ, ରାଗ ବା ଶରୀରର ହୋଇଥିବା ହରମୋନ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ହେଉଥିବା ତ୍ରାତ୍ର ଭାବନା ସହ ଖାପଖୁଆଇବା ଚଳିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ☞ ଏହିପରି ହୋଇଥାଏ କାରଣ ଆମେମାନେ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥାଉ କିମ୍ବା ଆମକୁ ଏବିଷ୍ୟରେ କେହି ଜଣାଇ ନ ଥାନ୍ତି । ଏହିପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କେଶୋରାବସ୍ଥା ପାଇଁ ସାଧାରଣ କଥା ଓ ଏହାକୁ ଅନୁଭବ କରିବା ସାମାନ୍ୟ ଅଟେ ।



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୨ : ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରକ୍ରିୟା

- ☞ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷାଦାତା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପୁସ୍ତିକାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀର ଗଠନ ତଥା ପରିଶିଳ୍ପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ କରନ୍ତୁ । ସେଥିରେ ରହିଥିବା ସୂଚନାକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କିଛି ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ☞ ଯଦି ବାଲକ ଓ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୃଥିକ ଭାବରେ ଅଧିବେଶନର ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଥାଏ, ତେବେ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରର ଗଠନ ଓ ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଯେହେତୁ କେଣେର ଅବସ୍ଥାରେ ପୁଅର୍ଥିଅମାନେ ଯୁବାବସ୍ଥା ହାସଳ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ବିଶେଷଭାବେ ବୁଝାଇ ଦିଆଯିବା ଦରକାର ।
- ☞ ଏହିସବୁ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ (ଆବଶ୍ୟକସ୍ଥଳେ ପରିଶିଳ୍ପ ଦେଖନ୍ତୁ)

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ଏ ସବୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଆପଣମାନେ କ'ଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ?
- ☞ ଆପଣଙ୍କୁ କିଭଳି ଲାଗୁଛି ?
- ☞ ଏ ବିଷୟରେ ଆପଣମାନେ କ'ଣ କରିବେ ?
- ☞ ଏଭଳି ସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଆପଣ ଜଣେ ସାଙ୍ଗଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବେ ?

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ :

- ☞ ଆମ୍ ସତେନତା ଥୁଲେ ଯାଇ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିଛେବ ଏବଂ ଗ୍ରହଣ କରିଛେବ ବୋଲି ବୁଝାନ୍ତୁ । ଜୀବନ କୌଣସି କ'ଣ ବୁଝିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ନିଜକୁ ନିଜେ ଜାଣିବାର ଦକ୍ଷତା ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ । ଯେପରିକି ଆମେ କିଏ, ଆମର ସବଳତା ଓ ଦୁର୍ବଳତାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ, କ'ଣ ଆମର ପସନ୍ଦ ଏବଂ କ'ଣ ନାପସନ୍ଦ ଆଦି ।
- ☞ ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ନିଜର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ, ଭାବାବେଗ, ସାମାଜିକ ତଥା ଯୌନ ସମ୍ପର୍କରେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଉ । ଏକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଆମ୍ବାମ୍ବାର୍ଯ୍ୟାଦା ସମ୍ପନ୍ନ ଜୀବନର ବିକାଶ ସାଧନ ଓ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ଗଠନ ମୂଳକ ବିଶୁଦ୍ଧିତାରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆମେ ନିଜକୁ ନିଜେ ବୁଝିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଅଟେ ।
- ☞ ଆମର ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ଅନୁଭବକୁ ବୁଝିବାରେ ଶରୀରର ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକ ସହାୟତା କରିଥାଏ ।
- ☞ ଏହା ଆମ ଶରୀରକୁ ଆରାମଦାୟକ କରିବାରେ ତଥା ଶରୀରକୁ ନେଇ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଥୁଲେ, ସେ ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ସହାୟତା କରିଥାଏ ।
- ☞ ଆମେ ବୁଝିବା ଦରକାର ଯେ ଶରୀରର ଏମିତି କିଛି ଗୁଣ ଅଛି ଯାହାକୁ କେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯାହାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିପ୍ରତି ଆମେ ଧାନଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉଦାହରଣ ସବୁପାଇଁ ଆମ ଶରୀରର ରଙ୍ଗ କିମ୍ବା ଉକ୍ତତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବାକୁ ବିଶେଷ କିଛି ଉଦ୍ୟମ କରିଛେବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର ସାମ୍ବୁ ଓ ଶରୀର ଗଠନ ପାଇଁ ଅନେକ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ପାରିବ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୩ : ମୋର ପସଦ ଓ ନାପସଦ :

ଗତ ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଆମେ ଆମ୍ବ ସଚେତନତା, ଯେପରିକି ଜଣଙ୍କ ଶରୀରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିକାଶକୁ ବୁଝିବାର ଦକ୍ଷତା, ଜୀବନ ପ୍ରତି ଗଠନମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଆଣିବାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଭାବପ୍ରବଣତାକୁ ବୁଝିବାର ଆବଶ୍ୟକତା, ନିଜର ସବଳତା ଓ ଦୂର୍ବଳତାକୁ ନେଇ ଜଣେ କ'ଣ ଭାବନ୍ତି, ନିଜର ପସଦ ଓ ନାପସଦ ବିଚାରକୁ ନେଇ ଆମର ଆମ୍ବବିଶ୍ୱାସ ଓ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଗଢ଼ିବା ଆଦି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଆମର ଆମ୍ବବିଶ୍ୱାସ, ନିଜ ଜୀବନର ପୁଣୀବଳୀକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଓ ଜୀବନକୁ ଭଲ ବାଟରେ ଆଗେଇ ନେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରଣାଳୀ:

- ☞ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଗୋଲାକାର ଭାବେ ବସନ୍ତୁ । ଖେଳ ଆରମ୍ଭରେ ଆପଣ ଯାହାକୁ ଲାଜକୁଳା ନୁହେଁ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ହାତକୁ ବଲୁଟି ଫିଙ୍ଗନ୍ତୁ । କେଣେର ଅବସ୍ଥାର ସବୁଠୁ କ'ଣ ତାଙ୍କୁ ପସଦ ଲାଗେ ସେ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ ପରିବନ୍ତୁ । ସେ ଉଭର ଦେଇସାରିବା ପରେ ବଲୁଟିକୁ ଅନ୍ୟଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ହାତକୁ ବଢାଇଦେବା ପାଇଁ କୁହନ୍ତୁ । ହାତରେ ବଲୁ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜ କେଣେର ଅବସ୍ଥାର କେଉଁ ବିଷୟ ତାଙ୍କୁ ପସଦ ଆସିନଥାଏ ସେ ବିଷୟରେ ପରିବନ୍ତୁ । ଯଦି କୌଣସି ସଦସ୍ୟ ନିରବ ରୁହନ୍ତି କିମା କହିବାକୁ ସଙ୍କୋଚ କରନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଉହ୍ଲାହିତ କରିବାକୁ କୌଣସି ସଙ୍କେତ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାଦାରା ଆଲୋଚନାକୁ ଆସି ନଥିବା ବିଷୟ, ଦଳ ଆଗରେ ରଖିବାକୁ ଆପଣ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ।
- ☞ ତା'ପରେ ବଲୁଟିକୁ ଦଳର ଯେକୌଣସି ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ବଲୁଟିକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ । ଯାହା ହାତରେ ବଲୁଟି ରହିବ, ସେ ନିଜ କଥାକୁ ଦଳ ଆଗରେ ରଖିପାରିବେ । ସେ କେବଳ ନିଜର କେଣେର ଅବସ୍ଥାର ପସଦ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜର ବିଚାର ରଖିବେ ।
- ☞ ତା'ପରେ ବଲୁଟି ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦେବାକୁ କୁହନ୍ତୁ । ବଲୁ ପାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତ ନିଜର କେଣେର ଅବସ୍ଥାର ନାପସଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଦଳ ଆଗରେ ନିଜର ବିଚାର ରଖିବେ । ନିଜ ବିଚାରର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସେ କହିବେ । ଦଳର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ମତାମତ ରଖିପାରିବେ ଏବଂ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗନେବାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉହ୍ଲାହିତ କରିବେ ।
- ☞ ଏଭଳି ଭାବରେ ବଲୁଟି ଗୋଟିଏ ହାତରୁ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କ ହାତକୁ ବଦଳି ରହିବ ଏବଂ ଜଣେ କେଣେର ଅବସ୍ଥାର ପସଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଓ ଅନ୍ୟଜଣେ ନାପସଦ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବେ ।
- ☞ ବଲୁଟି ଯେଉଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ହାତକୁ ଯାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତେ ନିଜର ମତାମତ ରଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଆନ୍ତି ସେ ବିଷୟକୁ ମୁଦିଷ୍ଟିତ କରନ୍ତୁ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ☞ ମଣିଷ ଶରୀର ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କିଶୋର କିଶୋରୀ ଜାଣିବା ଅତି ଗୁରୁଡୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏହି ସୁଚନାଗୁଡ଼ିକ ଆମ ନିଜ ଶରୀର ଅଂଶଗୁଡ଼ିକର ଗଠନ, ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୁମ୍ଭୁ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ସେଗୁଡ଼ିକର ଯନ୍ମ ନେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
- ☞ ଯେହେତୁ ଅନେକ ଲୋକ ଆମର ଯୌନ ଓ ପ୍ରଜନନ ସଂକ୍ରାନ୍ତୀୟ ଅଙ୍ଗ ଓ ତା' ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟା ଓ ଉଦ୍ବେଗ ସମ୍ପର୍କରେ ସଠିକ୍ ତଥ୍ୟ ଓ ନିଃସଙ୍କୋଚରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାର ଶୈଳୀ ଜାଣିନଥାନ୍ତି, ଏ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ପଛଦ୍ୱାରା ଦେଇଥାନ୍ତି । ଫଳରେ ପରିସ୍ଥିତି ଅଧୁକ ଜଟିଲ ହେବାକୁ ଲାଗିଥାଏ ।
- ☞ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିକାଶ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ହୋଇଥାଏ । ଏ କଥାକୁ ସାକାର କରନ୍ତୁ ।

- ❖ ଲୋକଙ୍କ ଶରୀର ଦୁଃଖ ଗତିରେ ବଢ଼ୁଥୁବା ବେଳେ କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଶରୀର ଧୂର ଗତିରେ ବଢ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଓ ସହଦୟତାର ସହ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଅତି ଆବଶ୍ୟକ । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଶରୀର ଗଠନକୁ ନେଇ କାହା ପ୍ରତି ଥିଲା ପରିହାସ କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।
- ❖ ନିଜ ଶରୀର ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନ ଥାଇ ନିଜ ବିଷୟରେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଆମର ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ଅନୁଭବ ସହ ତାଳ ମିଳାଇ ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାଉ । କେବେ କେମିତି ଦୁଃଖ କିମ୍ବା ହତୋଷାହ ହେଲେ କିଛି ଅସୁବିଧା ନାହିଁ । ସମବୟକ୍ତ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଆମେ ନିଜ ନିଜ ଭିତରେ ଖୋଲାଶୋଳି କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ବିଚର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଚିତ୍ ।

ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ - ବାଳକ

ରାତ୍ରିଷ୍ଵଳନର ପରିଚଳନା: ରାତ୍ରୀକାଳୀନ ନିଦ୍ରା ଅବସ୍ଥାରେ ଯୌବନାଙ୍ଗରୁ ତରଳସ୍ଵାବକୁ ସାଧାରଣ ଭାବେ ରାତ୍ରୀ ଶ୍ଵଳନ କୁହାଯାଏ । ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ହୁଏତ ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯାଇପାରେ ଅଥବା ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋଇବା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥାଏ । ଏହା କେଣେର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ଏକ ସାଭାବିକ ଘଟଣା ଅଟେ । ଯଦିଓ ବାଳକମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଯୌବନାଙ୍ଗରୁ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଶ୍ଵଳନ ଘଟିଥାଏ, ତଥାପି ବାଳକମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ରାତ୍ରି ଶ୍ଵଳନ ହେବାର ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାତ୍ରି ଶ୍ଵଳନର ଅନୁଭୂତି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ସଫ୍ରାହରେ ଥରେ ହୋଇଥାଏ ଆଉ କେତେକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ଆଦୋ ହୋଇନଥାଏ । ଏହା ସାଧାରଣ ଭାବେ ବଢ଼ିଭୋରରୁ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର ଏହା ରାତ୍ରର ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଥାଏ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୪: ଯୌବନାବସ୍ଥା ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ - ବାଳକ :

ପ୍ରକ୍ରିୟା :

- ❖ ଦଳର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆଗରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଘଟଣା ଅନୁଧାନ ବା କେସି ଷ୍ଟଟିକୁ ପଡ଼ନ୍ତୁ ।

କେସି ଷ୍ଟଟି - ୧

ରାତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶା ପାଖେଇ ଆସିଲାଣି ହେଲେ ସେ ପାଠପଢାରେ ମନ ଦେଇପାରୁ ନାହିଁ । ଦିନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଘରକୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ରାତ୍ରି ଏକ କାନ୍ଦୁରେ ଲାଗିଥିବା 'ସପ୍ତଦୋଷ'ର ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା । ସେ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଦେଖାକରି ନିଜର ସମସ୍ୟା କହିବାକୁ ରହିଲା । ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ତା' ପାଖରେ ପଇସା ନ ଥିବାରୁ ସେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପାଖରୁ କିଛି ପଇସା ଧାର ଆଣିଲା । ହେଲେ ଏ ବିଷୟ ବାପାମାଆ ଜାଣିଲେ ଖୁବ୍ ରାଗ କରିବେ ବୋଲି ତା'ର ଭୟ ରହିଥାଏ ।

ଆଲୋଚନା :

- ❖ ରାତ୍ରୀକାହିଁକି ପାଠପଢାରେ ମନଦେଇ ପାରୁନଥିଲା ?
- ❖ ତା'ମନରେ କାହିଁକି ରହିଥିଲା ଏବଂ ସେ ବାପାମାଆଠାରୁ ପଇସା କାହିଁକି ମାରିପାରିଲା ନାହିଁ ?
- ❖ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖରେ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ପାଇଁ ରାତ୍ରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ତମେମାନେ କ'ଣ ଭାବୁଛ ?
- ❖ ଯଦି ସେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇନଥାନ୍ତା ତେବେ କାହାଠାରୁ ପରାମର୍ଶ ବା ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତା ଏବଂ କାହିଁକି ?

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

ରାତ୍ରିଶଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ତଥ୍ୟକୁ ପଡ଼ନ୍ତୁ

ରାତ୍ରିଶଳନ କ'ଣ ?

କେଣେର ଅବସ୍ଥାର ମର୍ମିଦାଗରେ ମଣିଷ ଶରୀରରେ ବୀର୍ଯ୍ୟ ତିଆରି ଓ ବହିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହାହିଁ ରାତ୍ରି ଶଳନ ଆକାରରେ ବାହାରକୁ ଆସିଥାଏ । ଏହା ଜଣେ କିଶୋର ଦେହରେ ପ୍ରଜନନ କ୍ଷମତା ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ପ୍ରମାଣ ଅଟେ । ଏହାକୁ ହିଁ ରାତ୍ରିଶଳନ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଅତି ସାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଗେ ଏବଂ ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚିକିତ୍ସା ଦରକାର ପଡ଼ିନଥାଏ । ତଥାପି କିଶୋରମାନେ ଚିତ୍ରାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଯାଇଥାନ୍ତି ଯାହା ହୁଏତ ତାଙ୍କ ସାଥ୍ୟ ଉପରେ ଖରାପ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ।

ରାତ୍ରି ଶଳନ କ'ଣ ପାଇଁ ହୁଏ ?

ରାତ୍ରି ଶଳନ ହେବାର ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି, ଯାହାର କି ଯୌନ ଉଦ୍ବୀପନା କିମା ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଯିବା ସହ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ଥାଇ ନପାରେ । ଶୁକ୍ରାଣ୍ତି ଗ୍ରହୀ ଉପରେ ମୁତ୍ରଥଳିର ରହିବା କିମା ଅନିଜାକୃତ ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ ଯୋଗୁଁ ହୁଏତ ରାତ୍ରିଶଳନ ହେବାର ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ରହିଥାଏ ।

ରାତ୍ରିଶଳନ କ୍ଷତିକାରକ କି ?

କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପୌରୁଷର କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହେବା କିମା ଯୌନ ଦୁର୍ବଳତା ଯୋଗୁଁ ଏହା ଘର୍ଷିନଥାଏ । ଏହା କୌଣସି ପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ ନୁହେଁ କିମା ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଚିକିତ୍ସା ଦରକାର ପଡ଼େନାହିଁ । କିଶୋରମାନଙ୍କୁ ବୁଝଇ ଦିଆଯିବା ଦରକାର ଯେ ସେମାନେ ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅନାବଶ୍ୟକ ଚିତ୍ରା କରିବା କିମା ଅପମାନବୋଧ ମନେକରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଶରୀର ନିୟମିତ ଭାବେ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶୁକ୍ରାଣ୍ତି ଆରମ୍ଭ କଲେ, ଆପେ ଆପେ ଏହାର କ୍ଷତି ଭରଣୀ ହୋଇଥାଏ ।

ରାତ୍ରିଶଳନର ସମସ୍ୟା ଓ ଚିତ୍ରାଗୁ ମୁଣ୍ଡ ପାଇବାକୁ କାହାକୁ ଓକିପରି ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବ ?

ଏହା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ଚିକିତ୍ସା ଦରକାର ପଡ଼େନାହିଁ । ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ଏହାର ମାତ୍ରା ଧୂରେ ଧୂରେ କମ୍ ହୋଇଥାଏ । ତଥାପି ଏ ନେଇ ଯଦି କାହାରି ମନରେ ଭୟ କିମା ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ ତେବେ ସେ ନିକଟସ୍ଥ ଶ୍ରଦ୍ଧା କ୍ଷମିତି / ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା କେନ୍ଦ୍ର / ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଡାକ୍ତର ପରାମର୍ଶ ନେବା ଉଚିତ ।

ଆମେ କିପରି ଶାରୀରିକ ପରିଷ୍କାର ପରିଜନ୍ମତା ବଜାୟ ରଖିପାରିବା ?

ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହାଲୁକା କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନରେ ନିଜର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ଧୋଇବା ଦରକାର । ଗାଧୋଇବା ସମୟରେ ମୁଣ୍ଡର ବାଲ, ଯୌନାଙ୍ଗ ଓ ମୁଣ୍ଡକୁ ହାଲୁକା କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନ ଓ ସାମ୍ବେ ଆଦିର ବ୍ୟବହାର କରି ପରିଷ୍କାର କରାଯିବା ଉଚିତ । ମୁଣ୍ଡର ରୂପି ଓ ମୁଣ୍ଡର ଚର୍ମକୁ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଅତି କମରେ ସପ୍ରାହରେ ଚିନିଥର ମୁଣ୍ଡକୁ ପରିଷ୍କାର କରାଯିବା ଉଚିତ । ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ସମୟରେ ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ହାଲୁକା କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନରେ ପରିଷ୍କାର କରିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଯନ୍ମନିଆଯିବା ଉଚିତ ।

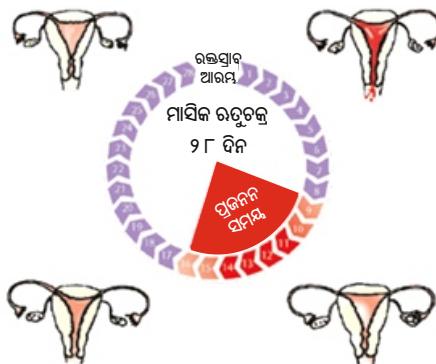
ଯୌନାଙ୍ଗ ଏବଂ ଅଣ୍ଟକୋଷ ସଫା ରଖିବା : ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ସମୟରେ ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ଅଛକ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନରେ ଧୋଇବା ଉଚିତ କାରଣ କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନ ଚର୍ମକୁ ଶୁଷ୍କ କରିଦେଇଥାଏ । ବାଲକମାନେ ଯୌନାଙ୍ଗର ଅଗ୍ରଭାଗର ଚର୍ମକୁ ଧୂରେ ପଛକୁ ଠେଲି, ଭିତର ଅଂଶକୁ ଧୋଇବା ଦରକାର । ଯଦି ଏଭଳି କରାନାପାଇଁ ତେବେ ସ୍ନେହମା ନାମକ ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ପଦାର୍ଥ ଯୌନାଙ୍ଗର ଅଗରେ ଲାଗିରହେ ଏବଂ ଏହି

ଅଂଶରେ ଜୀବାଣୁ ବଢ଼ିଗଲିବା ଫଳରେ ଏଥରୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ବାହାରିଥାଏ । ଏହା ବଢ଼ିଗଲେ ଯୌନାଙ୍ଗର ଅଗଭାଗ ନାଲିପଡ଼ିବା ସହ ଫୁଲିଯାଇ ଦରଜ କରିଥାଏ ଏବଂ ଏହା କୁଣ୍ଡାଇ ହେବା ସହ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଯୌନାଙ୍ଗର ଏହି ଅଂଶରେ କିଶୋରମାନେ ଦିନରେ ଥରେ ଯୌନାଙ୍ଗର ଅଗ୍ରଭାଗକୁ ସଫାପାଶି କିମା ଉଷ୍ମମ ପାଶିରେ ଧୋଇବା ଦରକାର । ଯୌନାଙ୍ଗର ରହିପଟେ ଖାଲ ଓ ମଇଲା ଜମା ହୋଇ କୁଣ୍ଡାଇ ହେବାର ସମାବନା ଥୁବାରୁ ଯୌନାଙ୍ଗର ରହିପଟେ ପରିଷାର ରଖାଯିବା ଉଚିତ ।

ଯୌବନାବସ୍ଥା ସମୟର ପରିବର୍ତ୍ତନ - ବାଲିକା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୪ : ଆପଣଙ୍କ ମାସିକ ରତ୍ନୁତକୁ ଜାଣନ୍ତୁ

ପ୍ରକ୍ରିୟା :

- ☛ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପୁସ୍ତିକାର ପରିଶିଳ୍ପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚାର୍ଟ/ଚାର୍ଟ୍‌ରେ ସାହାଯ୍ୟରେ ମାସିକ ରତ୍ନୁତକୁ ବିଷୟରେ ବୁଝାନ୍ତୁ ।
- ☛ ଯଦିଓ ମାସିକ ରତ୍ନୁତାବ ପ୍ରାୟ ୨୮ ଦିନରେ ଥରେ ହୋଇଥାଏ, ଏହା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବାଲିକାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୨୯ ରୁ ୩୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥାଏ ।



ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ :

- ☛ ଦଳକୁ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଶରୀର ଭିତରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ମାସିକ ରତ୍ନୁତାବ ହୋଇଥାଏ ।
- ☛ ଶରୀର ଭିତର ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ପରିପକ୍ଵ ହେବାକୁ ଲାଗିଲେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବିକଶିତ ହେଲାପରେ ଜଣେ ବାଲିକା ଏକ ଶିଶ୍ରୁତ ବିନା ଆଶଙ୍କା ଓ ଜଟିଳତାରେ ଜନ୍ମ ଦେବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଳ କରିଥାଏ ।
- ☛ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅତି କମ୍ରେ ୨୦ ବର୍ଷ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଆମ ସମାଜରେ ବାଲ୍ୟବିଦାହ ଯୋଗୁ କିଶୋରମାନେ କୌଣସି ଯୋଜନା ନଥାଇ ଏବଂ ଅସୁରକ୍ଷିତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରି ବିପଦର ସମ୍ମାନ ହୋଇଥାନ୍ତି ।
- ☛ ଶାରୀରିକ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟେଙ୍କର ବିକାଶକୁ ବୁଝିବା ସହ ରତ୍ନୁତାବର ଚକ୍ରକୁ ପରିଗୁଳନା କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହାସଳ କରିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ରତ୍ନୁତାବ ସମୟରେ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ ରକ୍ଷାର ପ୍ରତିଟି ଦିଗକୁ ବାଲିକାମାନଙ୍କୁ ଧାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତଥାପି ଅନେକ ବାଲିକା ଏବିଷୟରେ କଥା ହେବାକୁ ସଙ୍କୋଚ କରି ରୂପ ରହିଥାନ୍ତି ।
- ☛ ରତ୍ନୁତାବ ସହିତ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଧାର୍ମିକ ଓ ସାମାଜିକ ରାତିନୀତି ରହିଥିବାରୁ ଏହାର ସାସ୍ତ୍ର୍ୟଗତ ପରିଗୁଳନା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନ ଓ କୌଣସି ହାସଳ କରିବାରେ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅନେକ ବାଲିକା ଶ୍ଵଲରେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ରହିଥାନ୍ତି । ଆମ୍ସନାନ ହରାଇ ଘରେ ଓ ବାହାରେ ସାଭାବିକ ଭାବରେ ମିଳାମିଶା କରିନଥାନ୍ତି । ଦୁର୍ବଳ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ ରକ୍ଷା ଯୋଗୁ ପ୍ରଜନନ ନଳୀରେ ସଂକ୍ରମଣ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ମହିଳା ଓ ବାଲିକାମାନେ ରତ୍ନୁତାବର ଚକ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଳ କରି, ସମାଜର ସହ ଏହାର ପରିଗୁଳନା କରିବା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଅଟେ । ଏଥୁପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବା ଦରକାର ।

ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ପଡ଼ିଛୁ-

ରତ୍ନସ୍ତାବର ଆରମ୍ଭ ଓ ମାସିକ ରତ୍ନୁଚକ୍ର ଯୋଗୁଁକିଶୋରୀ ବାଲିକାମାନେ କାହିଁକି ଉପଗ୍ରହ ହୋଇଥାଏ ?

ଏ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ରହିଥିବାରୁ କିଶୋରୀମାନେ ସମ୍ବନ୍ଧର ସହ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମ୍ବନ୍ଧର ପରିଜ୍ଞାନତା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିନଥାଏ । ଏ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସାମାଜିକ କଟକଣା ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଜ୍ଞାନତା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ରଖୁଥାଏ । ଏ ନେଇ ଅନେକ ଭୁଲ ଧାରଣା ଓ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ସମାଜରେ ରହିଛି । ଫଳରେ କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭୟ, ଅପମାନ ଓ ଲଜ୍ଜାକର ପରିସ୍ଥିତି ଦେଇ ଗଠି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ଉଦ୍ୟ, ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଅସ୍ଵାସିକର ପରିସ୍ଥିତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ କିଶୋରୀମାନେ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ?

- ☞ ରତ୍ନସ୍ତାବ ପାଇଁ କିଶୋରୀ ବାଲିକାମାନେ କଦାପି ଲଜ୍ଜା ଅନୁଭବ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ନିତିଦିନର କାମକୁ ସାଭାବିକ ଭଣ୍ଣରେ କରିବା ସହ ଏହି ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ପୁଷ୍ଟିସାଧନ ତଥା ସାସ୍ତ୍ରୀୟରକ୍ଷା ପାଇଁ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ହେବା ଦରକାର ।
- ☞ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତଳିପେଟରେ ଦରଜ ଓ ଶରୀର ଭାରି ଲାଗିବା ଏକ ସାଭାବିକ ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ । ଉଷ୍ଣମ ପାଣିରେ ଗାଧୋଇବା, ଉଷ୍ଣମ ପାଣି ପିଇବା, ଚଲିବା ତଥା ହାଲୁକା ବ୍ୟାୟାମ କଲେ ଏଥୁରୁ ସହଜରେ ରକ୍ଷା ପାଇଛେବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ ରକ୍ତସଂଗ୍ରହନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ଏବଂ ଦରଜରୁ ରକ୍ଷା ମିଳେ । ଡାକ୍ତର /ଏ.ଏନ.ୱେଂଡିଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶରେ କିଛି ହାଲୁକା ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରି ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଛେବ ।
- ☞ ପିଣ୍ଡିଥିବା କପଡ଼ାରେ ଦାଗ ହେବା, ଯୌନାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡାଇଛେବା ବା ଜଳାପୋଡ଼ାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ସାନିଟାରୀ ନ୍ୟାପକିନ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ପ୍ରତିଦିନ ଅଟି କମରେ ତିନିଥର ଏହି ନ୍ୟାପକିନ୍ଦ ବଦଳାଯିବା ଉଚିତ । ନ୍ୟାପକିନ୍ଦ ମିଳୁନଥିଲେ ବାଲିକାମାନେ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସ୍ଵତାକପତାକୁ ଭଲଭାବରେ ଧୋଇ ତାକୁ ଖରାରେ ଶୁଣ୍ଗାଇ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।
- ☞ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ନ୍ୟାପକିନ୍ଦକୁ ଗଭୀର ଗାତରେ ପୋଡ଼ି ଦିଆଯିବା କିମା ପୋଡ଼ି ଦିଆଯିବା ଅଥବା ଏହାକୁ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଗ୍ରହନା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କୁଡ଼ାଦାନୀରେ ଫିଙ୍ଗାଯାଇପାରିବ ।
- ☞ ଏହି ଦିନଗୁଡ଼ିକରେ ସେମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ଏବଂ ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ସାଧା ପାଣି କିମା ହାଲୁକା କ୍ଷାରମୁକ୍ତ ସାବୁନରେ ପରିଷାର କରିବା ଉଚିତ ।

ସାନିଟାରୀ ନ୍ୟାପକିନ୍ଦ କେଉଁଠି ମିଳେ ?

- ☞ କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମ୍ବନ୍ଧର ସାସ୍ତ୍ରୀୟ ରକ୍ଷାକୁ ବଢାଇବା ପାଇଁ ସାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କିଶୋରୀ (୧୦ ରୁ ୧୯ ବର୍ଷ)ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ରିହାତି ଦରରେ ନ୍ୟାପକିନ୍ଦ ଯୋଗାଇବାକୁ ଏକ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଉଛି । ଏହି ଯୋଜନା ଅଧିନରେ ଏଟି ପ୍ୟାତ୍ମିକା ପ୍ୟାକିନ୍ଦ ଗଭୀର ଦରରେ କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ୟାକର ନାମକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସ୍ଥିର କରିଥାଏ । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଏହା 'ଖୁଣ୍ଟା' ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଛି ଓ ଏହା ଗ୍ରାମର ଆଶା ଦିଦିଙ୍କ ନିକଟରେ ମିଳିଥାଏ ।
- ☞ ସମସ୍ତ ଔଷଧ ଦୋକାନରେ ପରିଜ୍ଞାନ ନ୍ୟାପକିନ୍ଦ ମିଳିଥାଏ । ଆପଣଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା, ଆରାମ ଓ ପଇସାକୁ ଦେଖୁ ଗୁଡ଼ାଏ ପ୍ରକାର ନ୍ୟାପକିନ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସିଟି ବାହି ପାରିବେ ।
- ☞ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମ୍ବନ୍ଧର ପରିଜ୍ଞାନତା ଓ ସାସ୍ତ୍ରୀୟରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ସାସ୍ତ୍ରୀୟ ଉପକେନ୍ଦ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକାଶନ ତାତ୍କରଣାନା ତଥା ଏ.ଏନ.ୱେଂଡିଙ୍କ., ଆଶା ଓ ଅଙ୍ଗନବାହି ଦିଦିଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ନିଆଯାଇପାରେ ।

ଆମେ କିପରି ଶାରୀରିକ ପରିଷ୍କାର ପରିଜନ୍ମତା ବଜାୟ ରଖିପାରିବା ?

ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧୋଇବା ଆମ ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ହାଲୁକା କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ଧୂଆୟିବା ଉଚିତ । ତା' ସହ ମୁଣ୍ଡବାଳ ଓ ଯୌନାଙ୍ଗର ଆଖପାଖ ଅଂଶକୁ ମଧ୍ୟ ସାବୁନ କିମ୍ବା ସାମ୍ପୋରେ ପରିଷ୍କାର କରାଯିବା ଉଚିତ । ରୂପି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକାର ମୁଣ୍ଡର ର୍ତ୍ତିମା ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଅତିକମରେ ସପାହରେ ତିନିଥିର ପରିଷ୍କାର ମୁଣ୍ଡ ବଳକୁ ସାବୁନ ବା ସାମ୍ପୋରେ ଖୋଇବା ଦରକାର ।

ରୋଷେଇ ଘରେ ମିଳୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ଯଥା ଅଟାଇ ଛେପା, ଦହି ସହ ବେସନକୁ ମିଶାଇ ତହିଁରେ ଅଞ୍ଚ ହଳଦୀକୁ ମିଶାଇ, କିମ୍ବା ସାଧାପାଣିରେ ମିଶାଇ ଶରୀରରେ ଲଗାଯାଇପାରିବ । କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଶେଷ ଧରଣର ମାଟି ଯଥା ମୂଲତାନି ମାଟି ସହଜରେ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସା ଯେ କେବଳ ଶରୀରକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖୁଥାଏ ତାହା ନୁହେଁ, ଏହା ଶରୀରକୁ ନରମ ରଖୁବା ସହ ଦ୍ଵାରା ଉଚ୍ଛଳତା ବଢ଼େଇବାରେ ସାହାପ୍ୟ କରିଥାଏ । ପ୍ରତିଦିନର ଗାଧୁଆରେ ହାଲୁକା କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ସାବୁନ କିମ୍ବା ସାଧା ପାଣିରେ ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ପରିଷ୍କାର କରାଯିବା ଉଚିତ ।

ମହିଳା ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ପରିଷ୍କାର ରଖିବା: ଯୌନାଙ୍ଗକୁ ସଫା ପାଣିରେ ଧୂଆୟିବା ଉଚିତ । ଯଦି ଏଥପାଇଁ ସାବୁନ ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ ତେବେ ସାବୁନ ହାଲୁକା କ୍ଷାରଯୁକ୍ତ ହେବା ଉଚିତ । (ଯେପରିକି ରିସରିନ୍ ସାବୁନ) । ଯୌନାଙ୍ଗରୁ ଗନ୍ଧ ବାହାରିବା ସାଭାରିକ ଅଟେ ଏବଂ ପରିଜନ୍ମତା ରକ୍ଷା କରି ଏହାକୁ ରୋକାଯାଇ ପାରିବ ।

ପରିବାର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ତରରେ କେଉଁସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା ଓ ରତ୍ନସ୍ତାବର ପରିଜନ୍ମତା ରକ୍ଷା ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ?

- ☞ ଶତ୍ରୁ ଓ ସୁରିଧାରେ ପରିଜନ୍ମ ନ୍ୟାପକିନ୍ ରଖିବା ।
- ☞ ପରିଜନ୍ମ ନ୍ୟାପକିନ୍ କିଣିବାକୁ କିଛି ପଇସା ଯୋଗାଡ଼ି କରି ରଖିବା କିମ୍ବା ପରିବାରର ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଷ୍କାର ସ୍ଵତା ଲୁଗାକୁ ଖରାରେ ଶୁଖାଇବା ରଖିବା ।
- ☞ ଧୋଇ ହେବାକୁ ସାବୁନ୍ କିଣି ରଖିବା, ସ୍ଵତାଲୁଗାକୁ ଖରାରେ ଶୁଖାଇବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଏବଂ ତାକୁ କୌଣସି ପରିଷ୍କାର ରୁଦ୍ଧ ପାତ୍ରରେ ନିରାପଦରେ ରଖିବା ।
- ☞ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମୟରେ ପରିଜନ୍ମତା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶ୍ଵାଲରେ ଜଣେ ମହିଳା ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା ସହ ସାନିଟାରୀ ନେପକିନ୍ର ଉପଲବ୍ଧତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା ଉଚିତ ।
- ☞ ଶ୍ଵାଲଗୁଡ଼ିକରେ ପାଣିର ସୁରିଧା ଥାଇ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସତର୍ବ ଧୋଇହେବା ସ୍ଥାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ତହିଁରେ ସାବୁନ ଓ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ୟାତ୍ ଫିଙ୍ଗା ଯିବାପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବା ଦରକାର ।
- ☞ କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କ ପୁଣ୍ଡିସାଧନକୁ ଧାନଦେବା ଏବଂ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥାନେ କିଛି ସମୟ ବିଶ୍ରାମ ପାଇଁ ସ୍ଥାନ ଯୋଗାଇ ଦେବା ।
- ☞ ରତ୍ନସ୍ତାବ କୌଣସି ପ୍ରକାର 'ଅପରିଷ୍କାର' କିମ୍ବା 'ପ୍ରଦୂଷଣ' ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକାରୀ ଘଟଣା ନୁହେଁ । ଯଦି ଠିକ୍ ଭାବରେ ପରିଜନ୍ମତା ରକ୍ଷା କରାଯାଏ ତେବେ ସେ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାଲିକାମାନେ ଆରାମରେ ସବୁ କାମ ଯେପରିକି ପ୍ରତିଦିନ ଗାଧୁଆ, ଶ୍ଵାଲଯିବା, ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳିବା, ରୋଷେଇ ଏପରିକି ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମଧ୍ୟ ତୁଳାଇ ପାରିବେ ।
- ☞ ଯେଉଁଠି ପରିଜନ୍ମ ନ୍ୟାପକିନ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ୟାତ୍ ଗୁଡ଼ିକ ପୋଡ଼ିବା କିମ୍ବା ପୋଡ଼ି ଦିଆୟିବା ବିଷୟକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରାଯିବା ଦରକାର ।
- ☞ ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାଲିକାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନିତିଦିନିଆ ଖେଳ ଓ ପାଠସତ୍ର ଆଦି ଖଲୁ ରଖିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।

**ଉପକମ:**

ଜୀବନର ପ୍ରତି ସ୍ଥରରେ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିକାରୀ ଏବଂ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା

ରହିଛି । ହେଲେ କିଶୋରୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହାର ସତ୍ତ୍ଵ ଗୁରୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହି

ସମୟରେ ଯେହେତୁ ଆମ ଶରୀର ଦୁଃଖଗତିରେ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥାଏ, ତେଣୁ ଶରୀର ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ସମସ୍ୟାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ପୁଣ୍ଡିକର ଓ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

କିଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ କେତେକ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିଗତ ଗୁରୁତ୍ୱର ସମସ୍ୟା ଦେଖାଯାଇଥାଏ, ଯେପରିକି ପୁଣ୍ଡିହାନତା, ମୋଟାପଣ, ଏବଂ ନିଶାସେବନ ଆଦି । ଏହାର କାରଣ ହୁଏତ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା, କ୍ଷତିକାରକ ଅଭ୍ୟାସ, ଅସାମ୍ବୁଦ୍ଧିକର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା କିମ୍ବା ସଦାବେଳେ ଘପରେ ରହିବା ଆଦି ହୋଇପାରେ । ମଦ କିମ୍ବା ତମାଙ୍ଗୁ ସେବନର ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିଗତ ସମସ୍ୟା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥାଏ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ଆମେ କିଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ ପୁଣ୍ଡିସାର ସହିତ ଜଡ଼ିତ କେତେକ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଯାହାକି ଏଥରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବ । ଏଥରେ ଆମେ ପରମାଣୁର ଓ ଆଧୁନିକ ଖାଦ୍ୟପେଯ ଓ ଜୀବନଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଶିକ୍ଷାର ଉଦେଶ୍ୟ: ୧. ପୁଣ୍ଡିସାଧନ ଓ ସୁଷମଖାଦ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସତ୍ତ୍ଵତନ୍ତରକୁ ବଢ଼ାଇବା ।



୨. ପୁଣ୍ଡିସାରର ଅଭାବ, (ପୁଣ୍ଡିହାନତା ଓ ରକ୍ଷାହାନତା) ହେବାର କାରଣ ଓ ଶରୀର ଉପରେ ତା'ର ପ୍ରଭାବକୁ ବୁଝିବା ।

୩. ସାମ୍ବୁଦ୍ଧି ଓ ଶରୀରର ସ୍ଥିତି ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିକର ଖାଦ୍ୟପେଯ ଓ ଜୀବନଯାପନର ସଠିକ ଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଝାନ ହାସଳ କରିବା ।



ସମୟ: ୪୫ ମିନିଟ୍



ଉପକରଣ: ୨ ଖଣ୍ଡ ସାଧା କାଗଜ; ଗୋଟିଏ କଲମ



ପକ୍ଷତି: ମାନସମନ୍ଦର, ଭୂମିକା ଅଭିନୟ, ଆଲୋଚନା, ଘଟଣା ଅନୁଧାନ ବା କେସି ଷ୍ଟତି ।

କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ - ୧ : ପୁଣ୍ଡିର ଆବଶ୍ୟକତା

ପ୍ରକ୍ରିୟା:

- ୫ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜାକିମା ୪ ଟି ଦଳରେ ବିଭିନ୍ନ କରନ୍ତୁ।
- ୬ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଘଟଣା ଅନୁଧାନକୁ ପଡ଼ିନ୍ତୁ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆନ୍ତୁ।

କେସତ୍ତି-୧

ରାତ୍ରି (୧୩ବର୍ଷ) ଅମର (୧୪ବର୍ଷ) ଏବଂ ଅମର (୧୫ବର୍ଷ) - ଏ ଦିନିଜଣ ହେଉଛନ୍ତି ଭାଇଭାଇଣୀ । ଅବଶ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ପସନ୍ଦ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧରଣର । ସେମାନଙ୍କ ମାଆ ସଦାବେଳେ କ'ଣ ରୋଷେଇ କରିବେ ସେ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ଥାଆନ୍ତି । ଦିନେ ସକାଳେ ସେମାନଙ୍କ ମାଆ ପରିଚିଲେ ଯେ ଜଳଖୁଆରେ କ'ଣ ତିଆରି କରାଯିବ ? ରାତ୍ରି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ଉଭର ଦେଲା ଆଲୁ ପରଠା, ଅମର କହିଲା- ବ୍ରେଡ଼ (ପାଉଁରୁଟି) ଓ ଜାମ, ଅମର କହିଲା- ପୁରା ଓ ଆଟାର । ମାଆ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ ସାରା ଦିନର ଜଳଖୁଆ, ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଓ ରାତ୍ରିଭୋଜନ ପାଇଁକ'ଣ ରୋଷେଇ କରାଯିବ ସେମାନେ ନିଜ ଭିତରେ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ । ମାଆ ସେମାନଙ୍କୁ ଘରେ ଥିବା ପନିପରିବା, ଡାଲି, ତେଲ, ମସଲା, ଚିନି ଓ ଲୁଣା, ଅଗା, ଗୁଡ଼ଳ, ଚଣା, ବାଇଗଣା, କୋବି, ପିଆଜ, କୁକୁଡ଼ା ମାସ ଓ ଶୀର ବିଷୟରେ ଜଣାଇ ଦେଇ କହିଲେ ଏହା ବ୍ୟହତ ଆଉକିଛି ବାହାରୁ ଅଣାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ମାଆ କହିଲେ ସେ ନିଜେ ଓ ବାପା ମଧ୍ୟ ସେହି ଖାଦ୍ୟକୁ ଖାଇବେ । ତେଣୁ ପାଞ୍ଜଣଙ୍କୁ ସୁହାଇଲା ଭଳି ଖାଦ୍ୟ ତିଆରି କରାଯିବ ଏବଂ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଅନ୍ତର୍ଭାବେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ରୋଷେଇରେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

ଆଲୋଚନା :

- ୫ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳକୁ ରାତ୍ରି, ଅମର ଓ ଅମରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଦିନର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ସ୍ଥିର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ଗୋଟିଏ ଦଳକୁ ଶାକାହାରୀ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ କହିପାରନ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦଳକୁ ମାଁଶାହାରୀ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ କହିପାରନ୍ତି । ୧୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବିଷୟରେ ପଚାରନ୍ତୁ । ସେହି ବ୍ୟଞ୍ଜନଗୁଡ଼ିକର ପୋଷକତତ୍ତ୍ଵ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ ।
- ୬ ମାଆ କାହିଁକି ଘରେ ଥିବା ସାମଗ୍ରୀକୁ ନେଇ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ରାଶିବାକୁ କହିଲେ ?
- ୭ ରୋଷେଇରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ମାଆ କାହିଁକି କହିଲେ ?
- ୮ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳର ମୁଖ୍ୟାଙ୍କୁ ଦଳର ପ୍ରସ୍ତାବ ସମ୍ପର୍କରେ ବଡ଼ ଦଳରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଏକାପ୍ରକାର ବ୍ୟଞ୍ଜନକୁ ବାଇନ୍ତୁ ଏବଂ ନିମ୍ନ ଚେବୁଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଖାଦ୍ୟକୁ ଶ୍ରେଣୀଭୂତ କରନ୍ତୁ ।
- ୯ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଖାଦ୍ୟକୁ ଖଣ୍ଡ କାଗଜରେ ଲେଖୁ ରଖିବା ପାଇଁ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନିଅନ୍ତୁ ।

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ :

୯ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଆଖପାଖରେ ମିଳୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବିଷୟରେ ଚିତ୍ରା କରିବାକୁ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ । ରେଫାଯାଇଥିବା କିମ୍ବା କଞ୍ଚା ଅଥବା ଉଡ଼ିଯ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟଦ୍ରୁବ୍ୟ) । ଏଗୁଡ଼ିକ ଘର ପାଖରେ ମିଳୁଥିବା ରତ୍ନଗତ ଓ ଶାସ୍ତ୍ରା ଖାଦ୍ୟଦ୍ରୁବ୍ୟହୋଇଥିବା ଦରକାର ।

୧୦ ନିମ୍ନ ଚେବୁଲର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଆନ୍ତୁ ଯେ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ସେମାନଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିସାର ଓ ଉପକାର ଦୂଷ୍ଟରୁ ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ଛଟି ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଶକ୍ତିଦୟକ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ	ଶରୀର ବୃଦ୍ଧିକାରୀ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟପଦାର୍ଥ	ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଓ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଓ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ
କାରବୋହାଇଡ୍ରୋଟ୍ : (ଶ୍ଵେତସାର) ଶସ୍ତ୍ର୍ୟଦାନା (ଗହମ, ଛଡ଼ଳ, ମକା), ଆଳୁ ଓ ଚିନି	ପୁଷ୍ଟିସାର : ପ୍ରାଣୀ ଜାତ - ଶାର ଓ ଶାରଜାତ ପଦାର୍ଥ, ଅଣ୍ଣା, ଲହୁଣୀ, ମାଛ, ମାଂସ ପ୍ରାକୃତିକ ଉଷ୍ଣ - ଡାଲିଜାତୀୟ ଶସ୍ତ୍ର୍ୟ, ରାଜମା, ସୋନ୍ଦାବିନ୍, ଚଣ୍ଣା, ବାଦାମ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଡାଲି	ଜୀବସାର : ଶାର ଓ ଶାରଜାତ ପଦାର୍ଥ ଯଥା- ଦହି ଓ ପନିର; ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଫଳ ଓ ପନିପରିବା, ମାଂସ, ସ୍ଥାନୀୟ ସବୁଜପତ୍ର ଥବା ପରିବା (ଶାର, ପାଳଙ୍ଗ, ମେଥ ଆଦି) କଞ୍ଚା କିମ୍ବା ଶୁଷ୍କଲା ଥିଲା, ଖଜୁରୀ, କମଳା, ଲେମ୍ବୁରସ, ଇଟିଲି ଓ ଦୋଷା
ଚର୍ବିଜାତୀୟ : ଚିନାବାଦାନ ତେଲ ଷୋରିସ ତେଲ, ଲହୁଣୀ ଓ ଦିଅ		ଧାତବ ଦ୍ରୁବ୍ୟ : ଆଇନନ୍ - ସବୁଜପତ୍ର ଧାରୀ ପରିବା, ଡାଲଗୁଡ଼, ମାଂସ କାଲସିଆମ- ଶାର ଓ ଶାରଜାତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଅଣ୍ଣା, ମାଛ ଓ ଡାଲିଜାତୀୟ ଶସ୍ତ୍ର୍ୟ ବାନା ଜିଙ୍କ- କୁକୁଡ଼ା ମାଂସ ଓ ପ୍ରାଣୀ ମାଂସ

ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଆନ୍ତୁ ଯେ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟରେ ରହିଛି :

- ୧୧ ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବେ ମିଳୁଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ତଚକା ଏବଂ ଏକ କିମ୍ବା ଅଧିକ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଥିବା ଖାଦ୍ୟକୁ ବାଛନ୍ତୁ ।
- ୧୨ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଖାଦ୍ୟଦ୍ରୁବ୍ୟବାଛନ୍ତୁ (ଧେଲା, ସବୁଜ, ନାଲି, ହଳଦିଆ ଆଦି) ।
- ୧୩ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ବଜା ଯାଇଥିବା ଡାଲିଜାତୀୟ ପଦାର୍ଥ, ପନିପରିବା, ଶାର ଓ ଶାରଜାତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ତଥା ଫଳର ମିଶ୍ରିତ ଭୋଜନ କରନ୍ତୁ ।
- ୧୪ ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଛଟି ଶ୍ରେଣୀର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ଥାନୀୟ ଓ ରତ୍ନଗତ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବାଛନ୍ତୁ ।
- ୧୫ ପ୍ରକିଞ୍ଚିତ କରଣ କରାଯାଇଥିବା ଶସ୍ତ୍ର୍ୟଦାନା ଓ ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ । (ଯେପରିକି ପ୍ର୍ୟାକେଟର ନୃତ୍ୟ / ଚିପ୍‌ସ୍ / ମିଠା) ।
- ୧୬ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଉଭୟେ ରୋଷେଇ ଜାଣିବା ଦରକାର ଓ ସେମାନେ ଆମ୍ବନିର୍ଭରଣୀଳ ହେବା ଉଚିତ ।

ଏ ପରିବାରରେ ବାପାମାଆ, ଅଜା ଆଇ ସମେତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ପସନ୍ଦକୁ ବିଶୁର କରାଯିବା ଉଚିତ



କିଶୋର ବାଲକ ଓ ବାଲିକାମାନେ ଉତ୍ସମ ପୁଣ୍ଡିକାରକ ଦରକାର କରନ୍ତି, କାରଣ :

- ଏ ଏହି ସମୟରେ ଶରୀର ସବୁଠୁଅଧିକ ବଢ଼ିଥାଏ ।
- ଏ ଶରୀରର ଅସ୍ଥିମଙ୍ଗଳ ବଢ଼େ ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୁଏ ।
- ଏ ଖେଳକୁଦ, ଦୌଡ଼ ଓ ପାଠପଡ଼ା ପାଇଁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଦରକାର ପଡ଼େ ।
- ଏ ମାସିକ ରତ୍ନସ୍ତାବ ଯୋଗୁଁ ଘଟିଥିବା ରକ୍ତଶମ୍ବଳ ଭରଣୀ ପାଇଁ ।



କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ-୨ : ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ପୁଷ୍ଟିକାରକକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ

ପ୍ରଶାସନୀୟ :

- ୯ ଦଳର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ କି, ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ବିଷୟ ଜଣେ କିଶୋର ବା କିଶୋରୀର ପୁଷ୍ଟିଗତ ସାସ୍ତ୍ରୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ।
- ୧୦ ସମସ୍ତ ଉତ୍ତରକୁ ନୋଟବହି / କଲାପଟାରେ ଲେଖୁ ତାକୁ ଶ୍ରେଣୀଭୂକ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।

ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ବିଷୟ :

- ବାଲକମାନେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ଦରକାର ପଡ଼େ ।
- ବାଲିକାମାନେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଘରେ ରହୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ କମ୍ ଖାଦ୍ୟ ଦରକାର ପଡ଼େ ।
- ପରିବାରର ପୁରୁଷମାନେ ଖାଇସାରିବା ପରେ ଯାହା ଖାଦ୍ୟ ବଳିଲା ସେଥୁରେ ବାଲିକାମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବା ଉଚିତ ।

ଜ୍ଞାନ ଅଭାବ ଓ ଭୁଲ ଧାରଣା :

- ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ମହିଳା ହୋଇଥାଏ
- କଞ୍ଚା ଖାଦ୍ୟଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ ଅଧିକ ଧୋଇବା
- ଅଧିକ ରୋଷେଇ
- ଖଣ୍ଡ ଖାଦ୍ୟ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ରକ୍ତସ୍ଵାବକୁ ବଡ଼ାଇଥାଏ ।

ସାମାଜିକ - ଅର୍ଥନୈତିକ ସ୍ଥିତି :

- ପୁଷ୍ଟିସାର ଖାଦ୍ୟ କିଣି ଖାଇପାରିବ ନାହିଁ
- ଘରେ ଓ ବାହାରେ ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ କାମ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିବା

ଅପପୃଷ୍ଟ ଚକ୍ର :

- ପୁଷ୍ଟିହୀନ ମାଆ, ପୁଷ୍ଟିହୀନ ଶିଶୁ

ଆଲୋଚନା :

- ୯ ନିଜ ପରିବାର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ପାତର ଅନ୍ତର ହେଉଥିବାର ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି କି, ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରାନ୍ତ୍ରୁ । ଉଦାହରଣ ସର୍ବପ ବାପା ଯଦି ବଜାରରୁ ସିଙ୍ଗଡ଼ା ଓ ମିଠା ଘରକୁ ଆଣନ୍ତି କାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ତାହା ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ଦିତାଯରେ କାହାକୁ ଦିଆଯାଏ ଏବଂ ସବା ଶେଷରେ କାହାକୁ ଦିଆଯାଏ । ସାଧାରଣ ଭାବେ ଦେଖାଯାଏ ଯେ ପରିବାରର ପୁରୁଷମାନେ ଖାଇସାରିବା ପରେ ହିଁ ମହିଳାମାନେ ଖାଇଥାନ୍ତି ।
- ୧୦ ଏଭଳି ପାତର ଅନ୍ତର ଅନୁଭବ କରିଥିବା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହାତ ଉଠାଇବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।
- ୧୧ ଏଭଳି ଅଭ୍ୟାସକୁ ସେମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବା ପାତର ଅନ୍ତର ମୂଳକ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି ?

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ :

- ୧୨ ସୁମ୍ମ ରହିବା ଓ ସାସ୍ତ୍ରୟରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣ ଓ ଅନୁପାତର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଶ୍ରେତସାର, ପୁଷ୍ଟିସାର, ସ୍ନେହସାର, ଖାଦ୍ୟସାର ଓ ଖଣ୍ଡିଜଦ୍ରୁବ୍ୟ)ର ମିଶ୍ରଣକୁ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।
- ୧୩ ଏହିସବୁ ଖାଦ୍ୟସାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟରେ ରହୁଥିବାରୁ ପ୍ରତିଦିନର ଖାଦ୍ୟରେ ତାଲି, ରୁଚି, ରୁଦ୍ଧି, ସବୁଜ ପରିବା ଓ କ୍ଷାରକୁ ସଠିକ୍ ଅନୁପାତରେ ମିଶାଇ ଖାଇବା ଉଚିତ ।
- ୧୪ ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ କମ୍ ଭୋଜନ କଲେ ପରିସ୍ଥିତି ଜଟିଳ ହୋଇ ପୁଷ୍ଟିହୀନତା ଓ ରକ୍ତହୀନତା ଭଲି ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

- এ বিশেষভাবে বাল্কিমানে ষেমানক্ষ শরীরের স্থিতি বৃদ্ধি ও ভবিষ্যতের গর্ত্তারণ ও প্রনয়পান করাইবাকু শক্তি সঞ্চয় পাইঁ অধুক খাদ্য দরকার করিথান্তি।
- এ শরীরের আচরণ্ন বা লৌহস্বারের অভাবকু দূর করিবা পাইঁ ষেমানক্ষ সবুজপত্রথুবা পরিবা, মাংস ও কলিজা এবং ভিটামিন্স' এ' পাইঁ অমৃতভঙ্গা, আম, গাজর, তরভুজ, কশারু আদি খাইবা দরকার পড়িথাএ।

টিক্কাবে খাদ্যনশ্বারে নিম্নলিখিত অবস্থা হেবার ষম্বাবনা রহিথাএ-

- এ শরীর বৃদ্ধিরে বাধা কিম্বা বিলম্ব ঘটিবা।
- এ যৌবনাবস্থারে শারীরিক পরিবর্তন বিলম্ব হেবা।
- এ দুর্বল শরীর (বিশেষভাবে বাল্কিমানক্ষ ক্ষেত্রে)
- এ রক্তহানতা (ଉভয় বালক ও বাল্কিমানক্ষ ক্ষেত্রে)
- এ কিশোরীমা' ঠারুকম্পওজন শিশু জন্ম হেবা।
- এ যদি বাল্কিমানক্ষ শ্রেণী, কেঁশোর অবস্থা ও যুবাবস্থারে ষেমানক্ষ অতিরিক্ত পুষ্টিস্বার দিআনয়া তেবে দুর্বল মাতাঙ্কঠারু দুর্বল শিশু ও বংশানুক্রমে সন্তান উপরে এহি দুর্বলতার চক্র লাগিবুহে।



কার্য্যকলাপ-৩ : জীবনশৈলী জনিত রোগ ও বিপদ্ব আশঙ্কা :

প্রশালী:

- এ দলের অংশগ্রহণকারীমানক্ষ বুড়োর দিঅন্তু যে ষেমানে 'চারিটি কোণ' নামক এক অভ্যাস করিবে।
- এ এহি খেলের নিয়ম হেলা আপণ কৌশল এক ঘটণা বর্ণনা করি তা'র ষমস্যা কথা কহিবে। ষমস্যার ষমাধান পাইঁ ছুরোটি বিকল্প উপায় কহিবে।
- এ ছুরোটিয়াক বিকল্পকু পৃথক কাগজের লেখা ছুরোটি কণারে লগাই দিআয়িব।
- এ অংশগ্রহণকারীমানে ধানৰ সহ ঘটণাকু শুনিবে এবং নিজ পসন্দৰ উত্তৰ থুবা কোণারে যাই ঠিআ হেবে। আপণ পরবর্তী নির্দেশ দেবা পর্য্যন্ত কেহি কাহারি সহ কথা হেবেনাহি।

সুজন্য হেଉছি জন্ম ১৪ বর্ষৰ বালক। ষে খাইবাকু খুব ভলপাএ। ষে প্যাকেজেরে রহুথুবা চিপঘ ও পানীয় তথা মিঠা খাইবাকু খুব পসন্দ করে। তা'র মাআ সুজন্যকু সংচয় করি রখিবা পাইঁ কিছি পচসা দেলখান্তি। কিন্তু সুজন্য স্বৰূ পচসা খর্চ করি বজারবুনিজ পসন্দৰ প্যাকেজ খাদ্য কিশী খাইথাএ। সুজন্য ঘৰে তা'র খাদ্যকু খাইনথুবা পচসা পিতাইথুলা। মাআ সুজন্য সহিত এ বিষয়ৰে কথা হেবাপাইঁ ঝেহেঁলে। হেলে সুজন্য কহিলা তাকু দিআয়া উথুবা পচসাকু ষে খাইবা পাইঁ মনজেঁকারে খর্চ করিপারিব। মাআ এ বিষয়ৰে আৰ কিছি কহিলে নাহিঁ। দিনে সুজন্য কুলুরু ফেরিলা পরে তা'র ছাতিৰে জলাপোড়া আৱন্ম হেলা। মাআ তাকু কিছি থঙ্গান্নার দেল আৱাম করিবাকু কহিলে। সুজন্যৰ কোঠৰাকু

ସମ୍ବା କରିବା ସମୟରେ ମାଆ ଦେଖିଲେ ଯେ ତା'ର ଶ୍ଵର ବ୍ୟାଗ୍ ଓ ପଡ଼ା ଚେବୁଳ ଉପରେ ଚିପ୍‌ସର ପ୍ୟାକେଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି । ମାଆ ଖୁବ୍ ରାଗିଲେ ଏବଂ ସୁଜୟକୁ ଏହି ଅଭ୍ୟାସରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବାକୁ କ'ଣ କରାଯିବ କିଛି ଚିନ୍ତା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ବିକଷ୍ଟ / କୋଣ-୧ : ଭଲ ଖୋଲବାର ମାନେ କ'ଣ ସେ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ତାରିଦ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମାଆଙ୍କୁ ଅଧିକ ଧର୍ଯ୍ୟ ରଖିବାର ଥିଲା ।

ବିକଷ୍ଟ / କୋଣ-୨ : ମାଆ ସୁଜୟକୁ କୌଣସି ତାଙ୍କର କିମ୍ବା ଏ.ୱେପ୍.୬୯.୩ ବା ଶ୍ରୀକୁ କ୍ଲିନିକର ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେବାର ଥିଲା ।

ବିକଷ୍ଟ / କୋଣ-୩ : ସୁଜୟ ତା'ର ପକେଟ ପଇସାକୁ କିଭଳି ଖର୍ଚ୍ କରୁଛି ତାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରି ତାକୁ ସଂଚଯର ଉପକାରିତା ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇବାର ଥିଲା ।

ବିକଷ୍ଟ / କୋଣ-୪ : ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିକଷ୍ଟ (ଉପରଳିଖ୍ରତ ତିନୋଟି ବିକଷ୍ଟ ବାହାରେ କୌଣସି ବିକଷ୍ଟକୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀମାନେ ବାଛିପାରିବେ) ।

ଆଲୋଚନା :

- ୫ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ନିଜର ବିକଷ୍ଟ ବାଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୋଣରେ ନୀରବରେ ଠିଆ ହେବାକୁ କୁହନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେମାନେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା କୋଣର ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ସହ ଏହି ବିକଷ୍ଟ ବାଛିବାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ କଥା ହୋଇପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ବିକଷ୍ଟ ବାଛିଥିବା ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଆଦୋ କଥାହେବେ ନାହିଁ । ଯଦି କୌଣସି ଏକ କୋଣରେ ଜଣେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି ତେବେ ତାଙ୍କ ସହ ଆପଣ କଥା ହୋଇ ସେହି ବିକଷ୍ଟ ବାଛିବାର କାରଣ ପରିବନ୍ତୁ ।
- ୬ ଗୋଟିଏ କୋଣରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବଡ଼ ଦଳରେ ତାଙ୍କର ସେହି ବିକଷ୍ଟ ବାଛିବାର ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାନ କରିବେ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏଥପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ୫ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହି କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ଆପଣ କୌଣସି ମତାମତ ଦେବେନାହିଁ ଏବଂ ପରେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଯୁକ୍ତିକୁ 'ଭଲ' କିମ୍ବା 'ଉତ୍ତମ' କହି ମତାମତ ଦେବେ । କୌଣସି ଏକ ବିକଷ୍ଟକୁ ଆପଣ ଠିକ କରିବା କିମ୍ବା ପ୍ରଗଂସା କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ହୁଏତ ଅସତ୍ରୋଷ କିମ୍ବା ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ । ଏହି କଥାକୁ ଧାନ ଦେବେ ।
- ୭ ତା'ପରେ ସେହି କୋଣରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଦଳର ମତାମତକୁ ତାଙ୍କର ଭିତରୁ ଜଣେ ବଡ଼ ଦଳ ଆଗରେ ପ୍ରକାଶ କରିବେ । ତାଙ୍କ କହିବା ଭିତରେ ଅନ୍ୟ କେହି ମତାମତ ଦେବେନାହିଁ କିମ୍ବା ହସିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସତର୍କ କରି ଦିଅନ୍ତୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳକୁ କହିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ । ସେମାନେ କେବଳ କାହିଁକି ସେହି ବିକଷ୍ଟ ବାଛିଲେ ସେ ବିଷୟ କହିବେ । ଅନ୍ୟ ବିକଷ୍ଟ କାହିଁକି ବାଛିଲେ ନାହିଁ ସେ ବିଷୟରେ ଆଦୋ ମତାମତ ରଖିବେ ନାହିଁ । ସବୁଠୁ ଛୋଟ ଦଳକୁ ପ୍ରଥମେ କହିବାର ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ୮ ସବୁ ଦଳ ନିଜର ମତାମତ ରଖୁଥାରିବା ପରେ ଯଦି କେହି ନିଜର ବିକଷ୍ଟ ବଦଳାଇବାକୁ ରହାନ୍ତି ତେବେ ଏଥପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ୫ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ । ହୁଏତ କେହି ନିଜର ବିକଷ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ଯାଇପାରନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ କେତେକ ନିଜ ବିକଷ୍ଟରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତତ ହୋଇ ରହିପାରନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧର୍ଯ୍ୟବାଦ ଦେଇ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନଙ୍କୁ ଫେରିଯିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ୧ :

- ୯ କୌଣସି ଚିକିତ୍ସକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ବିନା ପତଳା ହେବାପାଇଁ ଖାଦ୍ୟରେ ଆମ୍ବଲ ଚାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇପାରେ । ପତଳା ହେବା କିମା ଡେଙ୍ଗା ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଗର କରାଯାଉଥିବା କୌଣସି ଔଷଧ କିମା ପଢ଼ି କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସରେ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ ।
- ୧୦ ଶରୀରର ସଠିକ ବିକାଶ ସାଧନ ଓ ଉବିଷ୍ୟତରେ ଗର୍ଭବତୀ ହେବା ଓ ସ୍ତର୍ନ୍ୟପାନ କରାଇବା ପାଇଁ ବାଳିକାମାନଙ୍କୁ କମ୍ ବୟସରୁ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦରକାର ପଡ଼େ ।

ସାସ୍ତ୍ର୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ରାଶିବାର ଅଭ୍ୟାସ ନିମ୍ନମତେ କରାଯିବା ଉଚିତ :

- ୧ ରୋଷେଇ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସଦାବେଳେ ସାବୁନ ଓ ପାଣିରେ ହାତ ଧୁଆନ୍ତୁ ।
- ୨ ଖାଇବା କିମା ରୋଷେଇ ପୂର୍ବରୁ ଫଳ ଓ ପରିବାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଧୁଆନ୍ତୁ ।
- ୩ ଧୂଳି ଓ ମାଛିରୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ, କଟାଯାଉଥିବା ଫଳ, ପନିପରିବା ଓ ତରକାରୀ ଆଦିକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ ।
- ୪ କମ୍ ନିଅଁରେ ଓ ଘୋଡ଼ା ଯାଇଥିବା ପାତ୍ରରେ (ଉଦାହରଣ : ପ୍ରେସର କୁକର) ରୋଷେଇ କଲେ ଖାଦ୍ୟ ସାରନଷ୍ଟ ହୁଏନାହିଁ ।
- ୫ ପରିବାକୁ ଅଧିକ ସିର୍ବାଇଲେ, ତା'ର ଖାଦ୍ୟସାର ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।
- ୬ ପରିବା ସିର୍ବାଇଲା ପରେ ତା'ର ପାଣିକୁ ଫିଙ୍ଗି ନଦେଇ, ତରକାରୀରେ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ।

ସାସ୍ତ୍ର୍ୟକର ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସ ଅନୁକରଣ କରାଯିବା ଉଚିତ ।

- ୧ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ସଦାବେଳେ ପାଣି ଓ ସାବୁନରେ ହାତ ଧୁଆନ୍ତୁ ।
- ୨ ଧୂରେ ଧୂରେ ଖାଆନ୍ତୁ ଓ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଖାଦ୍ୟକୁ ଚେବାନ୍ତୁ ।
- ୩ ଖାଇବା ସମୟରେ ଚେଲିଭିଜନ ଦେଖୁବା କିମା ପଢ଼ିବାରୁ ବିରତ ରହିବା ଉଚିତ ।
- ୪ ପ୍ୟାକେର୍ ବା ଫାଷ୍ ପୁଡ଼୍ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ନିଜର ମୂଳଖାଦ୍ୟକୁ ମନା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଦରକାରତାରୁ ଅଧିକ ଭୋଜନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
- ୫ ଦୈନିକ ୮ ରୁ ୧୦ ଗ୍ଲୋସ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ ।
- ୬ ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ମଳତ୍ୟାଗ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୟାରା ପାକସ୍ତଳୀ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇ ପୁଣ୍ଡିହୀନତା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

ମୁଖ୍ୟ ସୁଚନା :

ଉତ୍ତମ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ଆପଣ ବେମାର ପଡ଼ୁନାହାନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ସୁନ୍ଦର ଓ ଛପମୁକ୍ତ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବା । ଉତ୍ତମ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ ଓ ସତେଜତା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଖାଇବା ଏବଂ ଶାରୀରିକ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଉତ୍ସମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ସଂକ୍ରମଣର ପ୍ରତିଶେଷକ ଓ ଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତୁ । ଠିକ୍ ସମୟରେ ଟାକା ନିଅନ୍ତୁ, ଆଇରନ୍ ଓ ଫାଲିକ୍ ଏସିଥ୍ (ଆଇ.୧୯.୧୯.) ବଚିକା ଖାଆନ୍ତୁ ଏବଂ

ପୁଷ୍ଟିହୀନତା ତଥା ରକ୍ତହୀନତାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାର ଉପାୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ। ଆଳସ୍ୟ ଜୀବନଯାପନ, ଅସ୍ଵାସ୍ୟକରି ଖାଦ୍ୟ ଓ ଅଧିକ ଖାଇବା ଯୋଗୁଁ ଶରାର ମୋଟା ଓ ମେଦ ବହୁଲତା ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଶରୀରିକ ବ୍ୟାସାମ, ଯୋଗ, ନୃତ୍ୟ, କସରତ, ଫୁଟବଲ, ବାସ୍କେଟବଲ ଆଦି ଘର ବାହାର ଖେଳ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ଯୋଗାଇ ଥାଏ ଏବଂ ଶରୀରକୁ ମୋଟା ହେବାକୁ ଦିଖାନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ଅସ୍ଥିମଙ୍ଗା ଓ ମାଂସପେଣୀ ଶକ୍ତି ଭାବରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଏହା ଆମର ଆମ୍ବଦିଶ୍ୱାସକୁ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ାଇଥାଏ । ଶରୀର ସର୍ବାଧିକ ବିକାଶ ପାଇଁ ଉଭୟ ବାଳକ ଓ ବାଳିକାମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଗୁଣମାନର ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ -୪ : ଯୋଗାଯୋଗର ଫଳପ୍ରଦ ଶୈଳୀ

ପ୍ରଶାନ୍ତ 1 :

- ☛ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେହି ଏଭଳି ଏକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥୁଲେ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ? ପଚାରନ୍ତୁ ।
- ☛ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ ଏବଂ ସମସ୍ୟାର ଗଠନାମୂଳକ ସମାଧାନ ବାହାର କରିବା ଦିଗରେ ଆଲୋଚନାକୁ ଆଗେଇ ନିଅନ୍ତୁ ।
- ☛ ଫଳପ୍ରଦ କଙ୍କରେ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ ଅନ୍ୟ ସହ ସମ୍ପର୍କ ଦୃଢ଼ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ସହ ମିଶ୍ର ଗଠନମୂଳକ ଭାବରେ କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବାହାର କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାନ୍ତି ।
- ☛ ଦଳର ଦୁଇଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ କୋଠରୀ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ ଅଭିନୟର ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଶ୍ୱାସରେ ବୁଝାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ବଡ଼ ଦଳରେ ସେମାନେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଥିବା ଏକ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ଅଭିନୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଫିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ☛ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଆପଣ ଗୁହ୍ୟ ଭିତରକୁ ଆସି ବାକି ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଭିନୟରେ ସେମାନେ କେତେଥର 'ମୁଁ' ଓ 'ତମେ' ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଯନ୍ମର ସହ ଅନୁଧାନ କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।

ଉମିକା ଅଭିନୟ (ରୋଲ ପେ) :

ବାପା ଓ ଭାଇମାନେ ଖାଇସାରିବା ପରେ ନିଜେ ଖାଇବାକୁ ମଞ୍ଜୁ ର ମାଆ ଝିଅକୁ ବାଧ କରିବାରୁ ମଞ୍ଜୁ ରାଗିଯାଇଥାଏ । ବଳିଯାଇଥିବା କିଛି ପାଣିଆ ଡାଲି ଓ ତରକାରୀ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯିବା ଅନ୍ୟାୟ ବୋଲି ମଞ୍ଜୁ ଭାବୁଥାଏ । ତାକୁ ମଧ୍ୟ ସାସ୍ପୁୟକର ଖାଦ୍ୟ ଦରକାର ବୋଲି ମଞ୍ଜୁ ଜାଣିଥାଏ । ପୁରୁଷମାନେ ଖାଇସାରିବା ପରେ ମହିଳାମାନେ ଖାଇବା ଠିକ୍ ଓ ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କର ପରମ୍ପରା ବୋଲି ମାଆ ମଞ୍ଜୁକୁ ବୁଝାଇଥାନ୍ତି । ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏ ବିଶ୍ୱାସ ନିଜ ଭିତରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ନ ମନ୍ତିର ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ । କଥାବାର୍ତ୍ତାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ଜଣେ ଖୁବ୍ ରାଗିଯାଇ ଗୁହ୍ୟ ବାହାରକୁ ବାହାରି ଯାଇ ପାରନ୍ତି । ମଞ୍ଜୁର ସମସ୍ୟାର କୌଣସି ସମାଧାନ ନାହିଁ ।

ଆଲୋଚନା :

- ୯ ଥରେ ଭୂମିକା ଅଭିନୟ ସରିଗଲା ପରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ‘ମୁଁ’ ଏବଂ ‘ଡମେ’ ଶବର ସଂଖ୍ୟା ଗଣିବାକୁ କୁହାନ୍ତୁ। ‘ଡମେ’ ଅପେକ୍ଷା ‘ମୁଁ’ର ବ୍ୟବହାର ଅଧିକ ହୋଇଥିବାର ବେଶୀ ସମ୍ମାନନା ରହିଛି।
- ୧୦ ଭାବ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଯୋଗାଯୋଗର ଶୌଲୀ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାନ୍ତୁ। ‘ଡମେ’ ଶବଦି ନିର୍ଣ୍ଣୟମୂଳକ ଓ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୋଷ ଦେବା ଭଲି ହୋଇଥାଏ। ସେମାନେ ଅନ୍ୟପକ୍ଷର ମତାମତକୁ ବିଗ୍ରହ ନକରି ଅଧିକ ଦୃଢ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି। ‘ମୁଁ’ର ବ୍ୟବହାର ଫଳରେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ନିଜର ମତାମତକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥାଏ। ଏଥୁରେ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦି ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ। ତେଣୁ ‘ମୁଁ’ର ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନ ଖୋଲି ବାହାର କରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ।
- ୧୧ ଉଦାହରଣ ସରୂପ ଭୂମିକା ଅଭିନୟରେ, ମଞ୍ଜୁ କହୁଛି “ଡମେ ମୋ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରୁନାହିଁ ଏବଂ ମୋ ଭାଗର ଖାଦ୍ୟ ମୋ ପାଇଁ ରଖୁନାହିଁ।” ଏଭଲି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାର କରିପାରିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ “ଡମେ ଯେତେବେଳେ ମୋ ଭାଗର ଖାଦ୍ୟ ଭାଇକୁ ଦେଇଥାଅ ମତେ ଭାରି ବାଧେ ଓ ଦୁଃଖ ଲାଗେ।” ଏଭଲି ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଉପରେ ମାଆ ହୁଏତ ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି।
- ୧୨ ସେହିପରି, ମଞ୍ଜୁ କ’ଣ କହିବାକୁ ରହିଁବ ସେ ନେଇ ପରାମର୍ଶକୁ ଗଠନ ମୂଳକ ଭାବରେ ‘ମୁଁ’ର ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରକାଶ କରିବା ଯଥାର୍ଥ ହେବ। ଉଦାହରଣ, “ମୁଁ କ’ଣ କହିବାକୁ ରହୁଁଥିଲି କି, ଏ. ଏନ. ଏମ. ଦିଦି ମତେ ପୁଷ୍ଟିର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇବା ସମୟରେ କହିଲେ ଯେ, ମୋ ବୟସର ଝିଅମାନଙ୍କୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ।” କିନ୍ତୁ ‘ଡମେ କିଛି ଜାଣିନାହିଁ ଏବଂ ମୋ ପ୍ରତି ତମର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ ଏଭଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ।’

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

ଯୋଗାଯୋଗ ଶୌଲୀରେ ଉନ୍ନତି ଆଣିବାକୁ ଆମକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟ ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ :

- ୧ ଯୋଗାଯୋଗ ହେଉଛି ଏକ ଶିଖ୍ୟଥିବା କୌଣସି ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ଏହି ମାଧ୍ୟମକୁ ଉନ୍ନତ କରାଯାଇପାରିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ରହିଛି ଯାହାକି ତାଙ୍କ ପାରିପାର୍ଶ୍ଵକ ପରିସ୍ଥିତି ଓ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ତାଙ୍କୁ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କରିଥାଏ।
- ୨ ଉତ୍ସମ ଯୋଗାଯୋଗ ଶୌଲୀ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ସହ ଫଳପ୍ରଦ ଭାବେ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥାଏ।
- ୩ ନିଜର ଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ସନ୍ତୋଷ ରହୁନ୍ତୁ ଓ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଗ୍ରହକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ।
- ୪ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାଧା ନ ଦେଇ ଅନ୍ୟର କଥାକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ ଏବଂ ତା’ପରେ ଜଣଙ୍କର ମତାମତକୁ ‘ମୁଁ’ ଶବଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଉପସ୍ଥାପନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେବା ଓ କ୍ରୋଧରୁ ନିବୃତ୍ତ ରହୁନ୍ତୁ।
- ୫ ଯଦି ସାମନାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଅଭିଭାବକ ରାଜି ନ ହୁଅନ୍ତି ତେବେ ତୁରନ୍ତ ଅଧିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ।
- ୬ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଧୂରସ୍ଥିର ଭାବରେ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଗ୍ରହ କରି, ଅଧିକ ନ ହୋଇ ସମାଧାନର ପନ୍ଥୀ ବାହାର କରିବାକୁ କୁହାନ୍ତୁ।

ମଡ୍ୟୁଲ-୪ :

ସୁସ୍ଥ ମନ୍ତ୍ରିକା ଓ ସୁସ୍ଥ ବ୍ୟବହାର :



ଉପକ୍ରମ

କେଣେର ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି ଉଭୟ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିକାଶର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ଏହି ସମୟରେ ହିଁ ଯୁବବର୍ଗର ଲୋକେ ନୂତନ ଭୂମିକା, ଦାୟିତ୍ବ ଓ ପରିଚୟ ବହନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ସବୁକିଛି ଜାଣିବା ବୁଝିବା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗ କରୁଥିବାରୁ ସେମାନେ ଅଧିକ ବିଶ୍ଵେଷଣାମୂଳକ ହୋଇପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଏ ସମୟରେ ନିଷ୍ଠାତି ନେବା, ନିଜକୁ ଉଭମ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା, ପ୍ରବୃତ୍ତିର ବିକାଶ କରିବା ସହ ନିଜସ୍ଵ ସତର୍କ ବିଚାର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାହିଁ ହେଉଛି ପ୍ରକୃତରେ ନୂତନ ବିଚାର, ନୂତନ ଉପାଦାନ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ।

ସେ ଯାହା ହେଉ ଏହି ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ସମବ୍ୟକ୍ତିକ ବିଚାର ପରାମର୍ଶ କରାଯିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଶରୀର ଓ ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ସମବ୍ୟକ୍ତିକ ବିଚାର ପରାମର୍ଶ କରାଯାଇଥାଏ । ସମବ୍ୟକ୍ତି ବର୍ଗକ ଶିକ୍ଷାଦାତା ଭାବରେ ଆପଣ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଏ ସମୟରେ ବାଲକ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ବିଚାରଧାରାରେ ବାରମାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ ସେମାନେ ପରିବାର ତଥା ନିଜସ୍ଵ ବିଚାରଧାର, ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବ୍ୟବହାରକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ଭଲ ନୂତନ ବିଚାରକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାନ୍ତି ।

ଆଂଶ୍ରମିକାରାଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ ଯେ ସମବ୍ୟକ୍ତିକ ରୂପକୁ ସମ୍ବାଦିବା ପାଇଁ ଆମ ପାଖରେ ସଠିକ୍ ସ୍ଵଚନା ଓ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଉଚିତ । ଆମେ ଆମର ରୂପ ଓ ଭାବପ୍ରବଣତାକୁ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବା, ଦାୟିତ୍ବ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଯୌନ ବ୍ୟବହାରକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିବା, ସଠିକ୍ ସ୍ଵଚନା ନେଇ ନିଷ୍ଠାତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବା ଏବଂ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାରକୁ ମନା କରିଦେଇପାରିବା । ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ଆପଣ ମାନସିକ ରୂପ, ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ସମବ୍ୟକ୍ତିକ ରୂପ ସମ୍ବାଦିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଜୀବନୀକୌଣ୍ଠର ବିକାଶ କରିବାରେ ଦଳକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :



୧. ସମବ୍ୟକ୍ତିକ ରୂପ ସମ୍ବାଦିବାରେ ଆବଶ୍ୟକ କୌଣ୍ଠର ଶିଖିବା ଓ ତା'ର ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ।

୨. ନିଶାସେବନ ଓ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନ ବ୍ୟବହାର ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପଦଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନିବା ଓ ସେ ବିଷୟରେ ଶିଖିବା ।

୩. ଉଭମ ଯୋଗଯୋଗ ଓ 'ନା' କହିବାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଶିଖିବା ।

୪. ଉଭମ ଯୋଗଯୋଗ ଓ 'ନା' କହିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବାକ୍ୟାଂଶର ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ।

୫. କେଣେର ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କଷ୍ଟକର ପରିସ୍ଥିତି ଓ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରି ତା'ର ସମାଧାନର କୌଣ୍ଠ ଶିଖିବା ।



ସମୟ : ୨୦ ମିନିଟ୍



ଉପକରଣ : ୨ ଟି ସାଧା କାଗଜ, ଗୋଟିଏ କଲମ



ପରିଚି : ମାନସମନ୍ଦର, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା, ଭୂମିକା ଅଭିନୟ ଓ ଘରଣା ଅନୁଧାନ

କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ - ୧ : ଦୃଢ଼ ଯୋଗାଯୋଗ

ପ୍ରକ୍ରିୟା :

- ୯ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗୋଲାକାର ଭାବେ ବସିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।
- ୧୦ କୁହନ୍ତୁ ଯେ ଜାଷାର ବ୍ୟବହାର, ଶରୀରର ଅଙ୍ଗଭଣ୍ଟୀ, ଭାବପ୍ରକାଶ ଓ ଦେଖୁବା ଶୁଣିବା ହେଉଛି ଯୋଗାଯୋଗ ।
ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଜରିଆରେ ୨ ଟି ଭୂମିକା ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ତମେ ନିଜକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବଣ୍ଟରେ ଓ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାର ଯୋଗାଯୋଗ କୌଣସି ଶିଖିପାରିବ ।
- ୧୧ ଟି କିମା ୪ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ଦୁଇଟି ଛୋଟ ଦଳ ଗଠନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଭୂମିକା ଅଭିନୟକୁ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ପଡ଼ନ୍ତୁ । ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ୫ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଆନ୍ତୁ ଏବଂ ତା'ପରେ ଭୂମିକା ଅଭିନୟକୁ ବଡ଼ ଦଳ ଆଗରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।

ଭୂମିକା ଅଭିନୟ - ୧

ଆଶା ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ରାତ୍ର ଭୋଜନ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ତା'ର ଭାଇ ଓ ମାଆଙ୍କୁ କହିଲା ଯେ ତାଙ୍କ ସ୍କୁଲ ପିଲାମାନେ ଆସନ୍ତା ସଫାହରେ ଏକ ଝାତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯିବେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅନୁମତି ମଗୀଲା ଓ ଚଙ୍କା ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲା ।

ମାଆ- ଏସବୁ ବେକାର କଥା ! ମୋ ଝିଅକୁ ମୁଁ ବାହାରକୁ ବୁଲିବା ପାଇଁ ଛାଡ଼ିବି ନାହିଁ ! ସ୍କୁଲରେ ତ ପାଠପଢ଼ା ଖଲିଛି, ପିଲାମାନେ ପରିଦର୍ଶନରେ ଯାଇ ଅଧିକ କ'ଣ ଶିଖିପକାଇବେ କି ?

ଭାଇ- ମା', ମୁଁ ଜାଣିଛି ଏତଳି ପରିଦର୍ଶନରେ କେତେ ମଜାମଜଳିସ୍ଥ ହୋଇଥାଏ । ତମେ ତ ମତେ ଗତ ଖରାଛୁଟିରେ ଯିବାକୁ ମନା କରିଥିଲ, ତେଣୁ ସେ କାହିଁକି ଯିବ ?

ଆଶା- କିନ୍ତୁ ଭାଇ ତମକୁ ମନା କରାହେଲା, କାରଣ ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ୫ଦିନ ପାଇଁ ଥିଲା । ଏଥରେ ବହୁତ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥାନ୍ତା ଏବଂ ପାଠ ସହ ଏହି ପରିଦର୍ଶନର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନଥିଲା । ଏହା କିନ୍ତୁ ଆମର ଝାତିହାସ ପ୍ରକଳ୍ପ ସହ ଜହିତ ବିଷୟ... ତମେ ସ୍ଥିର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉନ କାହିଁକି ? ଏହି ପରିଦର୍ଶନରେ ଆହୁରି ଅନେକ ପୁଅ ଓ ଝିଅ ବି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା କେବଳ ଦୁଇଦିନ ପାଇଁ । ତମେ ଏ ବିଷୟରେ ଦୟାକରି ଚିନ୍ତା କର ।

ମାଆ- ମୁଁହଁ କହୁନାହିଁ । ମୋ ସହିତ ଆସ, ମିଶିକି ରୋଷେଇ ଘର ସପା କରିବା ।

ମାଆଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆଶା ଧାଇଁ ଯାଇ, ଫଂଟେପୁର କିଲ୍ଲା ଓ ତା'ର ଗୁରୁତ୍ବ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଭୂମିକା ଅଭିନୟ : ୨

ଶ୍ଵର ଯିବା ବାଚରେ ଅଜିତର ସାଙ୍ଗମାନେ ତାକୁ ଅଟକାଇଲେ ।

ସାଙ୍ଗମାନେ- ହେ ! ଆମେ ଆଜି ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଦେଖୁବାକୁ ଯାଉଛୁ । ଆମସହ ଆସ, ମଜା କରିବା । ଆମ ସହ ସିଗାରେଟ୍ ପିଆ (ଖେଣେ ସିଗାରେଟ୍ ଦେଲେ)

ଅଜିତ- ସାଙ୍ଗମାନେ, ମୁଁ ତମ ସହ ଯାଇଥାନ୍ତି ହେଲେ ଆଜି ମତେ ମୋ ହୋମ୍‌ଡ୍ରାର୍କ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଜମା କରିବାର ଅଛି ।

ସାଙ୍ଗମାନେ- ଆମେ ସମସ୍ତେ କାଲି ଏହାକୁ ଜମା କରିବୁ । ତୁ କହିବୁ ଯେ ତୋର ଦେହ ଭଲ ନଥିଲା । ଆସ, ଯିବା ।

ଅଜିତ (ଟିକେ ଉତ୍ସତୀତ ହୋଇ) : ଆମେ ଅନ୍ୟଦିନ ଗଲେ ହେବନାହିଁ କି ? ଆଜି ଦି'ପ୍ରହରରେ ମତେ ମୋ ମାଆକୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେବାର ଅଛି ।

ସାଙ୍ଗମାନେ- ଚିତ୍ରାକର ନାହିଁ । ଆମେ ସେ ସମୟକୁ ଫେରିଆସିବା । ଯଦି ବିଳମ୍ବ ହୁଏ ଶିକ୍ଷକ କିଛି କାମ ଦେଇଦେଲେ ବୋଲି ମାଆକୁ କହିବୁ ।

(ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ଅଜିତର ହାତକୁ ଧରି ଟାଣିବା ଆରମ୍ଭ କଲା)

ଏହି ନିମନ୍ତଣକୁ କେବେ କିପରି ଟାଲିବ, ଅଜିତ ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ସେ ସିଗାରେଟ୍ ଟାଣେ ନାହିଁ ବା ଏଥୁପାଇଁ ଆଦୌ କେବେ ଚେଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ କରିନାହିଁ ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ଏହି ଭୂମିକା ଅଭିନୟ ସମୟରେ ଯୋଗଯୋଗର ଶୌକୀନି ନିକଟରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ଅନ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ କୁହାନ୍ତୁ ।
- ☞ ଭୂମିକା ଅଭିନୟର ଶେଷ ଭାଗରେ ଦଳର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଶା ଓ ଅଜିତର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ କୁହାନ୍ତୁ
ଏବଂ ସେମାନେ କିଭଳି ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା କରୁଛନ୍ତି ତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନିଜର ମତ ରଖୁବାକୁ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମିନିଟ୍ ଦିଆସିବା କଥା ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ☞ ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ କିମ୍ବା ଦୁର୍ବଳ ଭାବରେ କିମ୍ବା ଆକ୍ରମଣାମୂଳି କଙ୍କରେ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା
କରୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ କିଭଳି ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା ପରିଚାରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଆଶା ଓ ଅଜିତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦୃଢ଼, ଦୁର୍ବଳ କିମ୍ବା ଆକ୍ରମଣାମୂଳି ଥିଲା ସେ ବିଷୟରେ ଦଳର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ
ପରିଚାରନ୍ତୁ । କିଭଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଥିଲା ଏବଂ କାହିଁକି ?

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ☞ ବିସ୍ତୃତ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଯୋଗଯୋଗ ହେଉଛି ନିଜର ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଏକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଉପାୟ । ଏ ବିଷୟରେ
ବୁଝାନ୍ତୁ । ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ ଦ୍ୱାରା ତମେ ନିଜର ଅଧିକାରକୁ ସନ୍ନାନ ଜଣାଇଥାଅ ।
- ☞ ଏହାଦ୍ୱାରା ତମେ ନିଜର ପରିବେଶ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖୁ ବିଶ୍ୱାସର ସହ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବ । କୌଣସି ପ୍ରକାର ଭୁଲ
ଧାରଣା କିମ୍ବା ଅଧିକ ଯୁକ୍ତିର୍ଦ୍ଦୟ ଅଧିକାର ହିଁଥା ଦିଗକୁ ନ ଯାଇ ତମେ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସର ଉପସ୍ଥାପନ କରିପାରିବ ।
- ☞ ଦୁର୍ବଳ ଉପସ୍ଥାପନା ତମ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହା ହୁଏତ ବିପଦକୁ ଆହୁରି ଗୁରୁତ୍ବର
କରିଦେଇପାରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆକ୍ରମଣାମୂଳି ରାସ୍ତା ଗ୍ରହଣ କଲେ ହିଁଥା, ଅପମାନ ଓ ଭାବପ୍ରକାଶ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ତଥା ଆଘାତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ନିଜର ଏକ ନକାରାମ୍ବକ ଭାବମୂର୍ତ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଆକ୍ରମଣାମ୍ବକ ପନ୍ଥ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ନିଜ ଓ ଅନ୍ୟପାଇଁ କେବଳ ଅପମାନଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୨ : ସମବ୍ୟକ୍ତି ରୂପକୁ ପ୍ରତିରୋଧ

ପ୍ରଶାସନୀଁ :

- ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯଦି କେହି ସେମାନଙ୍କର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କର କିଛି କଥା ତାଙ୍କୁ କିଛି କରିବାକୁ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ପଚାରନ୍ତୁ । ସେହି ଅନୁଭବକୁ ସେଠାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ ସେହି ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରନ୍ତୁ ।
- ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତ୍ରୁ ଯେ ଏଉଳି ରୂପର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ପିଲାମାନେ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି ଯାହା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନ ବ୍ୟବହାର, ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଅପବ୍ୟବହାର ଏବଂ ଅପରାଧମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜଡ଼ିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ଏହା ତାଙ୍କୁ ଧମକ କିମ୍ବା ଗୁପ୍ତକଥା କହିଦେବାର ଭୟରେ ଶିକାର ହେବାକୁ ବାଧ କରିଥାଏ । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯେତେ ନିଜର ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ରୂପ ପକାଇବା ସବୁବେଳେ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଆମେ କିଶୋର / କିଶୋରୀମାନେ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ରକ୍ଷା କରି, ଭୁଲ କାମ ପାଇଁ ନାହିଁ କରିବା ଶିଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା'ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଅସୁରିଧାରେ ପଡ଼ିବାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇପାରିବା । ଆମ ନିଜର ଝାନ, ବିଚାରଣାକୁ ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ଆଧାର କରି ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଉଚିତ । ତେଣୁ ବିପଦର ଆଶକା ଥିବା କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି କିମ୍ବା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସେଉଳି ମତିଗତିଠାରୁ ସଦାବେଳେ ଦୂରେଇ ରହିବା ଉଚିତ ।

ଆଲୋଚନା :

- ଏହିଉଳି ରୂପର ମୁକାବିଲା କରିବାକୁ କିଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆୟାଇପାରିବ ସେ ସଂପର୍କରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରିଚାରିବ । ଏକ ନୋଟବହିରେ ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହିତିକୁ ଚିପି ରଖନ୍ତୁ । ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ରୂପଜନିତ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ପଡ଼ିବୁ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ କିଛି ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ 'ନାହିଁ' କରିବାର ବାଟ ବାହାର କରନ୍ତୁ ।
- ପ୍ରଥମ ଥରରେ ତମେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବ ନାହିଁ । ଥରେ ଏହା କରିକି ଦେଖ । (ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନକ୍ରିୟା ସଦାବେଳେ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ମୁଁ ଏହି ବିପଦ ଆଦୋମୀ ମୁଖ୍ୟ ପାରିବି ନାହିଁ)
- ମୋର କୌଣସି ରୋଗ ଅଛି ବୋଲି ଭାବନାହିଁ । ସେମିତି ଭାବୁଛ କି ? (ନୋ, ମୁଁ ସେମିତି ଭାବୁନାହିଁ । ମୁଁ ରହୁଛି ଆମେ ଉତ୍ସାହନିରାପଦ ରହିବା)
- ଆସ, ତମେ ଆଉ ଶିଶୁ ହୋଇନାହିଁ ! (ମୁଁ ରହିଲାକ ଅଛି ଏବଂ ଏହା କାହିଁକି ମୁଁ ରହୁନାହିଁ, ସେକଥା ମୁଁ ଜାଣିଛି)
- ମୁଁ ଜାଣିଛି ତମେ ରହୁଛୁ, ହେଲେ ଲାଜ କରୁଛ । (ମୁଁ ନାହିଁ କଲି ମାନେ, ନାହିଁ । ମୁଁ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ ହିଁ କରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ମୋର ଆଗ୍ରହ ନାହିଁ ।)
- ଆମେ ଦୁହେଁ ସାଙ୍ଗଠାରୁ ଅଧିକ । ମୁଁ ତମକୁ ଶୁଭ ଭଲପାଏ । (ମୋ ପାଇଁ ତମେ କେବଳ ଜଣେ ସାଙ୍ଗ । ଯଦି ମତେ ଭଲପାଥ ତେବେ ମୁଁ ରହୁନିଥିବା କାମ ପାଇଁ ମତେ ବାଧ କରନାହିଁ ।)
- ଆସ, ତୋକେ ମାତ୍ର ପିଇବା ! ମଜା ଲାଗିବ (ନୋ ଧନ୍ୟବାଦ, ମଜା କରିବାର ଅନ୍ୟବାଟ ମତେ ଜଣାଅଛି)
- ଏହି ଧୂଆଁ ଗଣ, ସର୍ଗରେ ଥୁଲାଭଳି ଲାଗିବା (ଧୂମପାନ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ । ତମେ କ'ଣ ତାତ୍କରଣାନାର ଶପ୍ତାକୁ ସର୍ବ ବୋଲି ଭାବୁଛ)
- ଏ ବିଷୟ କେହି ଜାଣିବେ ନାହିଁ । କଥାଟି ତମ ଓ ମୋ ଭିତରେ ରହିବ (ପରେ ଅପମାନିତ ହେଲାଭଳି କୌଣସି କାମ ମୁଁ କରିବି ନାହିଁ ।

- ﴿ ପରେ ଏଉଳି ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ନାହିଁ । (ମୁଁ ଭଲରେ ଅଛି । ମୁଁ ଏଉଳି କୌଣସି ବିପଦ ଗୁହ୍ନାହିଁ) ॥
- ﴿ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଯଦି ଏଉଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଆମେ କାହିଁକି କରିବା ନାହିଁ (ମୁଁ କ’ଣ କରିବା ଉଚିତ କ’ଣ କରିବା ଅନୁଚ୍ଛିତ ସେକଥା ମତେ ଜଣାଅଛି । ମତେ ଏବେ ଏହା ଶିଖିବା ଦରକାର ନାହିଁ) ॥
- ﴿ ମୋ କଥା ମାନ ନହେଲେ ବିଦାୟ (ଠିକୁ ଅଛି ତା’ହେଲେ ବିଦାୟ !) ॥
- ﴿ କିଛି ହେବନାହିଁ । ସବୁ ଠିକୁ ଅଛି (ନୋମୁଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହେଁ ଏବଂ ଏହା କରିବାକୁ ଗୁହ୍ନାହିଁ) ॥
- ﴿ ତମେ କ’ଣ ଭାବୁଛ ମୁଁ ତମର କ୍ଷତି କରିବି ? ତମେ ହେଉଛ ମୋର ପ୍ରେମ । ଯେବି ତମେ ମତେ ଭଲପାଆ ତେବେ ମତେ ବାଧ କରନାହିଁ) ॥
- ﴿ ଯଦି ମନାକର ମୁଁ ତମର କ୍ଷତି କରିବି । (ତମେ ଧମକ ଦେଉଛ । ଏହା ଠିକୁ ନୁହେଁ । ତମେ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ ମୋଠାରୁ ବଡ଼ ଏବଂ ମୋ ପରିବାର ପରି ମୋର ଭଲ ପାଇଁ ତମେ ମଧ୍ୟ ଦାୟା) ॥
- ﴿ ଯଦି ମତେ ପ୍ରକୃତରେ ଭଲ ପାଆ, ତେବେ ଏହା କରିବ । (ତମେ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ ମତେ ବ୍ୟାକମେଳିଂ କରୁଛ । ମତେ ଯଦି ପ୍ରକୃତରେ ଭଲ ପାଉଛ ତେବେ ବାଧ କରନାହିଁ) ॥

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ﴿ ‘ନାହିଁ’ କହିବା ହେଉଛି ଏକ କଳା, ଯାହାକି ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ କହିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ‘ନାହିଁ’ କହିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଆସନ୍ତ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ସାଙ୍ଗର ଗୁପକୁ ବିଶ୍ୱାସର ସହ ଓ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇହେବ ।
- ﴿ ଦୃଢ଼ ଯୋଗାଯୋଗ ବଳରେ ଅଯଥା ଗୁପ ଓ ଭାବପ୍ରକାଶର ଅନ୍ତିରତାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦେଇହେବ । ସବୁରେଲେ, ସିଧାସଳଖ ଗୁପ ପଡ଼ିନଥାଏ ହେଲେ ଆମ ବନ୍ଧୁଙ୍କରେ ଲୋକଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟ ବ୍ୟବହାର ଓ ଅଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ପରୋକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଗୁପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ ସମବ୍ୟକ୍ତ ଗୁପ ବା ପିଅର ପ୍ରେସର କୁହାଯାଏ । ସମବ୍ୟକ୍ତ ଗୁପ ହୁଏତ ଗଠନମୂଳକ ହୋଇପାରେ କିମ୍ବା ନକାରାମୂଳକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ । ଯେତେବେଳେ ସମବ୍ୟକ୍ତଙ୍କ ଗୁପ, ଆମ ନିଜର ଗତିମତି, ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବ୍ୟବହାରର ବିରୋଧୀ ହୋଇଥାଏ, ସେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମେ ‘ନାହିଁ’ କରିବା ଶିଖିବା ଉଚିତ । ନିଜର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କିଶୋର କିଶୋରୀଙ୍କ ‘ନାହିଁ’ କହିବାର ଅଧିକାର ରହିଛି । ‘ନାହିଁ’ କହିବାର ଶୌଲୀ ବିନମ୍ର ହେବା ସହ ଯଥାର୍ଥ ଯୁକ୍ତି ସଙ୍ଗତ ଓ ଦୃଢ଼ ସର ହେବା ଉଚିତ । ଦୁର୍ବଳ ସରରେ ମନା କରିବା କିମ୍ବା ଆକ୍ରମଣାମୂଳକ ଭଙ୍ଗରେ ମନା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମ ଉପରେ ବିପଦର ଅଶକ୍ତା ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁଆମେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।

ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟର ଅପବ୍ୟବହାର ଓ ମାନସିକ ସାସ୍ଥ୍ୟ



ପ୍ରଶାଲୀ:

ଗୋଷାକୁ ଦୁଇଟି ଦଳରେ ଭାଗ କରି ନିମ୍ନଲିଖିତ କେବୁ ଷ୍ଟେରାକୁ ପଡ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ବିଚାର ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ବୂଧରେ ରଖିବାକୁ କୁହୁଛୁ ।

କେବୁ ଷ୍ଟେଟି-୧

ନିରଜ୍ ତା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣାଶୁଣା । ସେ ପାଠ ମଧ୍ୟ ଭଲ ପଢେ । କିନ୍ତୁ କିଛି ଦିନ ହେଲା ତା'ସାଙ୍ଗମାନେ ଅଳଗା ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାର ଅନୁଭବ କରିପାରୁଛନ୍ତି । ନିରଜ୍ ବହୁତ ଦୁର୍ବଳ ଦେଖାଯାଇଛି ଓ ତା ଆଖି ସବୁବେଳେ ଲାଲ୍ ରହୁଛି । ତାର ପଢାପଢି ମଧ୍ୟ ଆଗଭଳି ଭଲ ହେଉନାହିଁ ଯେଉଁଠି ପାଇଁ ତାର ଶିକ୍ଷକ ମାନେ ମଧ୍ୟ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ ଓ ପ୍ରିନ୍ସିପାଲ ନିରଜ୍ର ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଉକାଇଲେ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ କହିଲେ ଯେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି କିଛି ଦିନ ହେବ ନିରଜ୍ ଠିକରେ ଖାଆପିଆ କରୁ ନାହିଁ ଓ ଦିନେ ଦିନେ ରାତ୍ରି ଭୋଜନ ନିକରି ଶୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତି ସାପାହରେ ମାଆଙ୍କୁ ଚଙ୍ଗା ମାଗୁଛି ଓ ତାଙ୍କୁ ଲାଗୁଛି ନିରଜ୍ ତାଙ୍କ ବାକ୍ତରୁ ଚଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ଚୋରି କରୁଛି । ଶିକ୍ଷକ ଏକଥା ଶୁଣି ସେମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ନିରଜ୍କୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଯିବା ନିମନ୍ତେ ଓ ଡାକ୍ତର ସେମାନଙ୍କୁ ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟ ସେବନ କରୁଥିବାର ସଦେହ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଲେ ।

ଆଲୋଚନା :

- » ନିଶା ସେବନ କହିଲେ ସେମାନେ କଣ ବୁଝୁଛନ୍ତି ?
- » ନିଶା ସେବନକାରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷଣ କଣ ?
- » ସେମାନେ କିପରି ଜାଣିଲେ ନିରଜ୍ ନିଶା ସେବନ କରୁଛି ?
- » ନିଶା ଦ୍ରୁବ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ନିରଜ୍ର କଣ କ୍ଷତିକରୁଥିଲା ?
- » ନିରଜ୍ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରୁ କିପରି ବାହାରି ପାରିବ ଏବଂ ପୂର୍ବପରି ତାର ଜୀବନ ସାଧାରଣା ହେବ ।
- » ନିରଜ୍ର ମାତାପିତା ଓ ଶିକ୍ଷକ କଣ କରିବା ଉଚିତ ?
- » ନିଶା ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଅପବ୍ୟବହାର ଶାର୍କିକୁ କାଗଜରେ ଲେଖନ୍ତୁ ଓ ପଚାରନ୍ତୁ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଶାର୍କ ଶୁଣିଛନ୍ତି କି ?
- » ନିଶା ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଅପବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ ଏହି ବହିରେ ଥିବା ପରିଶିଷ୍ଟ ବିଭାଗକୁ ଦେଖନ୍ତୁ ।

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- » ସମବ୍ୟକ୍ତଙ୍କ ଚାପରେ ଜଣେ ଯୁବକ ନିଶାଗ୍ରହଣ କରୁଥିବାର ଏହା ଏକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ । ନିଶା କେବଳ ଶରୀରକୁ ମନ୍ଦର କରି ଦିଏ ନାହିଁ ମଞ୍ଚିଷ୍ଟକୁ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦର କରିଦିଏ ।
- » ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟ ସେବନ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିପଦ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ଯେପରି- ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନ ସଂପର୍କ ଯାହାକି ଅନିଜ୍ଞାକୃତ ଗର୍ଭଧାରଣା କିମ୍ବା ଏଟ.ଆଇ.ଡି.ର ବିପଦ ସ୍ଵର୍ଗିତ କରିବା ।
- » ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କ ଗହରରେ ଯେଉଁମାନେ ବେଶୀ ଜଣାଶୁଣା ସେହିମାନେ ସମବ୍ୟକ୍ତ ଚାପରେ ଆସିବାର ଅଧ୍ୟମ ବିପଦ ଥାଏ । ସେହି କିଶୋର କିଶୋରମାନେ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ଗହରରେ ତାଙ୍କ ସାମାଜିକ ପ୍ରତିକର୍ଷା ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସମ୍ବୂଧରେ କମ୍ ହେଇନ୍ତିଯାଉ, ସେ ବିଷୟରେ ଅଧୁକ ଚିନ୍ତାଶାଳ ଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥ ପାଠପଦାରେ କିମ୍ବା

- ﴿ ନିରଜ୍‌ନିଶା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ପୁରା ଆସନ୍ତ ହୋଇସାରିଥିଲା ଏପରିକି ସେ ଚଙ୍କା ଚୋରି କରୁଥିଲା ନିଶାସେବନ କରିବା ପାଇଁ । ନିରଜ୍ ଏହି ନିଶା ଗ୍ରହଣ କରିବାର ବିପତ୍ତିରୁ ବାହାରି ଆସିପାରିଥାନ୍ତା, ଯଦି ଏ ଦିଗରେ ଶିକ୍ଷକ, ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଏବଂ ବିଶେଷକରି ପରିବାର ଓ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କଠାରୁ ସହାୟତା ନିଆୟାଏ ।
- ﴿ ପିତାମାତା ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ନିଜର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ରାଗିଯିବା ସାଭାବିକ କିନ୍ତୁ ଏଉଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଯୋଗୁଁ ପରିସ୍ଥିତି ଅଧୁକ ଖରାପ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହା ତାଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାହାୟ୍ୟ କରେନାହିଁ ।
- ﴿ ସେମାନଙ୍କୁ ଧୌର୍ଯ୍ୟଶାଳ, କଡ଼ାକଡ଼ି ହେବା ସହ ଶିଶୁକୁ ଏହି ସମସ୍ୟାରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ସହଯୋଗ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବାକୁ ହେବ ।
- ﴿ ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ତାଙ୍କର ଓ ପରାମର୍ଶଦାତାଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା'ଛଡ଼ା ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ନିଜ ଗୋଷ୍ଠୀରୁ ସାହାୟ୍ୟ ନେଇ ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ନିଶାସ୍ତ୍ରବ୍ୟର ପ୍ରଭାବରୁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ :

- ﴿ ଆମେ ନିତିଦିନର ଜୀବନରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଆହ୍ଵାନର ସମ୍ମାନ ହୋଇଥାଉ । ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେବାକ୍ଷଣୀ ତା'ର ସମାଧାନ ନକଲେ ପରେ ତାହା ବଡ଼ାକାର ଧାରଣ କରି ଝପ ଓ ସଂଘର୍ଷ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଅଧୁବେଶନରେ ଆମେ କେଣ୍ଟେର ଅବସ୍ଥାରେ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବାଟ ବାହାର କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ।
- ﴿ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଆମକୁ ସମସ୍ୟାର କାରଣକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ସମସ୍ୟାର ମୂଳକାରଣକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥାଉ । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସଠିକ ସମାଧାନର ବାଟ ଆମେ ପାଇପାରି ନଥାଉ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ -୪ : ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ

ପ୍ରଶାନ୍ତୀ:

- ﴿ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ (ବାଲକ କିମ୍ବା ବାଳିକା) ଦୁଇଟି ଛୋଟ ଦଳରେ ଭାଗ କରନ୍ତୁ ।
- ﴿ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଘଟଣା ଅନୁଧାନକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ିଶୁଣାନ୍ତୁ ।
- ﴿ ସେମାନଙ୍କୁ ଏବିଷୟରେ ଫମିନିଟ ଭିତରେ ଏକ ଭୂମିକା ଅଭିନିୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।

କେସିଷ୍ଟଟି-୧

ରାମା ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ପଢ଼ୁଛି । ତା'ର ପିତାମାତା ଖୁବ୍ ଗରିବ ଏବଂ ତା'ର ଶ୍ରୁଲରେ ହେଉଥିବା ଖର୍ଜ ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ରାମା ଜଣେ ଭଲ ଛାତ୍ରୀ । ଶ୍ରୁଲ ଫିରି ବଢ଼ାଯାଉଥିବା କଥା ଦିନେ ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଘୋଷଣା କଲେ । ରାମା ମନରେ ଦୁଃଖ ହେଲା ଏବଂ ତା'ର ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ କାହା ସହିତ କଥାହେବ କିଛି ଜାଣିପାରିଲା ନାହିଁ । ତା'ର ପିତାମାତା ଏତେ ଚଙ୍କା ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ତାକୁ ଶ୍ରୁଲ ଛାତ୍ରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ରାମା ଜାଣିଗଲା ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ଏଉଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରୀମା କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛ ?
- ☞ ଏଉଳି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ତମେ କିପରି କରିବ ?
- ☞ ଏହି ସମସ୍ୟାର କିଛି ସମ୍ଭାବିତ ସମାଧାନ ଅଛି ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛ କି ?

କେସି ଷ୍ଟଟି-୨

ରବି ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ସମୟ ବିଭାଇବାକୁ ପସଦ କରେ । ସେ ଅପରାହ୍ନ ଶତା ଶତା ମିନିଟରେ ଘରୁ ବାହାରି ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଏ.ଶତା ମିନିଟରେ ଘରକୁ ଫେରେ । ଅନେକ ସମୟରେ ତାକୁ ଘରକୁ ଫେରିବା ପାଇଁ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଶତା ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଏ । ବେଳେବେଳେ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ସେ ଘଷାଘଷା କଥା ହୋଇଥାଏ । ରବି ର ମାତାପିତା ଏଥରେ ଖୁସି ନଥାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ପଠାଇ ରବି କୁ ଘରକୁ ଡାକି ଆଣନ୍ତି । ଯଦି ସେମାନେ ରବିକୁ ନ ପାଆନ୍ତି ତେବେ ରବିର ମାଆ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଫୋନ କରି ତା' ବିଷୟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ନିଜର ବ୍ୟସ ହୋଇସାଇଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ରବି ମାତାପିତାଙ୍କ ସହ ଆଶୋଭନାୟ ଯୁକ୍ତିର୍କ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ସେ ଘରେ ରହିବାକୁ ଘୃଣା କରେ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଥାଏ ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ତମେ ନିଜ ଘରେ ରବି ଭଲି ସମାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଭୋଗିଥାଅକି ?
- ☞ ଏଉଳି ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ତମକୁ କେମିତି ଲାଗେ ?
- ☞ ରବି କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛ ? ତମେ କିଛି ରାସ୍ତା ବାହାର କରିପାରିବ କି ?
- ☞ ତମର ବିକଷ୍ଟ କେତେଦୂର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇପାରିବ ? ରବି ଓ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନେ ମିଶି ରବିର ମାତାପିତାଙ୍କୁ ସୁହାଇଲା ଭଲି କିଛି ବିକଷ୍ଟ ପନ୍ଥୀ ବାହାର କରିବା ଉଚିତ ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛ କି ? କିମ୍ବା ଏଉଳି ସ୍ଥିତି ତଥାପି ତମକୁ ମଜା ଲାଗୁଛି ?

କେସି ଷ୍ଟଟି-୩

୧୫ ବର୍ଷ ବୟକ୍ତ ରୀମା ଏକ ଯୌଧ ପରିବାରରେ ରୁହେ । ତା'ର ଜଣେ ଭଉଣୀଙ୍କ ବାହାଘର ଆସନ୍ତା ମାସରେ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି । ବାହାଘରରେ କେଉଁ ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡିବ ସେ ନେଇ ରୀମା ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛି ଓ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରୁଛି । ସେ ତା'ର ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଶୁନୀୟ ବଜାରକୁ ମଧ୍ୟ ପୋଷାକ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ସମ୍ବନ୍ଧୀରେ ସେ ଘରକୁ ଫେରି ମାଆଙ୍କୁ ଦ୍ରେସ କିଣିବା ପାଇଁ ପଇସା ମାଗିଲା । ତା'ର ମାଆ କହିଲେ ଯେ ସେ ନୂତନ ଦ୍ରେସ କିଣିପାରିବ ନାହିଁ । ଦୁଇମାସ ତଳେ ଗୋଟିଏ ବାହାଘରରେ ରୀମା ଯେଉଁ ଦ୍ରେସ ପିଣ୍ଡିଥିଲା ଏଥର ମଧ୍ୟ ସେ ଦ୍ରେସ ପିଣ୍ଡିବାକୁ ମାଆ କହିଲେ । ରୀମା ଖୁବ୍ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ସେବିନ ରାତିରେ କିଛି ନ ଖାଇ ଶୋଇପଡ଼ିଲା ।

ଆଲୋଚନା :

- ☛ ରୀମା କାହିଁକି ବିରକ୍ତ ହେଲା ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛ ?
- ☛ ବର୍ତ୍ତମାନ ରୀମା କ’ଣ କରିବ ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛ ?
- ☛ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ବୁଝାଇବାକୁ ମାତାପିତା ରୀମାକୁ କିଭଳି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ?

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ :

- ☛ ମନେରଖ, ତୁମର ସମାଧାନର ରାସ୍ତା ସବୁବେଳେ କାମ କରିବ ବୋଲି କିଛି ମାନେ ନାହିଁ । ଯୋଜନା ବିପଳ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଭୟଭାତ ନ ହେବା ଓ ଆଶା ନଛାଡ଼ିବା ହେଉଛି ସଫଳତାର ମୁଖ୍ୟ ଛବି ।
- ☛ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିବା ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଅନେକ ସମସ୍ୟରେ ଆମେ ନିଜ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରି ନଥାଉ, କାରଣ ଆମ ହାତରେ ନଥିବା ବିଶ୍ୱାସଗୁଡ଼ିକ ସହ ତା’ର ସଫଳ ରହିଥାଏ ।
- ☛ ଆରମ୍ଭରୁ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟାକୁ ସହଜରେ ସମାଧାନ କରାଯାଇପାରିଥାଏ । ଅଧିକ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ କାହାରି ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବେ । ତେଣୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ, ଭାଇଭଉଣୀ, ମାଆ କିମା ଅନ୍ୟ କେହି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହାୟତା ନେବା ସବୁଠୁଭଲ ।
- ☛ କିଶୋର କିଶୋରରୀମାନେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ତାତ୍କର ଏବଂ ସମାଜସେବକଙ୍କଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ବିଶ୍ୱାସରେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରା କରିବା ଦରକାର ।
- ☛ ସମସ୍ୟାର ବିଶ୍ୱାସଣ କରି ଏକ ଗଠନମୂଳକ ସମାଧାନରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଏହି କୌଣସି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇପାରିବ ।

ମୁଖ୍ୟ ସୁଚନା :

- ☛ କିଶୋର କିଶୋରରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମାନସିକ ସାସ୍ଥ୍ରୟ ଏକ ଚିତ୍ରାର ବିଶ୍ୱାସ ଅଟେ ।
- ☛ ଏହି ବିଶ୍ୱାସରେ ଅନାବଶ୍ୟକ ଝପ, ଭାବପ୍ରବଣତାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନ କରାଯିବା ଦ୍ୱାରା ମାନସିକ ସାସ୍ଥ୍ରୟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ ।
- ☛ ଉତ୍ସମ ଯୋଗଯୋଗ ରକ୍ଷାର କୌଣସି ଶିଖିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ସହଯୋଗାଙ୍କର ନକାରାମ୍ବକ ଝପର ମୁକାବିଲା ସମସ୍ୟରେ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ସେମାନଙ୍କୁ ନାହିଁ କହିବା ଶିଖିବା ଦରକାର ।
- ☛ ସମବୟକ୍ଷ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ନକାରାମ୍ବକ ଝପକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାର ଅର୍ଥ ହେଲା ତମେ ନିଜର ଆମ୍ବମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଅସମ୍ଭାବିତ କରୁଛ ଏବଂ ନିଜର ଜୀବନ ଓ ନିଷ୍ଠାର ଗ୍ରହଣକୁ ସମ୍ଭାବ ଜଣାଉନାହିଁ ।
- ☛ ନିଜର ବିଶ୍ୱରଧାରାରେ ଅଟଳ ରହି କୌଣସି ପ୍ରକାର ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଯଥା, ମଦ, ତମାଖୁ, ଗୁଟଖା, ସିଗାରେ, ବିଡ଼ି, ଭାଙ୍ଗ ଆଦିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ମନା କରି ନିଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରକୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ କର ।
- ☛ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟ ସେବନରେ ନାନା ପ୍ରକାର ବିପଦ ରହିଥାଏ । ଯେପରିକି- ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନକ୍ରିୟା ଫଳରେ ଅନିଷ୍ଟକୃତ ଗର୍ଭଧାରଣ କିମା ଏତାରେ ଓ ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା । କ୍ୟାନସର, ଶ୍ଵାସନଳୀ ଓ ଯକୃତ ରୋଗ, ବେଆଇନ ଗାଡ଼ି ରୁଳନା ଯୋଗୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ଆଦି ।
- ☛ ସମସ୍ୟାର ବିଶ୍ୱାସଣ କ୍ଷମତା ହାସଲ କରି ଏକ ଗଠନମୂଳକ ସମାଧାନରେ ପହଞ୍ଚିବାର କୌଣସି ହାସଲ କରି କିଶୋର କିଶୋରରୀମାନେ ଅନେକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିପାରିବେ ।

କେଣୋର ଯୌନ ଓ ପ୍ରଜନନ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ:



ଉପକ୍ରମ :

ବାଲ୍ୟବିବାହ ଆମ ଦେଶର ଏକ ସାଧାରଣ ଓ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ଅଟେ । ଯଦି ଉତ୍ତ୍ରମ୍ଭ ବାଲକ ଓ ବାଲିକାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଲ୍ୟବିବାହର ସମସ୍ୟା ରହିଛି, ଏହା ସେମାନଙ୍କ ସୁସ୍ଥିତା ଉପରେ ଦୂରଗାମୀ ଓ ନିଷ୍ଠକାରୀ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ଯାହା ମହିଳା ମାନଙ୍କର ବିକାଶ ଓ ସୁସ୍ଥିତା ବହୁମାତ୍ରରେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ବାଲ୍ୟବିବାହ ସାଧାରଣତଃ କମ ବୟସରେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବାକୁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥାଏ, ଯାହାକି ଉତ୍ତ୍ରମ୍ଭ ମାଆ ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ପୂର୍ଣ୍ଣ । କମ ବୟସରେ ବିବାହ କରିଥିବା ବାଲିକାମାନେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ହିଂସା ଓ ଅପର୍ୟବହାର ଚିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ନିଷ୍ଠତି ନେବାର ଦକ୍ଷତା ତଥା ସମାଧାନମୂଳକ ଆଲୋଚନା କରିବାର ଦକ୍ଷତା ଥିବାରୁ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସାର୍ଥ, ଯୌନ ଓ ପ୍ରଜନନ ଅଧ୍ୟକାରକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ବାଲ୍ୟବିବାହ ପ୍ରଥା ନିରାକରଣ ଆଇନ ୨୦୦୭ ଅନୁଯାୟୀ ଆଇନତଃ ଝୁଅମାନଙ୍କ ବିବାହ ବୟସ ୧୮ ବର୍ଷ ଏବଂ ପୁଅମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିବାହ ବୟସ ୨୧ ବର୍ଷ ଏବଂ ବର୍ଷାନ୍ତର ସର୍ବନିମ୍ନ ବିବାହଯୋଗ୍ୟ ବୟସ ଗୋଟିଏ ପିଲାର ସାର୍ଥର ସୁରକ୍ଷା ଦିଏ, ଯାହା ଫଳରେ ପିଲାମାନେ ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ତଥା ଯୌନ ପରିପକ୍ଵତା ପାଇଥାନ୍ତି, ଯାହାକି ଅନ୍ୟଭାବେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ତଥା ଯୌନ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ କରିଥାଏ । ସେ ଯାହାହେଉ, 'ସଠିକ ବୟସରେ ବିବାହ' ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିଷ୍ଠତି ହୋଇଥାଏ ଯାହାକି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ମାନ ଓ ଉକାତିଲାଷ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ: ୧. ଦେଶର ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ବାଲ୍ୟବିବାହର ସମସ୍ୟାକୁ ବୁଝିବା ।

୨. ବିବାହର ଉପଯୁକ୍ତ ବୟସକୁ ବୁଝିବା ଓ ବାଲ୍ୟବିବାହର ଫଳାଫଳକୁ ହୃଦବୋଧ କରିବା ।

୩. ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ୍ୟତ ପାଇଁ ଯୋଜନାର ରୂପରେଖା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ।

୪. ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଜନ୍ମତାର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବୁଝିବା ଏବଂ ନିଜର ପରିବେଶରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଓ ନିଷ୍ଠତି ଗ୍ରହଣର କୌଣସିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାର କରିବା ।

୫. ପ୍ରଜନନ ନଳୀର ସଂକ୍ରମଣ (ଆର.ଟି.ଆଇ) ଏବଂ ଯୌନ ସଂକ୍ରମିତ ସଂକ୍ରମଣ ଚିହ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷଣ ବିଷୟରେ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ଏବଂ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହାୟତା ନେବା ।



ସମୟ: ୧୮୦ ମିନିଟ (ପୃଥିକ ଦିନରେ ଦୂଇଟି ଅଧ୍ୟବେଶନ)



ଉପକରଣ: ସାଧାକାଗଜ, କଲମ



ପରିଚି: ମାନସମାଜ, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା, ଲକ୍ଷ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ ଭଳି ଅଭ୍ୟାସ, ଘଟଣା ଅନୁଧାନ



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୧ : ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୟସ ପୂର୍ବରୁ ବିବାହ ବିଷୟରେ କହିବା

ପ୍ରଶାନ୍ତୀ:

- ☛ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଦଳରେ ବିଭିନ୍ନ କରି ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ମାନାର ଘଟଣା ଅନୁଧାନକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଡ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ।
- ☛ ଦଳରେ ସେମାନେ ଏହି ଘଟଣା ଅନୁଧାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୫ ମିନିଟ୍ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ।
- ☛ ନିଜ ଗ୍ରାମ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ସେମାନେ ବାଲ୍ୟବିବାହ କେବେ ଶୁଣିଛନ୍ତି କି ? ପରିଚାଳନା ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ବାଲ୍ୟବିବାହ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଘଟଣା ଉପରେ ଚିକିନିଖୁ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ।

କେସି ଷ୍ଟଟି-୧

ବିହାରର ଏକ ଗାଁରେ ୧୫ ବର୍ଷୀ ମାନା ତା’ର ମାଆ ବାପା ଓ ଦୁଇଜଣା ସାନ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ରୁହେ । ମାଆଙ୍କ ଦେହ ଭଲ ରହୁନଥିବାରୁ ତାକୁ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଘରେ ସେ ମାଆଙ୍କ ଘରୋଇ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଓ ସାନ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କର ଯନ୍ମ ନିଏ । ନିଜକୁ କିଛି ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମାନାର ବିବାହକୁ ନେଇ ତା’ ମାଆ ଖୁବ୍ ଚିତ୍ରିତ ଥାଆନ୍ତି । ମାନା ପାଇଁ ଉପୟୁକ୍ତ ବରପାତ୍ରଟିଏ ଦେଖିବାକୁ ସେ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥାନ୍ତି । ପାଖ ଗାଁର ଜଣେ ମାଉସୀ ତାଙ୍କ ଗାଁରେ ଜଣେ ୧୯ ବର୍ଷ ବୟସର ପୁଅଙ୍କ ସହ ମାନାର ବିବାହ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିଲେ । ପୁଅଟି ଝରିଭାଇ ଭିତରେ ସବା ସାନ । ଅନ୍ୟ ଭାଇମାନେ ବାହାହୋଇ ନିଜର ପରିବାର କରିସାରିଛନ୍ତି । ସେହି ପରିବାର ଭଲ ଜମିବାଡ଼ି ଓ ଧନ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ମାନାର ଫଂଚୋ ଦେଖି ସେମାନେ ବିବାହ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଛନ୍ତି । ମାନା ପରିବାର ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜି ହେଲେ ସେ ପୁଅ ପରିବାରକୁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ପାଇଁ ତାକିବେ ବୋଲି ମାଉସୀ କହିଲେ । ମାନାର ବାପାମାଆ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜି ହୋଇ ପୁଅ ଘରକୁ ତାକିବା ପାଇଁ ବିରୁଦ୍ଧ କଲେ । ଏହା ଶୁଣି ମାନା ବ୍ୟତିବ୍ୟସ ଓ ଦୃଷ୍ଟିତ ହେଲା ।

ଆଲୋଚନା :

- ☛ ମାନା କାହିଁକି ବ୍ୟତିବ୍ୟସ ଓ ଦୃଷ୍ଟିତ ହେଲା ?
- ☛ ମାନାର ଏତେ ଶାୟ୍ୟ ବିବାହ ଯୋଜନା କରିବାରେ ତା ମାଆଙ୍କର ନିଷ୍ପତ୍ତିର ବିଚାର ଠିକ୍ କି ? ଯଦି ହାଁ କାହିଁକି ?
- ☛ ବାହାଘର ବିଳମ୍ବ କରିବାକୁ ମାନା କିପରି ବାପା ମାଆଙ୍କୁ ରାଜି କରାଇବ ?
- ☛ ମାନାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ତମେକ’ଣ କରିଥାନ୍ତ ?
- ☛ ମାନାର ଘଟଣା ଏକ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ବୋଲି ତମେ ମନେକରୁଛ କି ?
- ☛ ତୁମ ସ୍କୁଲରୁ କେହି ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି କି, ହୁଏତ ବାହାଘର ପାଇଁ ହୋଇପାରେ ?
- ☛ ସେମାନଙ୍କ ଗୋଷ୍ଠୀରେ ଶାୟ୍ୟ ବିବାହ କରାଯିବାର କାରଣ କ’ଣ ? ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ ।
- ☛ ମାନା ଭଲ ଘଟଣା ଶୁଣିଲେ ଆମେ କ’ଣ କରିପାରିବା ? କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବା ।
- ☛ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଆମେ କିଭଲି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବା ।

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ଏ ସଠିକ୍ ବୟସରେ ବିବାହ' ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନିଷ୍ଠାର୍ଥୀ ହୋଇଥାଏ ଯାହାକି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସମ୍ମାନ ଓ ଉଚ୍ଚ ଆଶା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।
- ଏ କୌଣସି କିଶୋର କିଶୋରାମାନଙ୍କ ବିବାହ ବୟସ ପୂର୍ବରୁ କରାଯିବାର ଯୋଜନା ହୋଇଥିଲେ, ସେମାନେ ଗ୍ରାମରେ କିମ୍ବା ଗ୍ରାମ ବାହାରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ଉଚିତ୍ କିନ୍ତୁ ସେଉଳି ଲୋକଙ୍କୁ ଆଗରୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଯଦି କୌଣସି ସେଇ ସେବା ସଂସ୍କାର ବା ବେସରକାରୀ ସଂସ୍କାରେ କାମ କରୁଥାନ୍ତି କିମ୍ବା ସେଉଳି କୌଣସି ସଂସ୍କାର ରହିଥାଏ, ସେ ବିଷୟରେ ଆଗୁଆ ଖବର ରଖାଯିବା ଦରକାର ।
- ଏ ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା କମିଟି (ଡି.ସି.ପି.ସି)ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କିଶୋର କିଶୋରାମାନେ ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବେ । ଏହି କମିଟିର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଚିହ୍ନଟ କରି ସହଯୋଗାମାନେ, କୌଣସି ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ସହଜ ଓ ସୁବିଧାରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ବାହାର କରିପାରିବେ ।



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୨ : ଜୀବନ୍ୟାପନର ଯୋଜନା

ପ୍ରଶାଲି:

- ଏ ନିଜ ଜୀବନ, ପରିବାର, ଗ୍ରାମ ଓ ଦେଶ ପାଇଁ ସେମାନେ ଜୀବନରେ କ'ଣ ହେବାପାଇଁ ଛଜା ରଖୁଛନ୍ତି, ସେ ବିଷୟରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ ।
- ଏ ଏକ କାଗଜରେ ସେବୁଡ଼ିକୁ ଲେଖୁ ରଖନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଏଉଳି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ଓ ଭାବପ୍ରବଣତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟସଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଚେ । ଆମର ବିବାହ ଓ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଦେବାପାଇଁ ଯୋଜନା କରିବା ସମୟରେ ଆମଙ୍କୁ ମାନସିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସବଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
- ଏ ଶିକ୍ଷା ଓ ଆର୍ଥିକ ସାଧନତା ଆମଙ୍କୁ ଏବଂ ଆମ ପରିବାରକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସନ୍ନାନର ସହ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହ କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
- ଏ କୌଣସି ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବନ୍ୟାପନ ପାଇଁ ପରିଶିଳ୍ପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନମ୍ବନା ଯୋଜନାକୁ ପଡ଼ନ୍ତୁ ।

ଆଲୋଚନା :

- ଏ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ କି ଜୀବନର କେଉଁ ବୟସରେ ସେମାନେ ଶିକ୍ଷା ଶେଷ କରିବା, ଆର୍ଥିକ ସାଧନତା ହାସଲ କରିବା, ବିବାହ ଓ ପ୍ରଥମ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଦେବା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଚାହିଁବେ ।
- ଏ ଏସବୁ ଘଟଣାକୁମାନ୍କୁ ବୟସ ଅନୁସାରେ କାଗଜରେ ଲେଖୁ ରଖିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଫରୁ ଗମନିତ୍ ସମୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ଏ ୨-୩ ଜଣ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ବଡ଼ ଦଳରେ ଉପସ୍ଥିତି କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।
- ଏ ପରେ ଅନୁସରଣ କରିବା ପାଇଁ ଏହି କାଗଜକୁ ସାଇଟି ରଖିବାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ☛ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରରର ଶିକ୍ଷା ଓ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିରତା ହାସଳ କଲାପରେ ଯାଇ ଜଣେ ବିବାହ ଓ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବାର ଯୋଜନା କରିବା ଉଚିତ୍ ।
- ☛ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିରତା ହାସଳ କଲାପରେ ବିବାହ ଓ ଜୀବନସାଥୀଙ୍କୁ ନେଇ ଘର କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ ତଥା ସାସ୍କ୍ରାନ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ଖୁବ୍ କମ୍ ରହିଥାଏ ।
- ☛ ଯଦି ସାମୀ ଓ ସ୍ୱା ଉଭୟେ ଶିକ୍ଷିତ ଓ ଧନ୍ୟାମୂଳକ ତାଲିମ୍ ତଥା ବ୍ୟବସାୟିକ କୌଣସି ହାସଳ କରିବେ ତେବେ ଉଭୟ ପରସ୍ପରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ସମାନ ଭାବରେ ତୁଳେଇପାରିବେ ।
- ☛ ବିବାହ ଓ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଦେବାର ଯୋଜନା ପୂର୍ବରୁ କିଛି ନିଜର ସଂଚଯ ରଖୁଥିଲେ, ଭବିଷ୍ୟତରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସମ୍ଭାନର ସହ ନିଜର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରାଯାଇପାରିବ ।
- ☛ ଏକ ଶିକ୍ଷିତ ଦମ୍ପତ୍ତି, ପରିବାର ନିଯୋଜନ ତଥା ନିଜର ଓ ପରିବାରର ସାସ୍କ୍ରାନ୍ତ ଓ ପୁଣ୍ଡିତାଧନର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବୁଝିପାରିବେ ।
- ☛ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୁଷ କିମା ମହିଳାଙ୍କର ବିବାହ ଓ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବାର ଏକ 'ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୟସ' ଓ 'ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ' ରହିଥାଏ । ତେଣୁ ଜଣେ ଅଯଥା ସାମାଜିକ ଚାପର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଭୁଲ ସମୟରେ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।

ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣ (ଆର.ଟି.ଆଇ), ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣ (ୱେବ୍.ଟି.ଆଇ) ଏବଂ ହୃଦୟମାନ ଛମ୍ବୁମୋ ତେର୍ପିସିଆନସି ଭାଇରସ (ୱେବ.ଆଇ.ଡି.)

ଯଦି ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନରେ ବାଲକ ଓ ବାଲିକାମାନେ ସଙ୍କୋଚ କରି ନୀରବ ରହିବାର ଆଶା ରହିଛି, ତେବେ ଆପଣ ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନ ଟି ବାଲକ ଓ ବାଲିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୃଥିକ ଭାବରେ ଆୟୋଜନ କରିପାରିବେ । ଆପଣଙ୍କୁ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଉପସାହିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ସଦସ୍ୟ ଯେଉଁଳି ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ନିଜ ଅନୁଭୂତିକୁ ଖୋଲାରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସଙ୍କୋଚ ରହିବ ନାହିଁ ସେ ବିଷୟକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ । ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରଶ୍ନ ବାହାର କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସାଧାରଣ ଭାବେ ପରିଚାର ଯାଉଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ (ୱେବ.୬.କ୍ୟ)ର ସୁଚନା ପୁସ୍ତିକାରୁ ସବୁ ସଂଶୟର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ଵୃତି ଦିଅନ୍ତୁ ।

କେଣେର ଅବସ୍ଥାରେ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସାମାଜିକ ମର୍ଯ୍ୟାଦାହାନୀ ଓ ଭେଦଭାବର ଶିକ୍ଷାର ହେବା ଭୟରେ ଅଯଥାରେ ନୀରବ ରହି କଷ୍ଟ ଭୋଗିଥାନ୍ତି । ଯଦି ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣର ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରତିକରଣରେ କରାନ୍ତ୍ୟାଏ ତେବେ ଏହା ଅସୁସ୍ତୁତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଅପମାନଜନକ ହେବା ସହ, ପଢାପଡ଼ି, ଖେଳକୁଦ୍ଦ, ସାମାଜିକ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ଓ ରହିଲିଲାଣରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଏବଂ ପରେ ଏହା ଜଟିଳ ସ୍ଥାସ୍ତ୍ର ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚିହ୍ନଟ କରି ତା'ର ଶାସ୍ତ୍ର ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କରାଗଲେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ସମ୍ପର୍କ ରୂପେ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଜନନ ନଳୀରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ସଂକ୍ରମଣ, ତରଳସ୍ତବ ଓ ଜଳାପୋଡ଼ା ଅନୁଭୂତି କଲେ ଶାସ୍ତ୍ର ତା'ର ତାତରା ଚିକିତ୍ସା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ତାତରା ପରାକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣ ତଥା ଏବ.ଆଇ.ଡି.ର ସମ୍ବାଦନାକୁ ଆଗୁଆ ଭାବରେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ ।

କିଶୋର କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଏ ବିଷୟରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସୁଚନା, ପରାମର୍ଶ ଓ ସେବା ବିଷୟରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଜ୍ଞାନ ରହିଥାଏ । ତା'ଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ରାତିନାଟି ଅନୁସାରେ କିଶୋର କିଶୋରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏଭଳି ତାତରା ପରାକ୍ଷା, ପରାମର୍ଶ ଓ ଚିକିତ୍ସାକୁ ଅଦରକାରୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ଯୌନ ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ସମାଜରେ ତୀର୍ତ୍ତ କଟକଣା ରହିଛି । କିଶୋର କିଶୋରମାନେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଷକ୍ତନ୍ତର ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବୁଝି, ସେଭଳି ଅଭ୍ୟାସକୁ ଆପଣେଇବା ଦରକାର । ତେଣୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାମାଜିକ କଟକଣାକୁ ଖାତିର ନକରି ଆମକୁ ନିଜ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସମସ୍ୟା ସୁଚନା ହାସଲ କରି ଠିକ୍ ସମୟରେ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟସେବାବା ଏ.୬.୬.୬.୩ ଆଶା ଦିଦିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ଉଚିତ ।



- ଆର.ଟି.ଆଇ ଓ ଏସ.ଟି.ଆଇ ସଂକ୍ରମଣର ମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଏହାର ନିରାକରଣ ବିଷୟରେ ବୁଝିବା ।
- ଆର.ଟି.ଆଇ ଓ ଏସ.ଟି.ଆଇର ସାଧାରଣ ଚିହ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷଣକୁ ଜାଣିବା ।
- ଏହାର ନିରାକରଣ, ପରିଗ୍ରଲନା, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଜ୍ଜତା ରକ୍ଷା ତଥା ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଓ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣର ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଉପାୟ ଜାଣିବା ।
- ଏବ.ଆଇ.ଡି. ଏବଂ ଏତ୍ସର ସଂକ୍ରମଣ ଓ ପ୍ରତିଷେଧକ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକୁ ଜାଣିବା ।
- ଠିକ୍ ସମୟରେ ତାତରଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ଗୁରୁତ୍ବକୁ ବୁଝିବା ।



ସମୟ :

୪୫ ମିନିଟ



ଉପକରଣ :

ସାଧା କାଗଜ

କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ-୩ : ପୁଜନନ ନଳୀସଂକ୍ରମଣ

ପ୍ରଶାସନୀୟ:

- ☞ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ୩-୪ଟି ଛୋଟ ଦଳରେ ଭାଗ କରନ୍ତୁ।
- ☞ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଘଟଣା ଅନୁଧାନ ବା କେସି ଷ୍ଟର୍ଟିଚିକୁ ପ୍ରତିଟି ଦଳକୁ ପଡ଼ି ଶୁଣାନ୍ତୁ।
- ☞ ଏବିଷ୍ଟଯୁକ୍ତ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ପ୍ରତିଟି ଦଳକୁ କୁହନ୍ତୁ।

କେସି ଷ୍ଟର୍ଟି-୧

୧୪ ବର୍ଷର ରାନା ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମୟରେ କନାକୁ ପରିଜନ୍ମତା ପାଇଁ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ପ୍ରତିମାସ ତା'ର ମାଆ ୪-୫ ଖଣ୍ଡ କନା ଦେଇଥାନ୍ତି ଯାହାକୁ ପରିଷାର କରି ସେ ପ୍ରତିମାସରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ଥରେ ବର୍ଷାଦିନେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ରାନା ସେହି କନାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଖରାରେ ଶୁଣାଇପାରିଲା ନାହିଁ । ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଉପାୟ ନପାଇ ସେହି ଓଦା କନାକୁ ରାନା ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ବାଧ ହେଲା । ରାନା ପ୍ରାୟତ୍ତିକ ସେହି କନାକୁ ଏକ ଗୁଡ଼ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଣ୍ଠନ ରଖୁଥାଏ ଏବଂ ଘର ଭିତରେ ହିଁ ତାକୁ ଶୁଣାଇଥାଏ । ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ରାନାର ଜନନେତ୍ରାୟ କୁଣ୍ଡାଇ ହେଉଛି ଏବଂ ପରିସ୍ରା କଲାବେଳେ କଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଅସହ୍ୟ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାନା ଏବିଷ୍ଟଯୁକ୍ତ ନିଜ ମାଆ କିମା ଅନ୍ୟ କାହା ସହିତ କଥା ହେବାକୁ ସଙ୍କୋଚ କରୁଛି ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ରାନାର ସମସ୍ୟା କ'ଣ ?
- ☞ ସେ କାହିଁକି ଓ କିପରି ଏଭଳି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଲା ?
- ☞ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସେ କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ?

କେସି ଷ୍ଟର୍ଟି-୨

୧୯ ବର୍ଷର ଅଜନ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରାନ୍ତୁପୋର୍ଟ କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରେ । ସେ ନିଜ ମାଆବାପାକୁଠାରୁ ଦୂରରେ ସହରରେ ରହି କାମ କରୁଛି । ଅଜନ୍ୟ ଯୌନ ଜୀବନରେ ସନ୍ତ୍ରିଯ ରହିଛି । ସେ କେବେହେଲେ କଣ୍ଠୋମ ବ୍ୟବହାର କରେନାହିଁ କାରଣ ଦୋକାନରୁ କଣ୍ଠୋମ କିଣିବାକୁ ତାକୁ ଲାଜ ଲାଗେ । ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ଅଜନ୍ୟର ଯୌନାଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡାଇ ହେଉଛି ଓ ପରିସ୍ରା କଲାବେଳେ ଦରଜ ହେଉଛି । ସେ କିଛିଦିନ ଏହାକୁ ଅବହେଲା କଲାପରେ ଦେଖିଲା ଯେ ଯୌନାଙ୍ଗ ରାଗିପଟେ ଛୋଟ ଫୋଟକା ଦେଖାଯାଉଛି ଓ ମୁତ୍ରନଳାରୁ ଦୁର୍ଗର୍ଭ ବାହାରୁଛି । କ'ଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଅଜନ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି କାମ କରୁନାହିଁ । ନିଜର ଜଣେ ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ଅଜନ୍ୟ ଏ ବିଷ୍ଟଯୁକ୍ତ କଥାହେଲା । ସହକର୍ମୀ ଜଣକ ମଧ୍ୟ ଏଭଳି ସମସ୍ୟାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା କଥା କହି ଅଜନ୍ୟଙ୍କ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବାକୁ କହିଲେ ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ଅଜୟର ସମସ୍ୟା କ'ଣ ?
- ☞ ଏହି ସମସ୍ୟାର କାରଣ କ'ଣ ବୋଲି ତମେ ଭାବୁଛି ?
- ☞ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ପାଇଁ କହିବା ନିଷ୍ଠାତି ଠିକ୍ କି ?

କେସି ଷ୍ଟଟି-୩

ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ପାଯଳ ଓ ରାଜାଙ୍କ ବାହାଘର ହୋଇଥିଲା । ପାଯଳ ଗର୍ଭବତୀ ଅଛି ଏବଂ ପ୍ରାଥମିକ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧି କେନ୍ଦ୍ରରେ ଗର୍ଭ ପଞ୍ଜିକରଣ କରିଥାରିଛି । ପ୍ରଥମଥର ଗର୍ଭ ପରୀକ୍ଷାର କିଛିଦିନ ପରେ ପାଯଳ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ଯେ ତା'ର ଏତ.ଆଇ.ଭି ପଜିଟିଭ ରହିଛି ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ପାଯଳକୁ କିପରି ଭାବରେ ଏତ.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମଣ ହୋଇଥିବ ? ରାଜା ମଧ୍ୟ ଏତ.ଆଇ.ଭି ପରୀକ୍ଷା କରିନେବା ଉଚିତ୍ କି ?
- ☞ ଏତ.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମଣର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ କ'ଣ ?
- ☞ ପାଯଳର ଗର୍ଭରେ ଥିବା ସତ୍ତାନକୁ ଏତ.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମିତ ହେବ କି ? ଶିଶୁକୁ ଏତ.ଆଇ.ଭିରୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ କ'ଣ କରାଯିବ ?
- ☞ ରାଜା ଓ ପାଯଳ ସାଭାବିକ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବେ କି ?

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ:

- ☞ ଥରେ ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଶେଷ ହେଲାପରେ, ପ୍ରତିଟି ଦଳକୁ ନିଜର ମତାମତ ବଡ଼ ଦଳରେ ରଖିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ । ଅନ୍ୟ ଦଳରେ ସଦସ୍ୟମାନେ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାରେ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ।
- ☞ ସେମାନଙ୍କୁ ସୁଚାରୁଦିଅ ଯେ ନିମ୍ନଲିଖିତ କାରଣଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣ (ଆଇ.ଟି.ଆଇ) ହୋଇଥାଏ ।
 - ☞ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧିରକ୍ଷା ଓ ସାଇଟାର ଅଭାବ କିମ୍ବା ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନ କ୍ରିୟା ।
 - ☞ ଯୌନକ୍ରିୟାରୁ ସଂକ୍ରମିତ ପ୍ରଜନନ ନଳୀକୁ ଯୌନ ସଂକ୍ରମିତ ସଂକ୍ରମଣ (ୱେ.ଟି.ଆଇ) କୁହାଯାଏ ।
 - ☞ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ହେଲେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଜନ୍ମତା ରକ୍ଷା କରିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।
- ☞ ଯଦି ଠିକ୍ ସମୟରେ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣର ଚିକିତ୍ସା କରାନ୍ତିରେ ତେବେ ଏହା ଅସୁମ୍ଭତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ଅପମାନଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଏବଂ ପଡ଼ାପଡ଼ି, ଖେଳକୁଦ, ସାମାଜିକ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ଓ ଛଳିଚଳଣରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଟିଳ ସାମ୍ବୁଦ୍ଧ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।
- ☞ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣକୁ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଚିହ୍ନଟ କରି ଶାସ୍ତ୍ର ତା'ର ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ କଲେ ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଆବୋଗ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରଜନନ ନଳୀରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ସଂକ୍ରମଣ, ତରଳସ୍ତାବ ଓ ଜଳାପୋଡ଼ା ଆଦି ଅନୁଭବ କଲେ ଶାସ୍ତ୍ର ତା'ର ଡାକ୍ତରୀ ଚିକିତ୍ସା କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଡାକ୍ତରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣ ତଥା ଏତ.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମଣର ସମାବନାକୁ ଆଗୁଆ ଭାବରେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ ।

ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରେ ହୁଏତ କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇନପାରେ । ତେଣୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖରେ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂକ୍ରମଣ ବିଶ୍ୱାସ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ତା'ଛଡ଼ା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଯୌନ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି, ସେ ଯେ ଏସ୍.ଟି.ଆଇରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ତାଙ୍କର ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ସଠିକ୍ ଭାବରେ ଜାଣିହେବ । ଅନ୍ୟଥା ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜେ ଏସ୍.ଟି.ଆଇରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା କଥା ସାକାର କରିବେ ।

ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା :

- ☛ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଜ୍ଞନ୍ତା ନରଶ୍ଵଳେ କିମା ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନ ସମ୍ପର୍କ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣ (ଆର.ଟି.ଆଇ) ହୋଇଥାଏ ।
- ☛ ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣକୁ ଏସ୍.ଟି.ଆଇ କୁହାଯାଏ ।
- ☛ ଏସ୍.ଟି.ଆଇ ହୋଇନଥିବା କେତେକ ସାଧାରଣ ପ୍ରଜନନ ନଳୀ ସଂକ୍ରମଣକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଜ୍ଞନ୍ତା ରକ୍ଷା କରି ଏଡ଼ାଇ ହେବ ।
- ☛ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପରିପକ୍ଷ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହକୁ ବିଲମ୍ବ କରନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା କମ୍ ବୟସରୁ ଯୌନକ୍ରିୟାଗୁ ଦୂରେଇ ପାରିବେ ଓ ନିରାପଦଯୌନକ୍ରିୟା ପାଇଁ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ବିକଶିତ କରିପାରିବେ । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ରହିପକୁ ପ୍ରତିହତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟର ପ୍ରଗୋଚନାକୁ 'ନା' କୁହନ୍ତୁ ।
- ☛ ବଳପ୍ରୟୋଗ କରି ଯୌନକ୍ରିୟା ବା ଯୌନ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସମ୍ପର୍କରେ ମାତାପିତା, ଶିକ୍ଷକ କିମା ସାମ୍ବୁଦ୍ଧସେବାଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ ଯେପରିକି ଠିକ୍ ସମୟରେ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳିପାରିବ ।
- ☛ ପ୍ରଜନନ ନଳୀରେ ଅସୁରିଧା କିମା ଜଳାପୋଡ଼ା ହେଲେ ନିକଟସ୍ଥ ଡାକ୍ତରଖାନା କିମା ଶ୍ରଦ୍ଧା କ୍ରିନିକ୍ର ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ ।
- ☛ ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଔଷଧ ସେବନ କରନ୍ତୁ ।

ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି. ସମ୍ପର୍କରେ ବାରମାର ପରାଯାଉଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ (ୱେବ୍.୧.କୁୟ)

କେମିତି ବ୍ୟାପେ ?

- ☛ ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି ରେ ସଂକ୍ରମିତ ସାଥାଙ୍କ ସହ ଅସୁରକ୍ଷିତ ଯୌନକ୍ରିୟା କଲେ ।
- ☛ ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମିତ ରକ୍ତ କିମ୍ବା ରକ୍ତଜାତ ପଦାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।
- ☛ ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମିତ ଛୁଅସର ବ୍ୟବହାର କଲେ ।
- ☛ ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମିତ ମାଆଙ୍କଠାରୁ ଗର୍ଭପୂଣିଶୁକ୍ରୁ ।

ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି. ବ୍ୟାପିନଥାଏ

- ☛ କୁଣ୍ଡାଇ ଧରିବା, ଛିଙ୍କିବା, ହାତମିଳାଇବା, ସର୍ବସାଧାରଣ ପାଇଖାନା ବ୍ୟବହାର କରିବା ।
- ☛ ମଣ୍ଡା କାମୁଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ।
- ☛ ଗୋଟିଏ ବାସନରେ ଖାଇବା କିମ୍ବା ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି. ସଂକ୍ରମିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ।
- ☛ ସଂକ୍ରମିତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଘରେ, ସ୍କୁଲରେ କିମ୍ବା ବାହାରେ ସମୟ ବିତାଇବା ଦ୍ୱାରା ।

ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି.ର ନିରାକରଣ କରାଯାଇପାରିବ

- ☛ ସଠିକ୍ ଓ ନିୟମିତ ଭାବରେ କଣ୍ଠେମର ବ୍ୟବହାର (ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା) ।
- ☛ ଯୌନକ୍ରିୟାରୁ ବିରତ ରହିବା ।
- ☛ ପ୍ରାଣ୍କୃତ ରକ୍ତ ଉଣ୍ଡାରନୁ ରକ୍ତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ।
- ☛ ବ୍ୟବହାର ପରେ ସିରିଙ୍ଗୁ ଓ ଛୁଅସକୁ ଫିଙ୍ଗିଦେବା ।
- ☛ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ପ୍ରସବ କରିବାକୁ ଗର୍ଭଧାରଣର ପଞ୍ଜିକରଣ କରି ମାତାପିତାଙ୍କଠାରୁ ଶିଶୁକୁ ସଂକ୍ରମଣର ନିରାକରଣ (ପି.ପି.ଟି.ସି.ଟି) ଓ ଏହାର ସେବା ଓ ସମର୍ଥନକୁ ହାସଲ କରିବା ।

ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି.ର ଚିହ୍ନ ଓ ଲକ୍ଷଣ :

- ☛ ଡାକ୍ତରୀ ପରାମର୍ଶା ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଚ୍.ଆଇ.ଭି ସଂକ୍ରମଣ ବିଷୟରେ ନିଷ୍ପିତ ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଓ ହିଂସାକୁ ବୁଝିବା



ଉପକ୍ରମ

ଏହି ମଡ୍ୟୁଲ୍ ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଓ ହିଂସା ବିଷୟକୁ ବୁଝିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନାର ସ୍ଥାଯୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଯେ, ସମାଜ ଓ ପରିବାର ପୁଅ ଓ ଝିଅଙ୍କ ଠାରୁ କାହିଁକି ଓ କିପରି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଆଶା ରଖିଥାନ୍ତି ।

ବୈଠକ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ଦଳକୁ ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଓ ହିଂସା ବିଷୟରେ କୁହାନ୍ତୁ ।

ଦଳକୁ କୁହାନ୍ତୁ, ଗୋଟିଏ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲିଙ୍ଗଭେଦ ହେଉଛି ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଜୈବିକ ବିଭିନ୍ନତା । ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ବିଶେଷତା ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କୁ ତିନୋଟି ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ।

- ☛ ବାହ୍ୟିକ ଯୌନ ଅଙ୍ଗ
- ☛ ଅନ୍ତରାଣ ଯୌନ ଅଙ୍ଗ
- ☛ ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ମାଧ୍ୟମିକ ଯୌନବିକାଶ

ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭୂମିକା ଓ ଦାୟିତ୍ବର ବିଭିନ୍ନତା ପାହା ଗୋଷ୍ଠା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦୀରିତ ହୋଇଛି ତାକୁ ଲିଙ୍ଗଭେଦ କୁହାଯାଏ । ଲିଙ୍ଗଭେଦ ହିଁ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂପର୍କ ନିର୍ଦ୍ଦୀରଣ ସହ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକା, ଦାୟିତ୍ବ ଓ କ୍ଷମତା ନିର୍ଦ୍ଦୀରିତ କରାଯାଏ । ଲିଙ୍ଗଗତ ସମକ୍ଷ ପରିସ୍ଥିତି ପର୍ଯ୍ୟବେଶିତ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପରିସ୍ଥିତି ସହ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ମଧ୍ୟ ।

ଏହା ମଧ୍ୟ ମନେ ରଖିବା ଜରୁରୀ ଯେ ଏହି ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଭୂମିକା ଏକ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଏହା ଜନ୍ମନାତ କିମ୍ବା ପ୍ରାକୃତିକ ନୁହେଁ । ଆମେ ଏହି ଲିଙ୍ଗଭେଦ ନିୟମ ଆମ ପରିବେଶ, ଆମ ପିତାମାତା, ଶିକ୍ଷକ, ଧ୍ୟାନିକ ଗୁରୁ, ସମାଜପତ୍ର ଆଦିରୁ ଦେଖିବାର ଶିଖିଥାଉ । କେବେକେବେ ଲିଙ୍ଗଭେଦ ଭୂମିକା ସାମିତି ହୋଇଥାଏ । କିଛି ସ୍ଥିରିକୃତ ନିୟମ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଖରାପ କରିପାରେ କାରଣ ସେମାନେ ଜଣକର କେଣେରାବସ୍ଥାର ଦକ୍ଷତାକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣିବା ବା ବୁଝିବା ନିମନ୍ତେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି । ଯେପରି ପୁରୁଷଙ୍କୁ ନିରୁହ୍ଵାହିତ କରାଯାଇଥାଏ ମହିଳା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଛୋଆ ସମ୍ବଲିବା, ପୋଷାକ ସିଲାଇ) ସେହିପରି ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ନିରୁହ୍ଵାହିତ କରାଯାଇଥାଏ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଭଳି ଜୀବିକା (ପାଇଲଗ୍, ସେନା ବିଭାଗରେ ଯୋଗ ଦେବା) ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ।

ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :



- ୧ - ଲିଙ୍ଗ ଓ ସାମାଜିକ ଲିଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନତା ଚିହ୍ନଟ କରିବା
- ୨ - ଲିଙ୍ଗ ଓ ଲିଙ୍ଗଗତ ଭୂମିକା ସହ ଜଡ଼ିତ ପରିମାଣ ଗତ ଧାରଣା ଓ ତାର ପ୍ରଭାବକୁ ବୁଝିବା ।
- ୩- ଗୋଟିଏ ଶିଶ୍ୟ ଓ କିଶୋର କିଶୋରୀର ଅଧିକାରକୁ ବୁଝିବା



୩୦ ମିନିଟ୍



କାଗଜ ଓ ପେନ



ପରିଣାମ :

ମାନସମନ୍ବନ୍ଧନ, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା, ଘଟଣା ଅନୁଧାନ



କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ - ୧ : ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କ

ପ୍ରଶାନ୍ତି:

- ☞ ପୁରୁଷ' ଓ 'ମହିଳା' ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ଅଭ୍ୟାସ ଜରିଆରେ ଏହି ଅଧ୍ୟବେଶନକୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ । ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ନେଇ ତାକୁ ତିନିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରନ୍ତୁ ।
- ☞ ଦଳର ଦୁଇଜଣା ସେଙ୍ଗାସେବୀଙ୍କୁ କାଗଜରେ ବାମ ପାଖରେ 'ପୁରୁଷ' ଡାହାଣ ପଚରେ 'ମହିଳା' ଲେଖିବାକୁ କୁହାନ୍ତୁ ।
- ☞ କାଗଜର ମାଝେ ଅଂଶଟି ଖାଲି ରହିବ । ଦଳର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଉତ୍ତର ତଳକୁ ତଳକୁ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସେଙ୍ଗାସେବୀ ଦୁଇ ଜଣକୁ କୁହାନ୍ତୁ । (ତେଳ ଚେବୁଲ ଭଳି)
- ☞ ଏବେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷର ସହ ଜଡ଼ିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କହିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆନ୍ତୁ ଏବଂ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକୁ 'ପୁରୁଷ' ତଳେ ଲେଖାଯିବ ।
- ☞ ଏଥରେ ପୁରୁଷର ଚରିତ୍ର (ଭେଲ କିମ୍ବା ଖରାପ), ଗୁଣାବଳୀ ଏପରିକି ସମାଜରେ ତା'ର ସ୍ଥିତି ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ପ୍ରତିପଳିତ କରୁଥିବା ଶବ୍ଦ ସ୍ଥାନ ପାଇବ ବୋଲି ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇ ଦିଆନ୍ତୁ ।
- ☞ ସେହିପରି ମହିଳା ଓ ନାରୀଭକ୍ତି ପ୍ରତିପାଦିତ କରୁଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କହି ତାକୁ ଡାହାଣ ପଚରେ 'ମହିଳା' ତଳକୁ ଲେଖିବାକୁ କୁହାନ୍ତୁ ।

କେତେକ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉତ୍ତର ହେଲା :

ପୁରୁଷ	ମହିଳା
ଚାଣୁଆ	ନରମ
ନିଷ୍ଠୁର	ସୁନ୍ଦର
ଚଲାକ	ଲାଜକୁଳା
ସାହାସୀ	ଜନ୍ମଦାତ୍ରୀ
ରାଗି	ସ୍ନେହଦାତ୍ରୀ
ନିଶ୍ଚ	ସ୍ଵର୍ଗକାତର
ଡେଙ୍ଗା	ସ୍ତନ୍ୟପାନ
ବାପା	ଗପ କରିବା
ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ	ମାଆ
ନିଷ୍ଠର ଗୃହଣ	
ନେତା	

- ☞ ଏବେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଉପର ଲେଖା ଯଥା- ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାକୁ ବଦଳାଇ ଦିଆନ୍ତୁ ।
- ☞ ଏବେ ତାଲିକାକୁ ପଢ଼ି ବିପରାତ ଲିଙ୍ଗ ସହ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ ହୋଇପାରିବ କି ପରାକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ଉଦାହରଣ ସବୁପାଇଁ ଆପଣ ଦଳକୁ ପରାମରିବେ ଯେ ମହିଳାମାନେ ଚାଣୁଆ, ନିଷ୍ଠୁର, ଚଲାକ, ସାହାସୀ, ରାଗି ଆଦି ହୋଇପାରିବେ କି ଏବଂ ଜଣେ ପୁରୁଷ ସ୍ଵର୍ଗକାତର, ଭାବପ୍ରବଣା, ଲାଜକୁଳା, ସରଳ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିବେ କି ?

ପୁରୁଷ	ମହିଳା	ଲିଙ୍ଗ	ମହିଳା	ପୁରୁଷ
ଚାଣୁଆ		ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ		କୋମଳ
ନିଷ୍ଠୁର		ନିଶ୍ଚ		ସୁଧର
ଛଲାକ		ସ୍ତନ୍ୟପାନ		ଲାଜକୁଳା
ସାହସୀ				ସନ୍ତାନଜନ୍ମ
ରାଗୀ				ସେହଦାତ୍ରୀ
ନିଶ				ସ୍ଵର୍ଗକାତର
ଡେଙ୍ଗା		ରତ୍ନସ୍ତାବ		ସ୍ତନ୍ୟପାନ
ବାପା				ଗପସପ
ପଇସା ରୋଜଗାର				ମାଆ
ନିଷ୍ଠତି ଗ୍ରହଣ				ରତ୍ନସ୍ତାବ
ନେତା				ଫ୍ରଙ୍କ, ସହବାସ, କୁର୍ତ୍ତା, ଶାଢ଼ୀ
ପ୍ୟାଣ୍ଟ ପିନ୍ଧିବା				ଲମ୍ବା ବାଳ
ଛୋଟବାଳ				

- ☞ କାଗଜରେ ମର୍ମ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଲିଙ୍ଗ ସହ ଜଡ଼ିତ ଗୁଣାବଳୀକୁ ବାହାର କରି ଲେଖିବାର ଦଳକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ । ଏହା ହୁଏତ ଦାଢ଼ି, ନିଶ, ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ, ସ୍ତନ୍ୟପାନ, ରତ୍ନସ୍ତାବ, ଜରାଯୁ ଆଦି ହୋଇପାରେ । ଯାହାକି ଉଭୟ ଲିଙ୍ଗ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇନପାରେ ।
- ☞ ଅଭ୍ୟାସ ଶେଷରେ ମର୍ମିଷ୍ଟମ ଉପରେ ଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ ଲେଖନ୍ତୁ ।
- ☞ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ମଧ୍ୟରେ ଶରୀର ଗଠନଗତ ପାର୍ଥେକ୍ୟକୁ 'ଲିଙ୍ଗ' କୁହାଯାଏ । ସମାଜରେ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ଦର୍ଶାଉଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ 'ଲିଙ୍ଗଗତ' ପ୍ରଭେଦ ବା ସାମାଜିକ ଲିଙ୍ଗ କୁହାଯାଏ ।

ଆଲୋଚନା :

- ☞ ଏହି ବ୍ୟବହାରଗୁଡ଼ିକ ଲିଙ୍ଗ ନା ଲିଙ୍ଗଗତ ଭୂମିକା ସେ ବିଷୟରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ ।
(ଉଦାହରଣ: ମହିଳା ସନ୍ତାନଜନ୍ମ-ଲିଙ୍ଗ, ପୁରୁଷ ରୋଷେଇ କରିପାରିବ ନାହିଁ- ଲିଙ୍ଗଗତ ଭୂମିକା)
- ☞ କେଉଁ ଦୁଇଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ 'ମହିଳା'ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପୁରୁଷମାନେ କରିପାରିବେ ? ଏବଂ ଦୁଇଟି 'ପୁରୁଷ'ମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ମହିଳାମାନେ କରିପାରିବେ ସେ ବିଷୟରେ ଦଳକୁ ପଚାରନ୍ତୁ ।
- ☞ ପାରମ୍ପରିକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ପ୍ରଥା ଯୋଗୁଁ କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ମୂଳ ଅଧିକାର କିଭଳି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ ସେ ବିଷୟରେ ଦଳକୁ ପଚାରନ୍ତୁ । ଉଦାହରଣ- କେତେ ବାଳଙ୍କ ପରିବାରର ପରିସ୍ଥିତି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପାଠପଢ଼ା ଛାଡ଼ି କାମ କରିବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥାଏ ।
- ☞ ସେହିପରି ବାଳିକାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ଆସିବାରେ କାହିଁକି କଟକଣା ରଖାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପାତରଅନ୍ତର କରାଯାଇଥାଏ ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- ୯ ଲିଙ୍ଗଗତ ଭେଦ ବା ସାମାଜିକ ଲିଙ୍ଗ, ସାମାଜିକ ଭାବେ ଗଠନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଲିଙ୍ଗ ହେଉଛି ଜେବିକ ଗଠନ ।
- ୧୦ ଜେବିକ ଗୁଣାବଳୀର ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ସମାନ ।
- ୧୧ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କର ଲିଙ୍ଗଗତ ଭେଦଭାବର ଗୁଣାବଳୀ ଓ ଭୂମିକା ସମୟ କ୍ରମେ ତଥା ସଂକୃତିକୁ ନେଇ ବଦଳିଥାଏ ।
- ୧୨ ଲିଙ୍ଗଗତ ଭେଦଭାବ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ସମାନ ଓ ଉଭୟ ସମାନ ସେହି, ସମ୍ମାନ, ସୁଚନା, ଶିକ୍ଷା, ସେବା, ଚାକିରୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂସ୍କାର ସୁବିଧା ପାଇବାକୁ ହକ୍କଦାର ଅଟେ ।

ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଗୁଣାବଳୀ ବା କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଭିତରେ ଅଦଳ ବଦଳ କରାଯାଇପାରିବ ଆଉ କିଛି କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଉଭୟ ଲିଙ୍ଗ ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ଲିଙ୍ଗଗତ ବିଚାର ସମୟ ଓ ସଂକୃତି ସହ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ଆମର ଧାରଣା ଏତେ ଶକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥାଏ ଯେ ପୁରୁଷ କରୁଥିବା କାମକୁ ମହିଳା ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ଏବଂ ମହିଳା କରୁଥିବା କାମକୁ ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ଏହା ଆମେ ସାକାର କରି ନଥାଉ । ସାମାଜିକ ପ୍ରଥା ଓ ଆମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଆମକୁ କାମ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସମୟାନୁସାରେ ଏହି ଭୂମିକାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ ଏବଂ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ହୋଇଥାଏ । ଯେପରିକି ଗାଁ ଅପେକ୍ଷା ସହରରେ ଏହା ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ଆଗରୁ ଲୋକମାନେ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ଝିଅମାନେ ଘର ଭିତରେ ରହିବା ଉଚିତ । ସରକାରୀ ଯୋଜନା ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର ସୁବିଧା ବଳରେ ଝିଅମାନେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସାଧାନ ଜୀବନଯାପନ ପାଇଁ ରୋଜଗାର ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଲିଙ୍ଗଗତ ଭୂମିକା ଓ ଆଶାକୁ ନେଇ ଆମର ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରାମା କରାଯିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ ।

କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ହିଂସା ଉପକ୍ରମ

କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହିଂସା ନାନପ୍ରକାର ଭାବେ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହା ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଉପରେ ଭୟକର ଭାବେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଭାରତରେ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ସାଧାରଣ ଭାବେ କରାଯାଉଥିବା ହିଂସାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ବାଲ୍ୟ ବିବାହ, ବାଧତାମୂଳକ ବିବାହ, ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଏବଂ ହତ୍ୟା, ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ହତ୍ୟା, ତାହାଣୀ ଭାବେ ସଦେହ କରିବା, ଶିଶୁକୁ ଦେବାଦେବୀ ଭଳି ପୂଜା କରାଯିବା, ଭୂତ ଛତାଇବା, ଶାରୀରିକ ଦଣ୍ଡ ଯେପରିକି- ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବା, ଧକ୍କାମାରିବା, ପୋଡ଼ିଦେବା ଇତ୍ୟାଦି), ବାଧ କରି ଚିତାଇବା, ର୍ୟାଗିଙ୍କ କରାଇବା, ବାଧ କରି କାମରେ ଲଗାଇବା, ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଓ ବାଧତାମୂଳକ ଭାବରେ କିମ୍ବା ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଯୌନକ୍ରିୟା କରିବା । ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ହିଂସାର କେତେକ ନୂତନ ରୂପ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଯେପରିକି ସୋସିଆଲ ନେଟ୍‌ଓକିଂ ସାଇଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ହିଂସା (ସୋଇବର କ୍ରାଇମ) ଏବଂ ଭୟଭାବ କରାଇବା ଆଦି । କିଶୋର କିଶୋରୀମାନେ ଏ ସମସ୍ତ ବିପଦର ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ଭିତରେ ରହିଥାନ୍ତି ।

ଏ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରକାର ହିଂସା ପରମ୍ପରା, ସଂସ୍କୃତି, ଧର୍ମ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆଧାର କରି କରାଯାଇଥାଏ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶିଶୁକୁ ଶୁଙ୍ଗଳିତ କରିବା ନାମରେ ମଧ୍ୟ ହିଂସା କରାଯାଇଥାଏ । କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ, ବିକାଶ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ସୁଚନା ବିଷୟରେ ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ ରହିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ମାତାପିତା ଓ ସମାଜ ମଧ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ମତପୋଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ମାତାପିତା ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଶୁଙ୍ଗଳା ନାମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ଦଣ୍ଡ ଏବଂ ଶିଶୁଶ୍ରମିକ ପ୍ରଥାକୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସହ ଯୋଡ଼ି ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ହିଂସାକୁ କ୍ଷମା କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ସମାଜରେ ଥିବା ସାମାଜିକ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ପିଲା ଓ ପ୍ରାପ୍ତ ବୟକ୍ତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷମତାର ଅସମାନତା ସୃଷ୍ଟିକରେ ଯାହାକି ଏକ ସାଂଘାତିକ ଅସୁବିଧା । ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ନାମରେ ର୍ୟାଗିଙ୍କ ବା ମାରପିଟ କରି ହିଂସା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଉଛି ଯାହାକି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ର୍ଥଅମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ସହଯୋଗ ପାଇବା ପାଇଁ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ହିଂସା ଶିଶୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତର ଆୟାତ ମାନସିକ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଶିଶୁ ଓ କିଶୋରକିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ହିଂସାକୁ ଅପରାଧ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ହିଂସା ତଥା ହିଂସା ଯୋଗୁଁ ପଡ଼ୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ।

ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ: ୧- କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ହିଂସା ଓ ଏହାର ପ୍ରକାରକୁ ବୁଝିବା



୨- କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ହିଂସାର ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ସେମାନେ କାହିଁକି ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ଭିତରେ ରହିଥାନ୍ତି, ତାହା ବୁଝିବା

୩- ହିଂସାର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀର ଅଭ୍ୟାସ ।



ସମୟ: ୧୮୦ ମିନିଟ୍



ଉପକରଣ: ସାଧାକାଗଜ ଓ କଲମ



ପରିଚିତ: ମାନସମନ୍ଦର, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା, ଘଟଣା ଅନୁଧାନ

କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ-୨ : ହିଂସାର ସଂଜ୍ଞା ନିର୍ବାଚନ

ପ୍ରଶାସନ

ଏ କୌଣସି ଏକ ବୋର୍ଡ କିମ୍ବା କାଗଜର ମଣିରେ 'ହିଂସା' ଲେଖିବାକୁ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ କୁହାନ୍ତୁ ।

ଏହି ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ କିଭଳି ବିଚାର ଆସୁଛି ସେ ବିଷୟରେ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପଚାରନ୍ତୁ ।

ଏ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ବିଚାରକୁ ବୋର୍ଡ କିମ୍ବା କାଗଜରେ ଲେଖିବାକୁ ଦଳର ଜଣେ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ କୁହାନ୍ତୁ ।

ଏ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଉଭୟ ହୋଇପାରେ- ବାତେଇବା, ଧକ୍କାମାରିବା, ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବା, ଅନ୍ଧାର ସ୍ଥାନରେ ବନ୍ଦ କରି ରଖିବା, ମାରିବା, ଲଢ଼େଇ କରିବା, ବଳାକ୍ଷାର ଓ ହତ୍ୟା ଇତ୍ୟାଦି ।

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

ଏ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଏଭଳି କେତେକ ପ୍ରକାର ହିଂସା ରହିଛି, ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ବୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଏ ବୋର୍ଡରେ ଲେଖାଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଯଦି ବାଲ୍ୟ ବିବାହ, ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ, ଯୌନ ନିର୍ୟାଚନା, ଶାରୀରିକ ଦଣ୍ଡ, ଭୟଭୀତ କରିବା କିମ୍ବା ସମ୍ବାନ୍ଧ ପାଇଁ ହତ୍ୟାକୁ ବୁଝାଉଥିଲେ, ତାରି ଉପରେ ଗୋଲ୍ ଚିହ୍ନ ଦିଅନ୍ତୁ ।

ଏ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅଧିବେଶନରେ ଏ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବିଷୟରେ ଆମେ ଆଲୋଚନା କରିବା ବୋଲି ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।



କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ-୩: ହିଂସାର ପ୍ରକାର

ପ୍ରକିଞ୍ଚା

ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦୂଇ କିମ୍ବା ତାରି ଦଳରେ ଭାଗ କରନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଘଟଣା ଅନୁଧାନ ପଢି ଶୁଣାନ୍ତୁ ଏବଂ ସଂପୃକ୍ତ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ କୁହାନ୍ତୁ ।

କେସି ଷ୍ଟଟି-୧

୧୨ ବର୍ଷ ବୟକ୍ତି ରାହୁଲ ଶକ୍ତି ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଡ଼େ । ଶ୍ରୁଲ ଛୁଟି ହେଲାପରେ ଦିନେ ରାହୁଲ, ବାପା ସହିତ ବଜାରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ବାଧ କଲା । ତାଙ୍କ ବାପା ରାହୁଲର ଘର ପାଠ ବାକି ଅଛି କି ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ, ରାହୁଲ ବଜାରରୁ ଫେରିଲେ ଘର ପାଠ କରିଦେବ ବୋଲି ଭାବି ବାପାଙ୍କୁ ନାହିଁ କରିଦେଲା । ବଜାରରୁ ଫେରିବା ଡେରି ହେଲା ଏବଂ ଘରକୁ ଫେରିବା ପରେ ବିଜୁଳି ମଧ୍ୟ ନ ଥାଏ । ଲଣ୍ଠନରେ ଅଧିକ ତେଲ ନ ଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ଖାଇପିଇ ସାରି ଶାନ୍ତି ଶୋଇ ପଡ଼ିବାକୁ ରାହୁଲର ମାଆ କହିଲେ । ସତ କଥା ବାପା ଜାଣିଯିବେ ବୋଲି ରାହୁଲ ଆଉ ମାଆଙ୍କୁ ଲଣ୍ଠନ ମାଗି ପାରିଲା ନାହିଁ । ରାହୁଲ ଥକି ପାଇଥିବାରୁ ପାଠ ସକାଳୁ କରିବ ବୋଲି ଭାବିଲା କିନ୍ତୁ ସକାଳେ ମଧ୍ୟ ପାଠ ଶେଷ ନ କରି ଶ୍ରୁଲକୁ ଗଲା ଓ ଶିକ୍ଷକ ପଚାରିଲା ବେଳେ ରାହୁଲ ନିଜ ଘର ପାଠ କରି ନଥିବା କଥା କହିବାରୁ ଶିକ୍ଷକ ରାଗିଗଲେ । କହିଲେ 'ତମେ ଜଣେ ଅଳ୍ପମୁହଁ ପିଲା ଓ ପାଠରେ ଆଗ୍ରହ ଆଦୋ ନାହିଁ' । ତମେ କାହିଁକି ବାପାଙ୍କ ପଇସା ନଷ୍ଟ କରୁଛ ଏବଂ ତା' ସହ ମୋ ସମୟ ବି ନଷ୍ଟ କରୁଛ । ତମ ବାପା କାହିଁକି ତମକୁ କୌଣସି କାମରେ ଲଗାଉ ନାହାନ୍ତି । ରାହୁଲ ଦୁଃଖିତ ବୋଲି କହିବାକୁ ତାହାଁଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଛଅଥର ବେତ ମାଡ଼ ଦେଲେ । ରାହୁଲର ହାତ ନାଲି ପଡ଼ିବା ସହ ଫୁଲିଗଲା ଏବଂ କଷ ହେଲା । ତା' ମନ ଭାରି ଦୁଃଖ ହେଲା ।

ଆଲୋଚନା

- ☛ ଏକାହାଣୀରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ହିଂସା ରହିଛି କି ?
- ☛ ଏଥିରେ କିଏ ପାଡ଼ିତ ଓ ଭୁଲ କରିବା ଲୋକ ?
- ☛ ରାହୁଲର ଭୁଲ ଥିଲା କି ? କାହିଁକି ? ରାହୁଲ କଣ କରିବା ଉଚିତ ଥିଲା ?
- ☛ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଭୁଲ ଥିଲା କି ? କାହିଁକି ? ଶିକ୍ଷକ କଣ କରିବା ଉଚିତ ଥିଲା ?
- ☛ ତମକୁ ଏବିଷ୍ୟରେ ସମସ୍ତମାନଙ୍କୁ ଯଦି କିଛି ବାର୍ତ୍ତା ପଠାଇବାର ଅଛି ତମେ କଣ କରିବ ?

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- ☛ ଏହା ହେଉଛି ହିଂସା ଏବଂ ଏହାକୁ ଶାରୀରିକ ହିଂସା କୁହାଯାଏ । ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଶାରୀରିକ, ମୌଖିକ କିମ୍ବା ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ହେଉଛି ହିଂସା ।
- ☛ ରାହୁଲ ହେଉଛି ପାଡ଼ିତ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ହେଉଛନ୍ତି କର୍ତ୍ତା । ରାହୁଲ ନିଜର ଘର ପାଠ ନ କରି ଭୁଲ କରିଛି ଏବଂ ପାଠକୁ ଶେଷ କରିବାର ଉଚିତ ଥିଲା କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ଏପରି ଭୁଲ କରିଥାନ୍ତି ।
- ☛ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଭୁଲ ହେଲା ସେ ଗଠନମୂଳକ ଓ ଉପୟୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ରାହୁଲକୁ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶିଖାଇଲେ ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଭୁଲର କାରଣକୁ ବୁଝିବା କଥା ଏବଂ ରାହୁଲକୁ ତାର ଭୁଲ ବୁଝିବାରେ ସହଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ ଥିଲା କିମ୍ବା ଖେଳ ସମୟରେ ନ ଖେଳି ନିଜର ଘର ପାଠ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷକ କହିପାରିଥାନ୍ତେ, ତାକୁ କିଛି ଅଧିକ କାମ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପାରିଥାନ୍ତେ ଅଥବା କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ରାହୁଲର ମାତାପିତାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲକୁ ତାକି ପାରିଥାନ୍ତେ ।

କେସ୍ତୁ-୨

ରିଜ୍‌ଡ୍‌ରୁନ୍ ଓ ଗୌରବ ଉତ୍ସବ ବନ୍ୟସ ୧୪ ବର୍ଷ ଏବଂ ନିକଟରେ ସେ ଦୁହଁଁ ଏକ ହାଇସ୍କୁଲରେ ନାମ ଲେଖାଇଛନ୍ତି । ଦୁହଁଁ ଶୁଭ ଉତ୍ସବରେ ହୋଇ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ସ୍କୁଲ ଯିବାପାଇଁ ବିଚାର କଲେ । ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ହଁ କିଛି ପିଲା ଆସି ସେ ଦୁହଁଁକୁ କହିଲେ ଯେ ସ୍କୁଲରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କଥା ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ସେମାନେ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ୩୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନଇଁ ରହିବାକୁ କହିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ ସେମାନେ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଚିପିନ୍ ନେଇଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପିଲା ଦୁହଁଁଙ୍କୁ ଗାଲିଗୁଲଜ କରି ତାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିଲେ ଏବଂ ଲାତ ମଧ୍ୟ ମାରିଲେ । ରିଜ୍‌ଡ୍‌ରୁନ୍ କାହିଁ ପକାଇଲା ଏବଂ ଗୌରବ ରାଗରେ ନାଲି ପଡ଼ିଗଲା । ଘରକୁ ଫେରିବା ସମୟରେ ଜଣେ ପିଲା ସେମାନଙ୍କୁ କହିଲା ଯେ ଏ ବିଷ୍ୟରେ କାହାରିକୁ କହିବ ନାହିଁ । କହିଲେ ଅସୁରିଥାରେ ପଡ଼ିବ । ଏହାକୁ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ଥଣ୍ଡାମଜା ବୋଲି ଭାବ ।

ଆଲୋଚନା

- ☞ ଏହା କଣ ବନ୍ଧୁତାର ବ୍ୟବହାର ?
- ☞ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାରେ ଆମେ କେବେ ପଡ଼ିଛୁ କି ? ସେତେବେଳେ ଆମକୁ କେମିତି ଲାଗେ ?
- ☞ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ଭୁଲ କି ? କିପରି ?
- ☞ ଏହା ଏକ ହିଂସା କାଣ୍ଡକି ? ଏଥିରେ କିଏ ପାତିତ ଓ କିଏ ଭୁଲ କରିବା ପିଲା ?
- ☞ ଏବିଷ୍ୟରେ ରିଜଞ୍ଚାନ୍ ଓ ଗୌରବ କାହା ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରିବା ଉଚିତ୍ କି ?
- ☞ ଏଭଳି ଘଟଣା ବାଲିକାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘଟେ କି ?

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- ☞ ହିଂସାର ଏଭଳି ଆକାରକୁ ଭୟଭୀତ କରିବା କିମା ର୍ୟାଗିଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ।
- ☞ ରିଜବାନ୍ ଓ ଗୌରବ ହେଉଛନ୍ତି ପାତିତ ଓ ଅନ୍ୟ ପିଲାମାନେ ହେଲେ କର୍ତ୍ତା । ଏଭଳି କାଣ୍ଡକୁ ଅବହେଲା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି, ଶିକ୍ଷକ, ମାତାପିତା ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ କର୍ତ୍ତା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଧରାଯାଇପାରେ ।
- ☞ କ୍ଷୁଲ, କଲେଜ, ଖେଳପଡ଼ିଆ, କ୍ୟାଣ୍ଟିନ୍ ଆଦି ସ୍ଥାନରେ ଏଭଳି ହିଂସା ଘଟିଥାଏ ।
- ☞ ହାଲୁକା ଯୁକ୍ତିର୍କାରୁ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ମେଲରେ ସଂକୋଚ ଦୂର କରିବାର ଉଦ୍ୟମ ବୋଲି ଧରାଯାଇପାରେ । ହେଲେ, ଗାଲିଗୁଲଜ, ଧକ୍କା ମାରିବା, ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବା, ଦଣ୍ଡ ଦେବା, ମୌଖିକ କିମା ପୌନ ନିର୍ୟାତନା ଆଦି କଦାପି ବନ୍ଧୁତାପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ନପାରେ । ବାଲିକାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଏପରି ଘଟିଥାଏ ।
- ☞ ଭୟଭୀତ କରାଯିବା ଭିତରେ କିଶୋରକି ଶୋରାମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ଆଘାତ, ଅବସାଦ ଓ ଅପମାନ ଅନୁଭବ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ସେମାନେ କ୍ଷୁଲ ଯିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥାନ୍ତି ଏବଂ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ମିଳାମିଶା କରି ନ ଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ଘଟଣା ସଂପର୍କରେ ତୁରନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି, ବିଶେଷ ଭାବରେ ମାତାପିତା ଓ କ୍ଷୁଲକୁ ଜଣାଇବା ଦରକାର । ଅନେକଥର ଏପରି ଅପମାନ ସହ୍ୟ ନ କରିପାରି ପିଲାମାନେ ଆବୃତ୍ତ୍ୟ କରିଥିବାର ଉଦାହରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା

- ☞ ଜଣେ ପିଲା ସାଙ୍ଗସାଥୀ କିମା ବ୍ୟକ୍ତି ଠାରୁ ହିଂସାର ଶିକାର ହୋଇପାରେ ।
- ☞ ଜଣେ ପିଲା ପାତିତ କିମା ହିଂସାର କୁକର୍ମରେ ପଡ଼ିପାରେ, ହେଲେ ଉଭୟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶିଶୁ ହିଁ କଷ୍ଟ ପାଇଥାଏ ।
- ☞ କୌଣସି ପିଲାକୁ ଆଘାତ ଦେବା, ମାଡ ମାରିବା, ଚାପୁଡ଼ା ମାରିବା, କାନ ଓ ହାତକୁ ମୋଡ଼ିବା, ଅନ୍ଧାର ଘରେ ରଖିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କିମା ତାକୁ ସାସ୍ପ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ପୁଣ୍ଡିକର ଖାଦ୍ୟ ଓ ଖେଳକୁଦର ସୁଯୋଗ ଦେବାରେ ଆଦୌ ପାତରଅନ୍ତର କରାଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ।
- ☞ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସକାରାତ୍ରକ କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ ଜରିଆରେ ଶୃଙ୍ଖଳିତ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସତ କହିବା, ସାଧୁତା, ଶୃଙ୍ଖଳାର ଉପକାରିତା ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବା । ସେମାନଙ୍କ ଘରପାଠରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ତାଙ୍କ ସହିତ ସମୟ ବିତାଇବା ଓ ତାଙ୍କୁ ଖେଳକୁଦର ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ୍ ।
- ☞ ଉଭୟ ବାଲକ ଓ ବାଲିକା ହିଂସାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥାନ୍ତି ।

- ᜈ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ ଏକ ପ୍ରକାର ହିଂସା ଅଟେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ପ୍ରକାର ବିପଦର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ରହିଥାଏ । ଯେପରିକି ବାଧତାମୂଳକ ଯୌନକ୍ରିୟା ଏବଂ ଯୌନବ୍ୟବହାର, ଯୌତୁକ ଜନିତ ଅତ୍ୟାଚାର, ଘରୋଇ ହିଂସା (ପିଚିବା, ଧକ୍କାଦେବା, ଗାଳି କରିବା ଓ ବାଧ କରି କାମ କରାଇବା ଆଦି) ।
- ᜈ ଶିଶୁର ଏଉଳି ଅସୁବିଧା ଜନକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ହେଲପଲାଇନ୍‌କୁ ଫୋନ୍ କରିବା, ମାତାପିତାଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ତଥା ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା ଉଚିତ ।
- ᜈ ଜଣେ ଦାୟିତ୍ୱ ସଂପନ୍ନ କିଶୋର କିଶୋରୀ କେବେବି କାହାରିକୁ ହିଂସା କରିବା ଭଲ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଅତି ରାଗରେ ହିଂସା କରିବାକୁ ଆଗେଇବା ସମୟରେ ନିଜ ରାଗକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ ଓ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପାୟରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନେ ସଦାବେଳେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।

ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା :

ଉପକ୍ରମ :

ପୂର୍ବ ଅଧୁବେଶନରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିବା ଲିଙ୍ଗଗତ ଭୂମିକା ବିଷୟ ସହିତ ଏହି ଅଧୁବେଶନର ବିଷୟବସ୍ତୁର ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି ବୋଲି ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତ୍ରୀ । ବିଶେଷଭାବେ ବାଲିକା ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ତା'ର ଲିଙ୍ଗକୁ ଆଧାର କରି କିଭଳି ପ୍ରକାର ହିଂସା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଏହି ଅଧୁବେଶନରେ ଆମେ ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ।

ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା : ଏହା ଏକ ଏକ ବ୍ୟାପକ ଶବ୍ଦ ଅଟେ । ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଭିତରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ କାମକୁ ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା କୁହାଯାଇପାରିବ । ସାଧାରଣ ଭାବେ ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା ବାଲିକା ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କରାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାଲକ ଓ ପୁରୁଷମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ଏହାର ଶିକାର ହୋଇଥାନ୍ତି । ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା ପରିବାର ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ଘଟିପାରେ ଏବଂ ଏହା କ୍ଷମତାରେ ଥିବା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନେକ ସମୟରେ ମାତାପିତା, ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ, ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ପୁଲିସ୍ ଓ ଜଗୁଆଳୀ ତଥା ସଗସ୍ବବାହିନୀର ଜବାନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ହିଂସା ପରିବାର ଭିତରେ, ଗୋଷ୍ଠୀରେ, ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥା, ବିଦ୍ୟାଲୟ ଓ ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଘଟିଥାଏ ଏବଂ ଏହାର ଅଭିଭାବକମାନେ ଏଭଳି ହିଂସାକୁ କ୍ଷମା ମଧ୍ୟ କରିଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଆମ ଦେଶରେ କେତେକ ସାଧାରଣ ପ୍ରକାରର ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା ହେଲା- କନ୍ୟାଭୂଣ ହତ୍ୟା, କନ୍ୟାଶିଖୁ ହତ୍ୟା, ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ହତ୍ୟା, ଶିଶୁ ଓ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ, ଘରୋଇ ହିଂସା, ଚାହିଟାପରା, କାନ ବା ଗାଲକୁ ଚେଣ୍ଟିବା, ଚଣାଓଟରା କରିବା ଓ କୁକର୍ମ (ବେଳପୂର୍ବକ ଯୌନକ୍ରିୟା) । ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା, କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ବଞ୍ଚିଗରିବା ଦିଗରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ଏବଂ ତାକୁ ସାସ୍ପ୍ଦ୍ୟ, ବିକାଶ, ଶିକ୍ଷା, ମନୋରଙ୍ଗନ, ଧନ୍ୟମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ତଥା ରୋଜଗାର କରିବା ସୁଯୋଗ ପାଇବା ଦିଗରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରି, ତା'ର ଗତିପଥକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଥାଏ । ଏଭଳି ହିଂସାର ଭୟ ତା'ର ସଇଚ୍ଛାରେ ଯିବା ଆସିବାକୁ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ କରିଥାଏ । ଫଳରେ ପରିବାରର ରକ୍ଷଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଭାବେ ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବାରର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଓ ସମ୍ମାନ ନାମରେ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ଜୀବନ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସାର ପ୍ରଭାବରେ କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ସାମାଜିକ ଓ ସାସ୍ତ୍ରୟଗତ ଅବସ୍ଥାର ଯେଉଁ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ଭାବପ୍ରବଣ ଭୟ, ଅବହେଲା, ଏକୁଟିଆ ପଡ଼ିଯିବା, କାନ୍ଦନିକ ଭୟ, ଅବସାଦ, ଗୁପ୍ତ ଓ ବହୁଦିନ ଧରି ରହୁଥିବା ଶାରୀରିକ ଆଘାତ, ଅନିଜାକୃତ ଗର୍ଭାରଣ, ଯୌନ ସଂକ୍ରମିତ ରୋଗ, ଏଚ୍.ଆଇ.ଡି/ଏଡ଼୍ସ ଏବଂ ଅନେକ ସମୟରେ ମୃତ୍ୟୁଭଳି ଘଟଣା ଆଦି । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା ବେଳାକ୍ରାର, ଯୌନ ଶୋଷଣ ଓ ପାରିବାରିକ ହିଂସାରେ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଓ ପରେ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଣି ଥରେ ସେହିଭଳି ହିଂସାର ଶିକାର ହେବାର ଅଧୁକ ଭୟ ରହିଥାଏ ।

- ଲିଙ୍ଗଭିତ୍ତିକ ହିଂସା ଓ ତା'ର ବିଭିନ୍ନ ରୂପକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ।
- ଜୀବନ କୌଣସି ଓ ଅନ୍ୟର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଅନିଷ୍ଟାକୃତ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ଦୃଢ଼ତା ସହ ମୁକାବିଲା କରିବାର କୌଣସି ଶିଖିବା ।
- ହିଂସାର ଓ ଅପଦସ୍ତ କରିବାରୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ସିଧାସଳଖ କଥା ହେବାର କୌଣସି ଓ ଆମ୍ବଦିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି ।
- ଲିଙ୍ଗଗତ ହିଂସାର ନିରାକରଣ ଓ ସମାଧାନର ଉପାୟ ଶିଖିବା ।



ସମୟ :

୪୫ ମିନିଟ



ଉପକରଣ :

ସାଧାକାଗଜ, କଲମ



ପରିଚିତି :

ମାନସମନ୍ଦୂନ, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା, ଘଟଣା ଅନୁଧାନ

କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ-୪ : ଅନିଷ୍ଟାକୃତ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣର ସୁପରିଚାଳନା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତ:

- ୯ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗୁରୋଟି ଛୋଟ ଦଳରେ ବିଭକ୍ତ କରନ୍ତୁ ।
- ୧୦ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଘଟଣା ଅନୁଧାନକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏକ ଭୂମିକା ଅଭିନୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହା ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ପ୍ରତିଟି ଦଳକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆନ୍ତୁ ।

କେସିଷ୍ଟି-୧

୧୫ ବର୍ଷ ବୟବୀ ରେହାନା ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଡ଼ୁଛି । ସେ ସ୍କୁଲ ଯିବାକୁ ପରସ୍ଯ କରେ ଓ ଭଲ ପାଠ ପଡ଼େ । ସେ ତା' ଶ୍ରେଣୀର ସମସ୍ତ ପୁଅର୍ଥିଅଙ୍କ ସହିତ ମିଳାମିଶା କରେ । ପୁଅ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଜଣେ, ତାକୁ ଭଲପାଏ ବୋଲି ଦିନେ କହିଲା । ରେହାନା ତା' କଥାକୁ କାନ ଦେଲାନାହିଁ । ସେହି ପିଲାଟି ନାନା ପ୍ରକାର ରେହାନାକୁ ହଇରାଣ କରିବା ଆଗ୍ରହ କରିଦେଲା । କେବେ ଘରକୁ ଫେରିବା ବାଗରେ ତା' ଗାଲକୁ ଚିମୁଟି ଦେଲା ତ କେବେ ପ୍ରେମ ସଦେଶ ଦେଇ ତା' ନାଁକୁ କଳାପଟାରେ ଲେଖିଦେଲା । କେବେ କେବେ ରେହାନାକୁ ତା'ର ସାଙ୍ଗ ହାତରେ ଖବର ମଧ୍ୟ ପଠାଇବା ଆଗ୍ରହ କଲା । ଦିନେ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ, ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ରେ ପଡ଼ିଥିବା କାଗଜରେ ଲେଖାଥିବା ସଦେଶକୁ ପଡ଼ି, ଶ୍ରେଣୀର ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଗରେ ରେହାନାକୁ ଗାଲିକଲେ ଓ ତା' ପରଦିନ ବାପାମାଆଙ୍କୁ ନେଇ ସ୍କୁଲ ଆସିବାକୁ କହିଲେ ।

ସେ ଘଟଣା ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ରେହାନା ଉଚିଯାଇଥିଲା ଏବଂ ବାପା ମାଆଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ଯିବା ପାଇଁ କହିଲା । ହେଲେ ସେ ନିଜେ ସ୍କୁଲ ଯିବା ବନ୍ଦ କରି ପାଠପଢା ଛାଡ଼ିଦେବା ବିଷୟ ଚିତ୍ରା କଲା ।

ଆଲୋଚନା :

- ୧ ରେହାନା କ'ଣ କରିବା ଉଚିତ ? ସେହି ପିଲା ସହ ଏ ବିଷୟରେ କଥାହେବା ଉଚିତ କି ? କିମ୍ବା ସେ ଏ ବିଷୟରେ ଘରେ କାହା ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଉଚିତ ? ଏହି ଉତ୍ତରମୁକ୍ତ ବିକଷତର ଫଳାଫଳ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ?
- ୨ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଦି କୌଣସି ପୁଅପିଲା ଏଉଳି ନିବେଦନ କରନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ କ'ଣ କରିବେ ? ନିଜ ଅନୁଭୂତିରୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ କୁହୁନ୍ତୁ ।
- ୩ ରେହାନା ଭଲି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥୁଲେ ସେମାନେ କିଭଲି ଯୋଗାଯୋଗ କରିବେ ଏବଂ ସେଉଳି ପିଲାଙ୍କୁ ଏ ପ୍ରକାର ହଇରାଣ ନ କରିବାକୁ କିପରି କହିବେ ? ପରିଚାରକୁ ଉତ୍ତରରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଓ ହାବତାବକୁ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ କରନ୍ତୁ ।
- ୪ ଏ ବିଷୟରେ ନିଜର ଅନୁଭବକୁ ଶିକ୍ଷକ ଓ ମାତାପିତାଙ୍କୁ କହିବାକୁ ହେଲେ କିଭଲି ଯୋଗାଯୋଗର ମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ?
- ୫ ଜଣେ ବାଳକ ଯଦି ଜଣେ ବାଳିକାଙ୍କୁ ଗାହିଗାପରା ଶୁଣାଏ, ତେବେ ଏଥୁରେ କାହାର ଦୋଷ ବୋଲି ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ? ପୁଅ ନା ଝିଅ ? କାହିଁକି ?
- ୬ ଏଉଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଯଦି ଝିଅଟି ନିଜେ ନ୍ୟାୟ କରିବାକୁ ଗୁର୍ବେଁ ଏବଂ ପୁଅଟି ସାଙ୍ଗରେ ଲଢ଼େଇ କରି ତାକୁ କଡ଼ା ଶବରେ ଗାଲି କରେ କିମା ଗୁପ୍ତା ମାରେ ତେବେ କ'ଣ ଫଳାଫଳ ହେବ ବୋଲି ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ?

କେସ ଷ୍ଟଟି-୨

ସବିତାର ବୟସ ୧୪ବର୍ଷ ଏବଂ ତା'ର ମାମୁଁଙ୍କ ପୁଅ ଭାଇର ୧୮ବର୍ଷ ଯିଏକି ତାଙ୍କ ଘରେ ରହି ପାଠପଦ୍ଧତି । ଦିନେ ସବିତା ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲା ଯେ ତା' ଭାଇ ସ୍ଵୀଚ୍ଛା ବଶତଃ ତାକୁ ଆଉଁସି ଦେଇ ତା' ଛାତିରେ ହାତ ବୁଲାଇଛି । ସବିତାକୁ ଅସ୍ତବ୍ୟସ ଲାଗିଲା ଏବଂ ସେ ରାଗିଯାଇ ତା' ଭାଇକୁ ଗୁହ୍ନିଲା । ହେଲେ ସେ ଏକଥା କାହାରିକୁ କହିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଭାବିଲା । କାରଣ ସେ ହେଉଛି ତା'ର ଭାଇ ଏବଂ ବାପାମାଆ ହୁଏତ ଅଯଥାରେ ତାକୁ ଦୋଷ ଦେଉଛି ବୋଲି କହିପାରନ୍ତି ।

ଆଲୋଚନା

- ☞ ସବିତା ରାଗିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି ? ଏହାର କାରଣ ଦର୍ଶାନ୍ତୁ ।
- ☞ ସବିତା କଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ? ସେ ତାର ସଂପର୍କୀୟ ଭାଇ ସହିତ କିମ୍ବା ପରିବାରର ଅନ୍ୟ କେହି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ କଥାବର୍ତ୍ତା କରିବା ଉଚିତ୍ କି ? କାରଣ ଦର୍ଶାନ୍ତୁ ।
- ☞ ସବିତା ଯଦି ତାର ସଂପର୍କୀୟ ଭାଇ ସହ ଏ ବିଷୟରେ କଥା ହେବାକୁ ଚାହେଁ କଣ କହିବ ? କେଉଁ ସବୁ ମୁଖ୍ୟ କଥାକୁ ମନେରଖି ଏଭଳି କଥାବର୍ତ୍ତା କରିବା ଉଚିତ୍ ?
- ☞ ଯଦି ସବିତା ନିଜର କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଏ ବିଷୟରେ କଥା ହେବାକୁ ଚାହେଁ, ସେମାନଙ୍କୁ କଣ କହିବ ? କେଉଁ ସବୁ ମୁଖ୍ୟ କଥାକୁ ମନେରଖି ସେ ଏଭଳି କଥାବର୍ତ୍ତା କରିବା ଉଚିତ୍ ?
- ☞ ନିଜର ଅନିଜ୍ଞା ଜଣାଇ 'ନାହିଁ' କହିବାର ଦୃଢ଼ ଯୋଗାଯୋଗର ଉପାୟ କଣ ? ନିଜ ଜୀବନର ସେଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ମନେକରି, ଆପଣ କଣ କରିବେ କୁହୁନ୍ତୁ ?

କେସ ଷ୍ଟଟି-୩

ରୋହିତ୍ ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷର ବାଲକ । ତାଙ୍କର ଜଣେ ମତସା ତାଙ୍କ ଘରେ କିଛିଦିନ ହେବ ଏକାଠି ରହୁଛନ୍ତି । ତା ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଚକଳେଟ୍ ଓ ଉପହାର ଆଣିଥାନ୍ତି । ସେ ରୋହିତ୍ ସହ ଏକା ଖଚରେ ଶୋଇବାକୁ ବାଧ କରିଥାନ୍ତି । ଶୋଇବା ସମୟରେ ରୋହିତ୍ର ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସେ ତାକୁ ଭିଡ଼ ଧରିଥାନ୍ତି । ରୋହିତ୍ ଖୁବ ରୂପଚାପ ରହୁଥିବା ଓ କାହାକୁ କିଛି କହୁନଥିବାର ତାଙ୍କ ମାଆ କିଛି ଦିନ ହେବଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ଆଲୋଚନା

- ☞ ମତସାଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ରୋହିତ୍ ଅସୁରିଧା କାହିଁକି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା ?
- ☞ ରୋହିତ୍ ରୂପଚାପ ରହୁଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ତାର ମାତାପିତା କଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ?
- ☞ ରୋହିତ୍ କାହିଁକି ଏ ବିଷୟରେ କାହାକୁ କିଛି କହୁନଥିଲା ?
- ☞ ରୋହିତ୍ର ମତସା ତାକୁ ଅପବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେକି ? ଆପଣଙ୍କ ଉଭର କାରଣ ଦର୍ଶାନ୍ତୁ ?

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- ୯ ନିଜର କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦୋଷ ନଥାଇ ଶିକ୍ଷକ ରେହେନାକୁ ଗାଲି କରୁଥିଲେ । ପକ୍ଷପାତୀ ଲିଙ୍ଗଗତ ଭେଦଭାବର ନିୟମ ପାଇଁ ବାଲିକାମାନଙ୍କୁ ହିଂସାର ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ପାଇଁ ଦାୟୀ କରାଯାଇଥାଏ ଯଦି ବା ତାହା ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଘଟିଥାଏ ।
- ୧୦ ଚୋହିତ୍ ଭଲି ଘଟଣାରେ ବାଲକମାନେ ମଧ୍ୟ ପାତରଅନ୍ତରର ଶିକ୍ଷାର ଏବଂ ନିର୍ଯ୍ୟାତନାର ଶିକ୍ଷାର ହୋଇଥାନ୍ତି ।
- ୧୧ ରେହେନା ଓ ଚୋହିତ୍ ଜାତିଥିଲେ ଯେ ଏତଳି ଘଟଣା ସଂପର୍କରେ ମାତାପିତା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଜାତିଲେ ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ଓ ମନୋବୃତ୍ତିକୁ ସଦେହ କରି ତାଙ୍କର ଉପରେ ହିଁ ଦୋଷ ଲଦିବେ ।
- ୧୨ କିଶୋର କିଶୋରାମାନେ କଦାପି ନିଜ ଉପରୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ନିଜ କଥା କହିବା ବେଳେ ସ୍ଵଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତ୍ରୁ ଏବଂ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାଷା ଓ ସରରେ ନିଜର ଶରୀରର ଅଙ୍ଗଭଣୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ନମ୍ରତାର ସହ କଥା ରଖନ୍ତୁ । ଅନ୍ୟ କେହି ତାଙ୍କୁ ଅପବ୍ୟବହାର କରିବା କିମା ଟଣାଓଟରା କରିବାରେ ନିଜର କୌଣସି ଦୋଷ ନାହିଁ ବୋଲି ମନେରଖନ୍ତୁ । ସେମାନେ ନିଜକୁ ଦୃଢ଼ ରଖି ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ଲୋକଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ କଥାଟିକୁ ରଖିବା ଦରକାର । ମନେରଖନ୍ତୁ ଯେ ସେମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପଦତାର ଦାୟିତ୍ବ ପିତାମାତା ବା ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଉପରେ ହିଁ ରହିଛି ।

ମନେରଖନ୍ତୁ ଅନିଜାକୃତ ଶର୍ଶକୁ ନିମ୍ନଭାବରେ ମୁକାବିଲା କରାଯିବା ଉଚିତ୍ :

- ୧୩ ଆପଣଙ୍କୁ ହଇରାଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସହ ମୁକାବିଲା କରନ୍ତୁ ।
- ୧୪ ସେ କଣ କରୁଛନ୍ତି ସେ ବିଷୟରେ ଆପଣ ଝାତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହନ୍ତୁ ଏବଂ ଏତଳି କାର୍ଯ୍ୟ ତୁରନ୍ତ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ସରରେ ଜବାବ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ୧୫ ଏବିଷୟରେ ଆପଣ ନିଜର ମାଆ, ବଡ଼ ଭଉଣୀ, ପରିବାରର ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।
- ୧୬ ହୋଇପାରେ ପ୍ରଥମେ ସେମାନେ ଆପଣଙ୍କ କଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ନ ପାରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ମାନିନେବା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରେ ।
- ୧୭ ଅନ୍ୟକାହାରିକୁ ଏବିଷୟରେ ନ କହିବାକୁ ହୁଏତ ସେମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇପାରନ୍ତି ।
- ୧୮ ନିଜ କଥାକୁ ଦୃଢ଼ ସରରେ ରଖନ୍ତୁ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷା ଓ ନିରାପଦକୁ ନେଇ ମାତାପିତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ- ୫: ବିବାହରେ ହିଂସା



ସମୟ:

୪୫ ମିନିଟ୍

ପ୍ରଣାଳୀ

ଏଥାଂ ଶତାବ୍ଦୀକାରୀଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଦଳରେ ବିଭିନ୍ନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଘଟଣା ଅନୁଧାନ ବା କେସି ଷ୍ଟଟି ପଡ଼ି ସେ ସଂପର୍କରେ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ।

କେସି ଷ୍ଟଟି

୧୯ ବର୍ଷୀୟ ରୀମା ନିଜର ସାମା ଓ ପରିବାର ବର୍ଗକୁ ସହ ଏକ ଛୋଟ ସହରରେ ରୁହୁନ୍ତି । ବର୍ଷୀ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଜଣେ ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀ ପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ବାହା ହୋଇଥିଲେ । ଶାଶୁ ଘରେ ରୀମା କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଉଠିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଉଠି ଦିନ ସାରା ଘରର ସବୁ କାମ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ରାତିର ସବାଶେଷରେ ଶୋଇଥାନ୍ତି । ରୀମାର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାରେ, ତାଙ୍କର ଗୋଷେଇ ଆଦିକୁ ଓ ବାପା ଘରକୁ ଯିବା କଥାକୁ ନେଇ ପ୍ରସାଦ ଖୁବ୍ ରାଗିଥାନ୍ତି । ପ୍ରସାଦର ଦୋକାନ ଭଲ ନ ଚାଲିଲେ ସେଥିପାଇଁ ସେ ରୀମାକୁ ହିଁ ଦୋଷ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଘରକୁ ଆଣିବାରେ ତାଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ ଖରାପ ବୋଲି କହି ବେଳେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟ ମାରିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ହିଂସା ଓ ଗଞ୍ଜଗୋଳ ନିତିଦିନ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । କଣ୍ଠ କରିବାକୁ ହେବ ରୀମା କିଛି ଚିନ୍ତା କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ କାହାରିକୁ ଏ ବିଷୟରେ କିଛି କହିପାରିଲେ ନାହିଁ । ପରିବାରରେ କେହି ତାଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ କିଛି କହିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଥାଏ । ତାଙ୍କ ପଡ଼ୋଶୀ ସଲମା ଦିନେ ରୀମା ଆଖିରେ ଲୁହ ଦେଖି ତାର କାରଣ ଜାଣିବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ରୀମା ସେଦିନ ସଲମାର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ଚାପୁ ରହିଥିଲେ । ଏବେ କିନ୍ତୁ ସବୁକଥା କହିବାକୁ ସେ ସଲମାକୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ।

ଦଳ ୧ ପାଇଁ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ:

- ☞ ପ୍ରସାଦ ଯେଉଁ ଦିନ ପ୍ରଥମ ଥର ରୀମାକୁ ବାତେଇଲେ, ସେ ଦିନ ହିଁ ରୀମା କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାର ଥିବା ବୋଲି ଆପଣ ଭାବୁଛୁନ୍ତି କି ? ବର୍ତ୍ତମାନ ରୀମା କଣ କରିବେ ? କାହିଁକି ?
- ☞ ନିଜ ସାମା ମାତ୍ର ମାରୁଥିବା କଥା ରୀମା ଯଦି ସଲମାକୁ କହିଥାନ୍ତେ, ତେବେ କଣ କିଛି ଲାଭ ହୋଇଥାନ୍ତା କି ?
- ☞ ସଲମା ଭଲି ନିଜ ସମବ୍ୟକ୍ତି ଆଗରେ ନିଜ କଥା କହିଥିଲେ ତାଙ୍କୁ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ମିଳିଥାନ୍ତା କି ?
- ☞ ରୀମାର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ପାଇଁ କିଏ ଦାୟୀ ?

ଦଳ ୨ ପାଇଁ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ:

- ☞ ରୀମାର ବାପାମାଆଙ୍କୁ ଆପଣା କି ଉପଦେଶ ଦେବେ ?
- ☞ ରୀମା ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ହେଉଥିବା କଥା ତାଙ୍କର ଶାଶୁଘର ଲୋକ ଜାଣିଥିଲେ କି ?
- ☞ ରୀମା ଉପରେ ହିଂସା କରାଯିବା ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତି କି ?
- ☞ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଘରୋଇ ହିଂସାକୁ ଯଥାର୍ଥ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ କି ? କାରଣ ଦର୍ଶାନ୍ତୁ
- ☞ ଏହି ଅତ୍ୟାଚାରରେ ରୀମାର ଶାଶୁଘର ଲୋକ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ କି ?

ଆଲୋଚନା

- ଆମ ସମାଜରେ ବଳ ଓ ଶକ୍ତିକୁ ହିଁ ପୁରୁଷପଣିଆ ବୋଲି ଧରାଯାଇଥାଏ । କିଛି ବାଲକ ଓ ପୁରୁଷ ଦୁର୍ବଳଙ୍କ ଉପରେ ଶକ୍ତି ଦେଖାଇ ନିଜର ବାହାଦୁରୀ ନେଇଥାନ୍ତି । ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ହୀନ ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ମହିଳାମାନେ ଦୁର୍ଗଳ ଓ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହ ସମାନ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନେ ଘର ଭିତରେହିଁ ରହିବା ଉଚିତ ।
- ସମାଜରେ ହିଁସାର ଚେର ଏତେ ଦୂର ଲମ୍ବିଛି ଯେ ହିଁସାର ଖବର ପୁଲିସକୁ ଦେବାକୁ କେହି ଆଗେଇ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ଅନେକ ସମୟରେ ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ହିଁସା ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ହଇରାଣୀ କରିଥାନ୍ତି ।
- ଅବଶ୍ୟ ହିଁସା ବିଷୟରେ ଅଭିଯୋଗ ନକରିବା ମଧ୍ୟ ବିପଦଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ହିଁସା ଆହୁରି ବଢ଼ିଥାଏ ଏବଂ ପାତିତାଙ୍କ ଉପରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ହିଁସା ଲାଗିରୁଛେ । ଆମର ପୁରୁଷ ଓ ବାଲକମାନେ ବାଲିକା ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ଶିଖିବା ଉଚିତ । ମହିଳାମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସମାଜରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଭଳି ସମାନ ଅଧୂକାର ଅଛି ।

ସଂକଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

- କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ହିଁସାର (ଯେପରି ଚାପୁଡ଼ା, ମାତ୍ର ମାରିବା, ଧକ୍କାଦେବା) ଆଶ୍ରୟ ନେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରିଥାଏ ।
- ପନ୍ଥୀଙ୍କୁ ମାତ୍ର ମାରିବା କୌଣସି ସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିତ ନୁହେଁ । ଯୁଦ୍ଧ ବର୍ଗ ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରି ଏହାର ନିରାକରଣ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ।
- ଲିଙ୍ଗ ଓ ଯୌନ ସଂପର୍କକୁ ନେଇ ସମାଜରେ ରହିଥିବା ଅସମାନତାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ଭାବେ କାମ କରିବା ଉଚିତ । ଏହି ଅସମାନତା ଯୋଗୁଁହିଁ ଲିଙ୍ଗଗତ ପାତରଅନ୍ତର, ଯୌନ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, ହିଁସା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଚିରସ୍ଥାୟୀ ହୋଇଥାଏ ।

ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା :

- ☞ ଲିଙ୍ଗଗତ ହିଂସା ହେଉଛି ମାନବିକ ଅଧିକାରର ଉପରେ ଉଲାଞ୍ଚନ ।
- ☞ ନୀରବତା ଭଙ୍ଗ କରନ୍ତୁ; ହିଂସା ଓ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଗୋପନ ରଖିଲେ, ଏଥରୁ କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ; ଏହା ଦ୍ୱାରା ଏଭଳି ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଲାଗିରହିବାର ସମାବନା ଥାଏ । ତେଣୁ ଯଦି ଲିଙ୍ଗଭିଭିନ୍ନ ହିଂସାକୁ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ବୋଲି ଭାବିବା, ତେବେ ଏହାକୁ ଲାଗି ରହିବା ପାଇଁ ଆମେ ସୁଯୋଗ ଦେଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଧରାଯିବ ।
- ☞ ଅନିଜାକୃତ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଛୁଇଁବା ଏବଂ ଗାହିଟାପରାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ । ଯେଉଁ ମୁହଁର୍ତ୍ତରେ ଆମେ କାହାରି ଅଶ୍ଵିକର ଭାବେ ଛୁଇଁବା ଅନୁଭବ କରୁଛୁ, ସେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇ, କକା କିମ୍ବା ପରିବାରର କେହି ସଦସ୍ୟ ହୁଆନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ଏ ବିଷୟରେ କେହି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତି, ଯେପରିକି ନିଜ ଭଉଣୀ, ମାଆ କିମ୍ବା ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । ତୁପ ରହିଲେ କଦାପି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବନାହିଁ ।
- ☞ ଯଦି କେହି ଆପଣଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଗାହିଟାପରା ବା ହଇରାଣୀ କରୁଛି ତେବେ ଏଥରେ ଆପଣଙ୍କ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦୋଷ ନାହିଁ, ଏକଥା ମନେରଖନ୍ତୁ । ଏବିଷୟରେ ଅନ୍ୟ ସହ କଥାହୋଇ, ସେମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନ ହାସଲ କରି ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଦରକାର । ଏଥରେ ଭୟଭାବ ହେଲେ କିମ୍ବା ଦୁଃଖ କଲେ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ, ବରଂ ମାଆକୁ ଜଣାଇ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା ଦରକାର କିମ୍ବା ଗୋଷ୍ଠୀର କେହି ବିଶ୍ୱାସ ଲୋକଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନିଆଯିବା ଦରକାର । ସେମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ସେହି ପିଲା ସହ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରି ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର ବନ୍ଦ କରିବା ବିଷୟକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବେ ।
- ☞ ଏଭଳି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଓ ଚିକିନିଖୁ ଭାବରେ ଅନ୍ୟ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଭଳି ଘଟଣାରେ କାନ୍ଦିବା, ରାଗ କରିବା, ନୀରବ ରହିବା କିମ୍ବା ସହିଯିବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ ସମାଧାନ ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇନଥାଏ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ଲୋକଙ୍କ ସହ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବା ଦ୍ୱାରା ସମାଧାନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ।
- ☞ ଲିଙ୍ଗଗତ ହିଂସାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତୁରନ୍ତ ନିକଟସ୍ଥ ସରକାରୀ ତାତ୍କରଖାନା / ଔଷଧାଳୟକୁ ନେଇ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚିକିତ୍ସା କରାଯିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ସାନ୍ତ୍ଵନା ଓ ପରାମର୍ଶ ସେବା ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । ଅଧିକାଂଶ ତାତ୍କରଖାନାରେ ଆଇନଗତ ସାହାଯ୍ୟ, ସେବା ଓ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ତଥା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚିକିତ୍ସା ଓ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥାଏ ।
- ☞ ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ତୁରନ୍ତ ରାଗିଯାଇ ନିଜେ ହିଂସାର ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଅପବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ମାଡ଼ ମାରିବା ଭଲି ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ କାରଣ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଅଧିକ ଜଟିଳ କରିଥାଏ ।
- ☞ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ଜୀବନସାଥୀ ବା ସ୍ଥାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ମାରିବା ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ହୋଇନପାରେ । ସ୍ଥାଙ୍କୁ ମାଡ଼ ଦେବା ଘଟଣାକୁ କିଶୋର / ଯୁବକମାନେ କଦାପି ଗୁରୁତ୍ୱ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ସେମାନେ ଯଦି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରାମ କରିବା ଉଚିତ ।
- ☞ ସମାଜରେ ଲିଙ୍ଗଗତ ତାତ୍କରଖାନା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଓ ଏହାର ଆହ୍ଵାନକୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶ୍ର ମୁକାବିଲା କରିବା ଉଚିତ ।

ପରିଶିଳ୍ପାବଳୀ

ମଡ୍ୟୁଲ-୧: କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୧ :ଆଇସବ୍ରେକର

• ତା ଓ ଚିନ୍ମ	• ରଙ୍ଗ ଓ ତୁଳି
• ଲୋଲା ଓ ମଜନୁ	• ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତାରା
• ସୌଦୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିବେକ	• ଗଛ ଓ ପତ୍ର
• ରାଜକନ୍ୟା ଓ ରାଜକୁମାର	• ଜଳ ଓ ନ ଦୀ
• ବସନ୍ତୀ ଓ ଧନ୍ଦୀ	• କୋଇଲା ଓ ହୀରା
• ହୀ ର ଓ ରାନ୍ଧୀ	• ପବନ ଓ ପରିବେଶ
• ବିକ୍ରମ ଓ ବେତାଳ	• କାରଜ ଓ ପେନ୍
• ଚମ୍ପ ଓ ଜେରୀ	• ଜଗ ଓ ଗୁର୍ବ

ମଡ୍ୟୁଲ-୨: କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୨ : ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ

କେତେକ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ତାଲିକା :

	ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ପୁରୁଷଙ୍କ ଶରୀରରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା
ତର୍ମ	ହରମୋନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ତର୍ମ ତେଲିଆ ହେବା ଏବଂ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ରଣ ବାହାରିବା ଏବଂ ବ୍ରଣ ବାହାରିବା	ତର୍ମ ତେଲିଆ ହେବା ଏବଂ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ରଣ ବାହାରିବା	କୈଶୋର ଅବସ୍ଥାର ଶେଷ ଭାଗରେ ବା ୧୮ ବର୍ଷ ପରେ ନିୟମିତ ଭାବେ ବ୍ରଣ ବାହାରିବା ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ଏହା କୌଣସି ପ୍ରକାର ତେଲ ଓ ମସଳା ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାରୁ ହୋଇନଥାଏ । ଏଥୁପାଇଁ ତାଙ୍କରୀ ଚିକିତ୍ସା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।
ବାଳ	କାଖ ଓ ଯୋନିଆଙ୍କ ରହିପରେ ବାଳ ବାହାରିଥାଏ ।	ଗୋଡ଼, ଛାତି, କାଖ ଓ ଯୋନିଆଙ୍କ ରହିପରେ ବାଳ ବାହାରିଥାଏ ।	ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ହରମୋନର ପ୍ରଭାବରେ ଶରୀରରେ ବାଳ ବାହାରିବା, ବାଳକ ଓ ବାଲିକାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ । ବୟସ ତୁଳନାରେ ଯୁବକ ଓ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ବାଳ ବାହାରିବା ପରିମାଣ ଅଳଗା ହୋଇଥାଏ ।
ସ୍ତର	ସ୍ତର ଆକାର ଓ ପ୍ରକାର ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗେ ଫଳରେ ପ୍ରଥମେ ବାଲିକାମାନଙ୍କୁ ଅସୁରିଧା ଲାଗିଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ସ୍ତର ଖୁବ୍ ନରମ ହୋଇଥାଏ ।	କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷ ଛାତିରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ତର ଆକାର ଦେଖାଯାଇଥାଏ; ଅବଶ୍ୟ ଧୂରେ ଧୂରେ ଏହା ଆପେ ଧୂରେଇ ଯାଇଥାଏ ।	ବାଲିକାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୂଇଟି ସ୍ତର ଆକାର ସମାନ ହୋଇନପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏହା ସାଭାରିକ ହୋଇଥାଏ ଓ ଏଥୁପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସ୍ତର ବୃଦ୍ଧି ଦେଖାଗଲେ, ତା'ର ଚିକିତ୍ସା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବାଲକମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶରୀରର ଅତ୍ୟଧିକ ମୋଟାପଣ ଯୋଗୁଁ ସ୍ତର ମାଂସପଣୀ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ ।

	ମହିଳାଙ୍କ ଶରୀରରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ପୁରୁଷଙ୍କ ଶରୀରରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା
ଶରୀରର ଆକାର	ନିତ୍ୟ ବା ପିଚା ଚଉଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ସ୍ତର ଆକାର ବଢ଼ିଥାଏ ଏବଂ ବିକଶିତ ହୋଇଥାଏ, ଶରୀରର ଓଜନ ଓ ଉଚ୍ଚତା ବଢ଼ିଥାଏ ।	କାଣ ଓ ଛାତି ଚଉଡ଼ା ହୋଇଥାଏ; ଓଜନ ଓ ଉଚ୍ଚତା ବଢ଼ିଥାଏ ।	ମାତା ପିତାଙ୍କ ଶରୀର ଉଚ୍ଚତା, ପୁଣ୍ଡିଯାଧନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟକୁ ନିର୍ଭର କରି ବାଲକ / ବାଲିକାମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚତା ବଢ଼ିଥାଏ ।
ସ୍ଵର		ସର ଭାଙ୍ଗିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ	ଗଲାର କଣ୍ଠନଳୀ ବଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ ।
ମହିଳାମାନଙ୍କ ବାହ୍ୟ ଯୌନଙ୍ଗ, ପ୍ରଜନନ ଅଙ୍ଗ ଓ ଶରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ରତ୍ନସ୍ତବ ଆରମ୍ଭ ହେବା ସହ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଧଳାସ୍ତବ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ତମାଣୁ ନିର୍ଗତ ହୁଏ	ଯୌନଙ୍ଗ ରତ୍ନପଟେ ବାଲ ବାହାରିଥାଏ ଓ ତାହା ଘନ ଓ କଳା ରଙ୍ଗର ହେବା ଆରମ୍ଭ କରେ । ଶରୀର ଭିତର ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକର ଆକାର ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ।		ଶରୀରର ହରମୋନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଜରାଯୁରେ ଡିମାଣ୍ଡ ପରିପକ୍ଷ ହୁଏ । ବାଲିକା ଜଣକ ଗର୍ଭଧାରଣର ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଥାଏ । କେତ୍ତୁ ରତ୍ନସ୍ତବ ଆରମ୍ଭର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ଯେ ବାଲିକା ଜଣକ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ରୂପେ ଗର୍ଭଧାରଣ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । ଗର୍ଭଶଯ୍କୁ ପରିପକ୍ଷ ହେବାପାଇଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଥାଏ ।)
ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ବାହ୍ୟ ଯୌନଙ୍ଗ, ପ୍ରଜନନ ଅଙ୍ଗ ଓ ଶି । ର । ର୍ କ ପରିବର୍ତ୍ତନ		ବାହ୍ୟ ଯୌନଙ୍ଗର ରତ୍ନପଟେ ବାଲ ବାହାରିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହାର ଆକାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ବାଲର ରଙ୍ଗ କଳା ହୋଇଥାଏ । ବୀର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଶରୀରର ଏକ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଯାହାକି ଶୁଙ୍ଗାଣ୍ଡ ଓ ତରଳବାର୍ଯ୍ୟକୁ ବହନ କରିଥାଏ । ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଶୁଙ୍ଗାଣ୍ଡ ତିଆରି ହୋଇ ବୀର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ବାହାରକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ଏହା ସତଃ ଯୌନଙ୍ଗ ଦେଇ ବାହାରକୁ ଆସିଥାଏ । ବେଳେ ବେଳେ ରାତିରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଆପେ ଆପେ ସ୍ତର ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଅତି ସାଧାରିତ । ଏହାକୁ 'ରାତ୍ର ସ୍ତର' କୁହାଯାଏ ।	ରାତ୍ର ସ୍ତର ହେଉଛି ଏକ ଶାରୀରିକ ପ୍ରକିଞ୍ଚ ଏବଂ ଏହା ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କର ଯୌନ ପରିପକ୍ଷତା ଦର୍ଶାଇଥାଏ । ଏଥୁପାଇଁ କୌଣସି ତାତରୀ ଚିକିତ୍ସା ଦରକାର ପଡ଼େନାହିଁ ।

	ମହିଳାଙ୍କ ଶରାଗରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ପୁରୁଷଙ୍କ ଶରାଗରେ ମୁଖ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା
ଭାବପ୍ରଦଶତା ଓ ମାନସିକ- ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ	ଜ୍ଞାନ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ଦକ୍ଷତାର ବୃଦ୍ଧି ଘଟେ। ମନ ମିଳାଇରେ ବାରମାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ। ଭାବପ୍ରଦଶ ହେବାର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ।	ଜ୍ଞାନ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ଦକ୍ଷତାର ବୃଦ୍ଧି ଘଟେ। ମନ ମିଳାଇରେ ବାରମାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ। ଭାବପ୍ରଦଶ ହେବାର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ।	କିଶୋର କିଶୋରାମାନେ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାନ୍ତି ଯାହାକୁ ସମ ବୟକ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଏହଳି ବ୍ୟବହାରକୁ ଦୁଇପାରକ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଯେତେ କଷ୍ଟକର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ମାତାପିତା ଓ ବୟକ୍ତି ଓ ସମବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୀରୁ ସ୍ମେହ, ଶୌହାର୍ଣ୍ୟ ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ ।

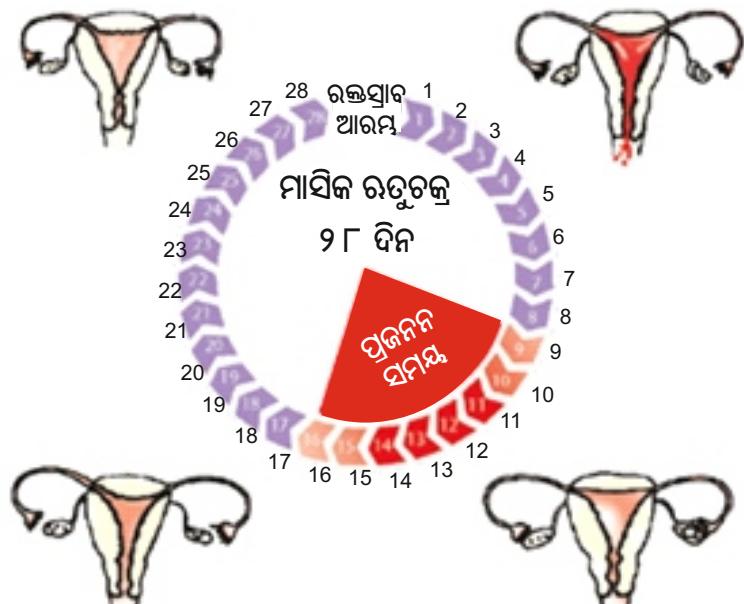
କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୪ : ମାସିକ ରତ୍ନୁତକ୍ରମ ଜାଣନ୍ତୁ

ଚକ୍ର ଆରମ୍ଭ (୧-୩ ଦିନ): ଜରାୟୁର
ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଆସରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠରୁ
ହରମୋନ (ଜି.ଏନ.ଆର.ଏଟ) ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇ ତାହା ଜରାୟୁରେ ଡିମାଣ୍ଡକୁ ପରିପକ୍ଷ
କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ପ୍ରାରମ୍ଭ ଦିନ (୩-୧୦ ଦିନ): ରତ୍ନୁତକ୍ରମ
ଆରମ୍ଭର ଦିନେ ଦିନ ଭିତରେ ଜରାୟୁ
ପୁନର୍ଷ ତାହାର ପୂର୍ବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଫେରି
ଆସିଥାଏ, ଏହାଦ୍ୱାରା ଜରାୟୁରୁ ଅଧିକ
ପରିମାଣର ହରମୋନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

ରତ୍ନୁତକ୍ରମ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସମୟ (୧୦-୧୨ ଦିନ): ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଜରାୟୁରୁ ଡିମାଣ୍ଡ ବାହାରକୁ ବାହାରିଥାଏ । ଗର୍ଭାଶାଯିର
ଭିତର ଭାଗ ମୋଟା ହେବାକୁ ଲାଗେ ଓ ସେଠାକୁ ରତ୍ନ ପ୍ରବାହ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ଏହା ଭୂଣକୁ ସଞ୍ଚାରିତ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
ଏହି ସମୟ ହେଉଛି ଗର୍ଭାଶାଯିର ପାଇଁ ସବୁଠୁପ୍ରକଳ୍ପିତ ସମୟ ।

ଜରାୟୁ ଭିତରେ ସଞ୍ଚାରିତ ହୋଇ ନଥିବା ଡିମାଣ୍ଡ କେବଳ ୨-୪ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ରହିଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ବୀର୍ଯ୍ୟର କୋଷଗୁଡ଼ିକ
ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରଜନନ ନଳୀରେ ଶାରୁ ୫ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ରହିଥାଏ । ଜରାୟୁରୁ ପାଲୋପିଆନ୍ ନଳୀ ଦେଇ ଡିମାଣ୍ଡ ଗତି କରିବା
ସମୟରେ ସେଠାରେ ଯଦି ଶୁକ୍ରାଣ୍ଟ ରହିଥାଏ ତେବେ ଭୂଣ ସଞ୍ଚାର ହୋଇଥାଏ ।



ରତ୍ନକୁର ଶେଷଭାଗ (୨୧-୨୮ ଦିନ): ଯଦି ତିମାଣୁ ସଞ୍ଚାରିତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ହରମୋନ ଝରିବା ଲାଗି ରୁହେ ଏବଂ ଜରାୟୁର ଭିତରିଭାଗ ଅଧିକ ମୋଗା ହେବାକୁ ଲାଗେ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ହିଁ ସଞ୍ଚାରିତ ତିମାଣୁ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗେ । ଫଳରେ ଜରାୟୁର ଭିତର ଭାଗରେ ଆଉ ବସା ବାନ୍ଧେନାହିଁ । ଫଳରେ ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳାଙ୍କ ଆଉ ରତ୍ନସ୍ତ୍ରାବ ଆରମ୍ଭ ହୁଏନାହିଁ । ଯଦି ଭୂଣ ସଞ୍ଚାର ହୋଇନଥାଏ, ତେବେ ହରମୋନର ପ୍ରତି ତଳକୁ ଖୟିଯାଇଥାଏ, ଜରାୟୁର ଭିତର ପୃଷ୍ଠରେ ବସାବାନ୍ଧିବା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଏବଂ ରତ୍ନସ୍ତ୍ରାବ ପୁଣି ଥରେ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ଦୁଇଥର ରତ୍ନସ୍ତ୍ରାବ ମଣ୍ଡିରେ ୨୧ ରୁଣାଷ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବଧାନ ରହିଥାଏ । ସାଧାରଣ ଭାବେ ଏହା ୨୮ ଦିନ ହୋଇଥାଏ । ରତ୍ନସ୍ତ୍ରାବ ହୁଏଟ ଗାରୁ ୪ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗିରୁହେ ଏବଂ ଏ ସମୟରେ ରତ୍ନସ୍ତ୍ରାବର ପରିମାଣ କମ ବେଳି ହୋଇଥାଏ ।

ଜୀବନଶୈଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଜେ ନିଜେ ପଢ଼ିବା- ନିଜକୁ ବୁଝିବା

କିଶୋର ବୟସରେ କେବଳ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇନଥାଏ । ତା' ସହ ମାନସିକ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ । ଏବରୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସାଭାବିକ, ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ସୁମ୍ଭୁ ଭାବରେ ଘଟିଥାଏ । ଏହା ଶରୀରର ବିକାଶ ଓ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଅତି ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ । ଏକ ସାଙ୍ଗରେ ଶରୀରରେ ହରମୋନର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘରୁଥିବାରୁ ବାରମ୍ବାର ମିଳାଇ ବା ମନୋଦଶା ତଥା ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ । କେବେ କେମିତି ଦୁଃଖ ଓ ରୁହ ଅନୁଭୂତି କରିବାରେ କିଛି ଅସୁରିଧା ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ସାଭାବିକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଲୁଚ୍ଛିବା କିମ୍ବା ଏଥୁପାଇଁ ଅପମାନବୋଧ କରିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ନିଜର ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତି, ସାଙ୍ଗସାଥୀ, ମାଆ, ଶିକ୍ଷକ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କାହାର ସହିତ ଆପଣ ନିଜ ମନକଥାକୁ ବାଣ୍ଶକ୍ରୁ । ଏହା ସହିତ କେତେକ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବହାରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଜଢ଼ିତ ରହିଛି । ଯାହାକି ଆମ ସମାଜର ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରାରୁ ସୁଣି ହୋଇଥାଏ । ଉଦାହରଣ ସର୍ବପ, ରତ୍ନମତୀହେବାପରେ ମାତାପିତା ଓ ଅଭିଭାବକମାନେ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ସର୍କର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ରଖୁଥାନ୍ତି ।

ଜାଣିରଖନ୍ତୁ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିକାଶ ହାସଲ କରିଥାନ୍ତି । କିଛି ଲୋକଙ୍କ ମନ ଓ ଶରୀର ଦ୍ଵୀତୀ ଗତିରେ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ସମାନ ଆଦର ଓ ସହାନୁଭୂତି ରଖିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । କୌଣସି ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରେ ମଧ୍ୟ କାହାର ଚେହେରା, ଶରୀର ଗଠନ ଆଦିକୁ ନେଇ ବ୍ୟଙ୍ଗ ବିଦୂପ କରାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କେବଳ ଆୟୁଷଚେତନତା ବଳରେ ହିଁ ଜଣେ ନିଜକୁ ବୁଝିପାରିବ । ଜୀବନ ପ୍ରତି ଏକ ଗଠନମୂଳକ ମନୋଭାବ ପୋଷଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ନିଜକୁ ନିଜେ ଚିହ୍ନିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିଜର ସବଳତା ବିଷୟରେ ଜଣେ ଯାହା ଚିନ୍ତା କରୁଛି, ତାହା ହିଁ ତା'ର ଆୟୁଦିଶ୍ୟାସ । ନିଜର ଦୂର୍ଲିପ୍ତତା, ପସନ୍ଦ, ନାପସନ୍ଦ, ଶାରୀରିକ ଗୁଣାବଳୀ ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନିଜେ ଜାଣିରଖିବା ଉଚିତ । ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏହି ଆୟୁଦିଶ୍ୟାସ ଅନେକ ପରିମାଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ଆମ ଶରୀରର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ବୁଝିବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ନିଜର ଭାବପ୍ରବଣତା ଓ ଅନୁଭୂତକୁ ସଠିକ ବାଟରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାଉ । ନିଜ ଶରୀର ଉପରେ ସଚେତନତା ଓ ସୁଖ ଅନୁଭୂତି ଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆମେ ନିଜର ଲଜାଶୀଳତାକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି, ନିଜର ସମସ୍ୟା ବିଷୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ କଥା ହେବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାଉ । ଯେହେତୁ ଶରୀର ବୃଦ୍ଧି ଓ ବିକଶିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି ତେଣୁ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କର ନିଜ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ଓ ବୁଝିବାର ଅଧିକାର ରହିଛି । ସେମାନେ ନିଜର ସାମ୍ବ୍ୟ ଓ ପରିଚନ୍ତାର ଯନ୍ତ୍ର ନେବାକୁ ହେଲେ, ନିଜକୁ ହିଁ ସୁଚନା ସଂଗ୍ରହ କରି, ଏ ଦାସ୍ତିତ ବହନ କରିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନେ କ'ଣ ଭାବିବେ ଏବଂ ମୋ କଥାକୁ ବିଶେଷ କରିବେ ଭାବି ଆମେ କଦମ୍ବ ନିରବ କିମ୍ବା ନିଜର ଭାବ ଓ ଜିଜ୍ଞାସାକୁ ଲୁଚ୍ଛିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

ମଡୁୟଳ-୩ : କାର୍ଯ୍ୟକଲାପ-୧ : ପୁଣ୍ଡିର ଆବଶ୍ୟକତା

ଟେବୁଲ-୧ : ପାଞ୍ଚଟି ଖାଦ୍ୟ ବର୍ଗ		
ପାଞ୍ଚଟି ଖାଦ୍ୟବର୍ଗ	ଖାଦ୍ୟତ୍ରୁବ୍ୟ	ମୁଖ୍ୟ ପୋଷକ
	୧. ଶୀର, ଦହି, ପନୀର (ଛେନା) ଗୁଣ୍ଠାର, ତାଲିଜାତୀୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଚଣା ଓ ମରର, ବାଦାମ	ପ୍ରୋଟିନ, କାଲସିଥମ, ରିବୋଫ୍ଲୁଡିନ
	୨. ଫଳ, କମଳା, ବିଲାତି, ଅମୃତଭଣ୍ଠା, ଥାଙ୍ଗା, ଲେମ୍‌ଆଦି ସବୁଜପତ୍ରଧାରୀ ପନିପରିବା ଶାଗ, କୋବି, ଗାଜର ଆଦି	କାରୋଟେନ (ଭିଟାମିନ-୪) ଭିଟାମିନ, ଲୁଣା, ଆଇରନ (ସବୁଜପତ୍ରଧାରୀ ପନିପରିବା)
	୩. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିବା ବାଇଗଣ, ଲାଉ, ଚଚକା ଶିମ, କଖାରୁ ଭେଣ୍ଟି ଓ ତିଣ୍ଟା ଆଦି	ଭିଟାମିନ ଧାତବସାର (ଅଞ୍ଚମାତ୍ରାରେ)
	୪. ଶେସ୍ୟଦାନା ରଜଳ, ଗହମ, ମକା, ରାଗି ଆଦି, ମଣ୍ଡଯୁକ୍ତ ପରିବା, ଆଳ୍ମୁ ମାଟିଆଳୁ ଆଦି	ଶେସ୍ୟଦାନା ଭିଟାମିନ-ବି ପ୍ରୋଟିନ (ଶେସ୍ୟଦାନା)
	୫. ସେହେସାର ଓ ତେଲଜାତୀୟ ବନସ୍ବତି ତେଲ, ଲହୁଣୀ, ଦିଅ	ଚିନି ଜାତୀୟ ଗୁଡ଼

ମୁଖ୍ୟ ସୂଚନା :

- ୱ ଶୈଶବ ଓ ଯୌବନ ଅପେକ୍ଷା କେଣେର ଅବସ୍ଥାରେ ଅଧିକ ପୋଷଣ ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ ।
- ୱ କେଣେର ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ବାଲକ ବାଲିକାମାନେ ତାଙ୍କ ଯୌବନ କାଳର ଶତକଢ଼ା ୪୦ ଭାଗ ଓଜନ, ଶତକଢ଼ା ୨୦ ଭାଗରୁ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚତା ଓ ଶତକଢ଼ା ୪୦ ଭାଗ ହାତ୍ରର ଓଜନ ହାସଲ କରିଥାନ୍ତି ।
- ୱ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ହାତ୍ରରେ କାଲସିଯମ୍ ସ୍ତର ସୁନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଥାଏ ।
- ୱ ରତ୍ନସ୍ତବ ସମୟରେ ରତ୍ନର ଶ୍ଵାସକୁ ଭରଣା କରିବା ପାଇଁ ବାଲିକାମାନଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ଆଇରନ୍ ଏବଂ ହାତ୍ରକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ଅତିରିକ୍ତ କାଲସିଯମ୍ର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ ।
- ୱ କେଣେର ଅବସ୍ଥାରୁ ସୁଷମଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାର ଅଭ୍ୟାସ ସେମାନଙ୍କୁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦୁର୍ବଳ ହାତ୍ର, ମୋଟାପଣ, ହୃଦରୋଗ ଓ ଡାଇବେଟିସ୍ ଭଳି ରୋଗରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।

ମୁଖ୍ୟତଥ୍ୟ :

- ଶରୀରରେ କମ୍ ରକ୍ତ ରହିବା ଏବଂ ରକ୍ତରେ କମ୍ ଲୋହିତ ରକ୍ତ କଣିକା (ଆର.ବି.ସି) ରହିବା ଜଟିଳତାକୁ ରକ୍ତହାନତା (ଆନିମିଆ) କୁହାଯାଏ ।
 - ଶରୀରରେ ଆଇରନ୍ ଅଭାବ (ଆଇରନ୍ ବହୁଳ ଖାଦ୍ୟ- ସବୁଜପଡ଼ୁଥିବା ପରିବା, ଶାଗ ଓ ସେଓ ଆଦି କମ ଖାଇବା) ହେଉଛି ରକ୍ତହାନତାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ।
 - ଲୋହିତ ରକ୍ତ କଣିକାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ହେମୋଗ୍ଲୋବିନ ପାଇଁ ଆଇରନ୍ ଅତି ଜରୁରା ଅଟେ । ଏହା ଫୁସଫୁସରୁ ଶରୀରର କୋଷଗୁଡ଼ିକରେ ଅମ୍ଲଜାନ ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ । ବଞ୍ଚିରହିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷଙ୍କୁ ଅମ୍ଲଜାନ ଦରକାର ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ରକ୍ତହାନତାର କୁପ୍ରଭାବ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶରୀର ଉପରେ ଦେଖାଯାଏ ।
 - ଜଣେ ସୁସ୍ଥ କୌଣ୍ଶୋର ଅବସ୍ଥାର ବାଲକ କିମା ବାଲିକା ଦେହରେ ହେମୋଗ୍ଲୋବିନର ପରିମାଣ ୧୧ ଗ୍ରାମ/ଡିଏଲରୁ କମ୍ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
 - ଶରୀର ଶାଘ୍ର ବଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ଅଧିକ ଆଇରନ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ । ତା'ଛିଡ଼ା ରତ୍ନସ୍ତାବ ସମୟର ରକ୍ତକ୍ଷୟକୁ ଭରଣୀ କରିବାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ଆଇରନ୍ ଦରକାର ପଡ଼େ ।

ରକ୍ତପ୍ଲେମଟାର ନିବାରଣ କିପରି କରାଯିବ :

- ଏ ଆଇରନ୍ ବହୁଳ ଖାଦ୍ୟ, ସବୁଜପତ୍ରଧାରା ପନିପରିବା, ପାଣିଗୁଡ଼, ମାଂସ ତଥା ଭିଟାମିନ-’ସି’ରେ ଭରପୂର ପାଚିଲା ଫଳ, କମଳା, ଲେମ୍ୟ ଓ ଅଁଳା ଆଦିର ବହୁଳ ଭାବେ ସେବନ କରନ୍ତୁ।
 - ଏ ସ୍କୁଲରେ, ଅଙ୍ଗନବାଟିରେ ତଥା ଏ.ଏନ୍.ୱମ୍ବକ ଦ୍ୱାରା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଥିବା ଆଇରନ୍ ଓ ଫଳିକ ଏସିଡ଼ ଆଇ.୧୯.୧.) ବଚିକାକୁ ପ୍ରତି ସପାହରେ ଖାଆନ୍ତୁ।
 - ଏ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ରାତିରେ ଶୋଇବା ସମୟରେ ଖାଇବା ସବୁଠୁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ।
 - ଏ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇସାରିବା ପରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଇରନ୍ ଓ ଫଳିକ ଏସିଡ଼ ବଚିକା ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଅତିକମରେ ଖାଇସାରିବା ପରେ ୩୦ମିନିଟ୍ ପରେ ହିଁ ଏହି ବଚିକା ଖାଇପାରିବେ। ଖାଦ୍ୟ ସହ ରୁ’ କପି ପିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ କିମା ଆଇରନ୍ ବଚିକା ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇସାରିବା ପରେ ଅତିକମରେ ଏକଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୁ’ କିମା କପି ପିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ।
 - ଏ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାମ୍ପ୍ରେଦନା ଓ ପରିଜ୍ଞନ୍ତାର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରନ୍ତୁ।
 - ଏ କେବେ କେବେ ଲୁହାପାତ୍ରରେ ଖାଦ୍ୟ ରାଶିନ୍ତୁ।
 - ଏ ଧୂର ଆସ୍ତରେ ଓ ଘୋଡ଼ା ଯାଇଥିବା ପାତ୍ରରେ ରୋଷେଇ କଲେ ଖାଦ୍ୟର ପୁଣ୍ଡିଯାର ନଷ୍ଟ ହୁଏନାହିଁ। (ୟେପରିକି ପ୍ରେସର କୁକର)।
 - ଏ କୃମିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ପାଦରେ ଚପଲ ପିନ୍ଧିନ୍ତୁ; ମନରେ ସଦେହ ହେଲେ କୃମିନାଶକ ବଚିକା ଖାଆନ୍ତୁ।
 - ଏ ଶାନ୍ତି ବିବାହ ଓ ମାତୃତ୍ଵତାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ।
 - ଏ ପରିଷାର ପରିଜ୍ଞନ୍ତା ରକ୍ଷା କରି, ମଶାର ବିଷାରକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରି, ମ୍ୟାଲେରିଆ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମଶାଜନିତ ରୋଗରୁ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ।

ମଡ୍ୟୁଲ-୪ : କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୩ : ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ 'ନା' କୁହୁଣ୍ଠୁ

ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟ ଉପରେ କେତେ ତଥ୍ୟ :

ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟ ହେଉଛି ଏକ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ, ଯାହାକୁ ଖାଇଲେ ବା ବ୍ୟବହାର କଲେ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ । ଏହା ହୁଏତ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଔଷଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କିମା ପ୍ରାକୃତିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ (ଯଥା- ଅଫ୍ମିନ) ହୋଇପାରେ । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶାରୀରିକ ତଥା ମାନସିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରାଥମିକ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ଏତିକି ଭାବରେ ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟକୁ କୁତ୍ରିମ ଉପାୟରେ କିମା ପ୍ରାକୃତିକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ଭାବରେ ହାସଲ କରାଯାଇ ତାକୁ ଶରୀରର ଗତିବିଧୁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇପ୍ରକାର ନିଶା ସେବନକାରୀ ରହିଥାନ୍ତି :

୧. ପରୀକ୍ଷାକାରୀ : ଏମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ରୂପରେ ପଡ଼ି କୌତୁହଳବଶତଃ ନିଶାସେବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ଏତିକି ନିଶା ସେବନକାରୀମାନେ ମଉଜୁ ମଜଳିସ୍ ଓ ଭୋଜିଭାତ ସମୟରେ ନିଶା ସେବନ କରିଥାନ୍ତି ।

୨. ବାଧରେ ନିଶାସେବନକାରୀ : ନିଶା ସେବନ ପାଇଁ ଏମାନେ ଅନେକ ସମୟ ଓ ଶଙ୍କ ଅପରିଷ୍ଯ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ସଦାବେଳେ ନିଶା ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ କଥାବର୍ତ୍ତା କରନ୍ତି ଏବଂ ବାଟ୍ସାରେ ନିଶାସେବନରେ ବ୍ୟସ ରହିଥାନ୍ତି ।

ମାଦକ ଦ୍ରୁବ୍ୟର ଅପବ୍ୟବହାର : ଏମାନେ ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ନିଷେଜକ, ଅବସାଦକାରୀ, ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ, ଗଛପତ୍ରରୁ ମିଳୁଥିବା ନିଶା ଉପରେ ନିର୍ଭରସୀଳ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ମାନସିକ ସାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବା ସହ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣରେ ମଧ୍ୟ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ସେମାନେ ଏହାର ଫଳାଫଳକୁ ବିଚର ନକରି ବାରମ୍ବାର ସେତିକି ନିଶା ସେବନରେ ଆଶକ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଗୁହଁଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଛାଡ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏତିକି ନିଶା ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କୁ ନିଶାସନ୍ତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।

ନିଶା ପ୍ରତି ଆସନ୍ତି : ଏମାନେ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ନିଶାରେ ଅଭ୍ୟସ ହୋଇପଡ଼ିଥାନ୍ତି ଯେ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ପାଇଁ ନିଶାରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥାନ୍ତି । ଏତିକି ନିଶା ଖାଇବାକୁ ସେମାନେ ବାଧ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏତିକି ଲୋକ ନିଜ ବ୍ୟବହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ବଢ଼ି ଅସୁରିଧାର ସମ୍ମାନ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି । ସେମାନେ ଏହି ନିଶାଦ୍ରୁବ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ନୀତକାମ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଛମ୍ବୁଞ୍ଚା ଦେଇନଥାନ୍ତି ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୪ : ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

ମନେରଖଣ୍ଡ-

ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ହେଲା ସମସ୍ୟାର ଚିହ୍ନଟ କରି ଏହାର ମୂଳ କାରଣକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା । ଏହାକୁ ତର୍ଜମା କରି, ତା'ର ଗଠନମୂଳକ ଓ ସମ୍ବାଦନା ଥିବା କାରଣଗୁଡ଼ିକ ବାହାର କରିବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ସମସ୍ୟାସମନ୍ଦରେ ଝାନ ଓ ସଚେତନତା ସମାଧାନର ବାଟ ଦେଖାଇଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ହେଲା- ସମ୍ବାଦିତ ବିକଷତଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା । ଏହି ସ୍ତରରେ କୌଣସି ବିଷୟର ତର୍ଜମା ଓ ଗଠନମୂଳକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଦକ୍ଷତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁହାଳିଲା ଭଲି ସମାଧାନର ବାଟ ବହାଯାଇଥାଏ ।

ପ୍ରତିଟି ବିକଷତର ସକାରାମ୍ବନ ଓ ନକାରାମ୍ବନ ଫଳାଫଳ ଉପରେ ବିଚର କରନ୍ତୁ । କେବଳ ସେହି ବିକଷତଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଚର କରନ୍ତୁ ଯାହା ଆପଣଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ରକ୍ଷା ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ହାସଲ କରି ସଠିକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ପାରିବ ।

ତା'ପରେ ବିକଷତଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରାଥମିକତା ସ୍ଥିର କରି, ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଉତ୍ସମ ଉପାୟକୁ ବିଚର ପାଇଁ ରଖନ୍ତୁ ।

ସବୁତୁ ଉତ୍ସମ ଉପାୟକୁ ବାଛନ୍ତୁ ଏବଂ ତାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟପନ୍ନାର ଯୋଜନା ତିଆରି କରନ୍ତୁ ।

ତା'ପରେ ନିଷ୍ଠର ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଅନ୍ତୁ । ଏହା ଯେଉଁ ସଠିକ୍ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ତା'ର ଦାଯିତ୍ବ ନିଜେ ନିଅନ୍ତୁ ।

ଜୀବନ କୌଶଳ ଉପରେ ନିଜେ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ - ପ୍ରଭାବଶାଳି ଯୋଗାଯୋଗ

ପ୍ରଭାବଶାଳି ଯୋଗାଯୋଗ ହେଉଛି ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ କଳା କୌଶଳ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଭାବର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ, ନିଜ ବିଚାର, ଅନୁଭବ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ସଠିକ ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିପାରିଥାଏ ତଥା ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ କିଛି ମାତ୍ରାରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାଏ । ସଠିକ୍ ଯୋଗାଯୋଗ ଜରିଆରେ ଆପଣ ନିଜର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧିକାରକୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ସହ ନିଜ ମତାମତ ଓ ବିଚାରକୁ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଭାବରେ ରଖିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥାଏ ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଯୋଗାଯୋଗ ମାଧ୍ୟମର ଉପକାରିତା ଓ ଅପକାରିତା ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଟେବୁଲରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି-

ଦୁର୍ବଳ	ଆକ୍ରମଣାମୂଳକ	ସୁଦୃଢ଼
ନିଜପ୍ରତି ଅସମ୍ଭାବନକଳ	ଅନ୍ୟପ୍ରତି ଅସମ୍ଭାବନକଳ	ନିଜପ୍ରତି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ଭାବନକଳ
ନିଜର ଜ୍ଞାନ, ଅନୁଭବ ଓ ଅଧିକାରକୁ ହେଯଜ୍ଞାନ କରିଥାଏ	ଅନ୍ୟର ଜ୍ଞାନ, ଅନୁଭବ ଓ ଅଧିକାରକୁ ହେଯ ବୋଲି ମନେକରାଯାଏ	ନିଜପ୍ରତି ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ସର୍ବକାତର ହୋଇଥାଏ
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଧିକାର, ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଭାବାବେଗକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିଥାଏ	କେବଳ ନିଜ କଥା କୁହାଯାଇଥାଏ, ଏବଂ ଅନ୍ୟର କଥା କିମା ତା'ର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇନଥାଏ	ପରିସ୍ଥିତି ଆପଣଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରହିଥାଏ ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତି ସଠିକ ଭାବରେ ବିଚାର କରି ନିଜର ମତାମତ ଦିଆଯାଇଥାଏ
ନିଜର ଇଚ୍ଛା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧକୁ ବିଶେଷ କରି ବାହ୍ୟ ଉପରେ ରାଜି ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ	ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ରୁକ୍ଷ ଓ କଠୋର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ	ଆମ୍ବଦିଶ୍ୟାସ ଓ ବିନମ୍ରତା ପଦର୍ଥ ହୋଇଥାଏ
ନିଜକୁ ନିଜେ ଦୋଷ ଦେଇଥାଏ	ଅନ୍ୟ ଉପରେ ଦୋଷ ଲଦି ଦିଆଯାଇଥାଏ	ପକ୍ଷପାତ ଓ ଦୋଷାରୋପ ନକରି ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ବିଚାର କରାଯାଇଥାଏ

ସମବ୍ୟକ୍ତମାନଙ୍କ ଗୁପକୁ ଆମ୍ବଦିଶ୍ୟାସ ଓ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ମୁକାବିଲା କରି କିଶୋର କିଶୋରମାନେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଦଙ୍ଗରେ ଏହାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିପାରିବେ । ଅଯଥା ଗୁପ ଓ ଭାବପ୍ରଦରଣ ଯୋଗୁଁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଅସ୍ତ୍ରିର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯିବାରେ ସୁଦୃଢ଼ ଯୋଗାଯୋଗ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ନିଜ ମତାମତରେ ଦୃଢ଼ ରହିବାର ଯୁକ୍ତ ଦର୍ଶାଇ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାହ୍ୟ ଗୁପକୁ ବିନମ୍ରତାର ସହ 'ନା' କୁହାଯାଇପାରେ । ଦୁର୍ବଳ କିମା ଆକ୍ରମଣାମୂଳକ ଯୋଗାଯୋଗ ଦ୍ୱାରା, ଆମପ୍ରତି ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଆମେ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଓ ସୁଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କରିବା ଉଚ୍ଚିତ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାହରଣ ପଡ଼ି, ଦୃଢ଼ ସ୍ଵରରେ 'ନା' କହିବାର ଶୌଳୀ ଶିଖନ୍ତୁ ।

ପଞ୍ଜିତ୍	ନିବେ ଦନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି	ନିଷ୍ଠିକାରୀ
୧. ବିନମ୍ବ ଭାବେ ମନାକରିବା	ତମକୁ ମଦ ପିଇବାକୁ ଦେବି କି ?	ନା, ଧନ୍ୟବାଦ !
୨. କାରଣ ଦଶୀଇବା	ବିଷ୍ଟ ପିଲେ କେମିତି ହେବ ?	ମତେ ବିଷ୍ଟ ଭଲ ଲାଗେନାହିଁ ।
୩. ଦୃଢ଼ ହୁଅନ୍ତୁ	ମୋ ସହିତ ଏହି ସିଗାରେଟ୍ ପିଅ	ନା, ଧନ୍ୟବାଦ !
(ବାରମ୍ବାର କହିବା ଶୌଳୀ)	ଆସ, ଥରେ ଗୁଣ୍ଡ ଦେଖ	ନା, ଧନ୍ୟବାଦ ! କହିଲିପରା, ମୁଁ ସିଗାରେଟ୍ ପିଏ ନାହିଁ । ଧନ୍ୟବାଦ
୪. ବାହାରକୁ ରଳିଯିବା	ତମେ କିଛି ତମାଖୁ କଣିବାକୁ ରହୁଛୁ କି ?	ନାଁ କହିଦେଇ ବାହାରକୁ ରଳିଯିବା
୫. କିଛି ନକହି ନାରବ ରହିବା	ତମେ ସିଗାରେଟ୍ ପିଇବାକୁ ରହୁଛି ?	କିଛି ନଶୁଣିଲା ପରି ରୂପ ରହିବା ବେଶ୍ମାନଙ୍କସହ ଏହା ଭଲବ୍ୟବହାର ନୁହେଁ
୬. ଅନ୍ୟ ଏକ ବିକଷ ଦେବା	ଆସ, ଗପସପ କରିବା	ମତେ ହୋମାଟିକ୍ ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ କିଛି ଜରୁରୀ କାମ ସାରି ମତେ ମାତାପିତାଙ୍କୁ ଖବର ଦେବାର ଅଛି ।
୭. ଗୁପକୁ ଓଲଚାଇଦେବା	ଦଶମିନିଟ ପରେ ପାଠ କାମ କଲେ ଚଳିବ, ଆସ କିଛି ସମୟ କଥାହେବା	ମୁଁ ତମକୁ ଏବେ ଯାହା କହିଲି, ଶୁଣିଲି କି ?
୮. ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯିବା	ମୁଁ ତମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବି, ଦୟାକରି ଆସିବ । ମଜା ଲାଗିବ । ଆସ । ଅନ୍ୟ ସାଙ୍ଗମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସୁଛନ୍ତି	ଯଦି ତୁମେ ସେ ଲୋକ ବା ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଜାଣିନେଲେ ରହୁନ୍ତିଥିବା କାମ କରିବାକୁ ରହୁନ୍ତିଲେ, କେବଳ ସେଉଳି ପରିସ୍ଥିତିରୁ ଦୂରେଇ ଯାଆନ୍ତୁ ।
୯. ସଂଖ୍ୟା ଓ ଦଳର ବଳ	ତମେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ନୁହଁ । ତମକୁ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଚିଢ଼ାଇବାକୁ ଭଲଲାଗେ ନାହିଁ ?	ମଦ ନପିଇବା ନିଷ୍ଠିତିକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ରୁହନ୍ତୁ । ନିଶା ସେବନ କିମ୍ବା ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଖରାପ ବ୍ୟବହାର ବା ଗାହିଗାପରା କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ ।
୧୦. ନିଜ ଅନୁଭବର ମାଲିକ ହୁଅନ୍ତୁ	ହେ ! ମୁଁ ସେ ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଛି । ମୋ ବାଇକରେ ତୁମକୁ ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେବି । ବେଶି ଦେଖାଇ ହୁଅନ୍ତି, ମତେ ତୁମର କିଛି କାମରେ ଆସିବାକୁ ଦିଅ ।	ଧନ୍ୟବାଦ, ମୁଁ ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଯିବି । ମୋ ଘର ବେଶି ଦୂର ନୁହେଁ । ସବୁଦ୍ଵିନ ରଳିଯିବାର ମୋର ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି । ନା ମୁଁ ସବୁଦିନ ଭଲ ରଳିଯିବାକୁ ରହେଁ । ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମେଳରେ ମତେ ଭଲଲାଗେ ।

ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଜୀବନକଳା ହେଲା, ଚିନ୍ତା କରିବାର କୌଣସି । ଭାବିବା କୌଣସି ବଳରେ ହିଁ ଜଣେ ସୁଚନା ଓ ଅନୁଭୂତିକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିପାରିଥାଏ । ସମସ୍ୟାର ମୂଳକାରଣକୁ ବିଚାରକରି ଏବଂ ଉତ୍ତମ ନିଷ୍ଠି ସହ ଉପଯୁକ୍ତ ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାର କରିବା ହିଁ ହେଉଛି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ମୂଳ ଉପାୟ ।

ବାସ୍ତବ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା କରିବା ଏବଂ ବିକଷଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖୁ ରଖିବା ହେଉଛି ଆମ ବିଚାରର ସ୍ଵର୍ଗତା ସ୍ଥିର କରିବାର ସବୁଠୁ ଉତ୍ତମ ଉପାୟ । ଆମ ବିଚାରକୁ କାଗଜରେ ଲେଖୁ ରଖିବା ଦ୍ୱାରା ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ ନଥିବା ସମଭାବାପନ୍ତୁ ନିଷ୍ଠି ନେବାରେ ସହାୟତା ମିଳିଥାଏ ।

ମଡ୍ୟୁଲ-୪ : ଆଇନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧ ବନ୍ଦେସ୍ ପୂର୍ବରୁ ବିବାହ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

ସାଧାରଣ ଭାବେ ଜଣେ ବାଳକ / ବାଳିକାଙ୍କ ଏଉଳି ବିଷ୍ଣୁର ରହିଥୁବ ।

ଶିକ୍ଷା ଓ ରୋଜଗାର ପାଇଁ ବାନ୍ଧବ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଉଚ୍ଚିରେ ଏବଂ ବିବାହ ତଥା ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନକୁ ନେଇ ସମାବନା ଥିବା ପରିସ୍ଥିତି ।

୧୯ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବ, ବାଳକ ବନ୍ଦୁ କିମା ବାଳିକାବନ୍ଦୁ କରିବାକୁ ହୁଏତ ଗୁହଁଥିବେ କିମା ଗୁହଁନଥିବେ ।

୨୦ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ହାଇକ୍ଷୁଲ ଓ +୨ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଆଇପାରେ କିମା ନଥାଇପାରେ ।

୨୧ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ପସଦର ବିଷ୍ଯକୁ ନେଇ ସ୍ଥାତକ (ଗ୍ରୋକୁଷୟନ) କରୁଥିବେ କିମା କିଛି ଧନ୍ୟମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବେ; ବିବାହ ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରିଥାଇପାରନ୍ତି କିମା କରିନପାରନ୍ତି ।

୨୨ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ସ୍ଥାତକ ତିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରି ଅଧିକ ପଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବେ / ଗୁକିରି ପାଇଁ ଆବେଦନ କରୁଥିବେ / ଧନ୍ୟମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି ତାଳିମା ନେଉଥିବେ । କୌଣସି ଦୃଢ଼ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଆଇପାରେ କିମା ଥାଇ ନପାରେ ।

୨୩ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ରୋଜଗାର କରୁଥିବେ ଏବଂ କିଛି ସଞ୍ଚୟ ରହିଥିବ । କୌଣସି ଦୃଢ଼ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଆଇପାରେ କିମା ଥାଇ ନପାରେ ।

୨୪ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ଭଲ ଗୁକିରି / ସ୍ଥାଯୀ ରୋଜଗାର / ନିଜର ଦୋକାନ ବ୍ୟବସାୟ ଥିବ ଏବଂ ଭଲ ସଞ୍ଚୟ ରହିଥିବ । ବିବାହ ବିଷ୍ଯରେ ଚିନ୍ତା କରିପାରନ୍ତି କିମା ନୁହନ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିପାରନ୍ତି ।

୨୫ ବର୍ଷକିମା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ : ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଯିବାର ଚିନ୍ତା / ପଦୋନ୍ତି / କିଛି ଲୋକ ବିବାହ କରନ୍ତି ଓ କିଛି ଲୋକ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି କରିବା କଥା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ କିଶୋର କିଶୋରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକାର :

- ଏ କାହା ସହ ଓ କେବେ ବାହାଘର ହେବ, ତା'ର ନିଷ୍ଠା ନେବାର ଅଧ୍ୟକାର
- ଏ ଆପଣଙ୍କ ବିବାହ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ମତାମତ ଏକାନ୍ତ ଜରୁଗା
- ଏ କେବେ ଓ କେତୋଟି ସନ୍ତାନ କରିବେ ତା'ର ନିଷ୍ଠା ନେବାର ଅଧ୍ୟକାର
- ଏ ଜୀବନରେ ଏଉଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ଠାଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିସୁଝି ନିଆଯିବା ଉଚିତ ।

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୩ : ପ୍ରଜନନନଳୀ ସଂକ୍ରମଣ (ଆର.ଟି.ଆଇ), ଯୌନ ସଂକ୍ରମଣ (ୱେ.ଟି.ଆଇ) ଏବଂ ଏତ୍ତାର.ଭି ଜୀବନକଳାର ପ୍ରୟୋଗ – ବାଲିକା

ସମସ୍ୟା : ରତ୍ନସ୍ତାବ ଏକ ଅଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅପରିଷାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଟେ । ତେଣୁ ରତ୍ନସ୍ତାବ କରୁଥିବା ବାଲିକା ଏବଂ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ଅଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏଟି ।			
ଚିନ୍ତା କରିବାର କୌଣସି	ଜଟିଳ ଚିନ୍ତା	ଗଠନମୂଳକ ଚିନ୍ତା	ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ
ଚିନ୍ତା କରିବା କୌଣସି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର	ଜଣେ ଜଟିଳ ଚିନ୍ତାକାରୀ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ରହିଥିବା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁଭୂତି ଓ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ସମାଜୀକ୍ଷା କରି ତାକୁ ସକାରାମୁକ ତଙ୍କରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ।	ଗଠନମୂଳକ ଚିନ୍ତା ହେଉଛି, ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆଗରେ ରହିଥିବା ସମସ୍ୟା ବିକଷତ ଓ ତା'ର ଫଳାଫଳକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାର ଦକ୍ଷତା । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣକର ସିଧାସଳଖ ଅଭିଜଞ୍ଚା ବାହାରେ ଆଗକୁ ଦେଖିବାରେ ସହାୟତା ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଅଧିକ ନରମ ଓ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରିଥାଏ	ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନର କୌଣସି ଜଣକୁ ସମସ୍ୟା ସହିତ ଗଠନମୂଳକ ଭାବରେ ମୁକାବିଲା କରିବା ତଥା ଜୀବନର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ସମାଧାନ କରିବା ଦିଗରେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଥାଏ ।
	ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କୌଣସି ପୂର୍ବ ନିଷ୍ପତ୍ତି କିମା ବିଚ୍ଛର ନରମ୍ଭ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଭଲ ଓ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦିଗକୁ ବିଚ୍ଛରମନ୍ତ୍ର ଓ ସମାଧାନର ବିଭିନ୍ନ ଉପଯୁକ୍ତ ସମାଧାନ କରିଥାଏ ।	ଜଣେ ଗଠନମୂଳକ ଚିନ୍ତାକାରୀ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଚ୍ଛରତାରୁ ଆଗକୁ ଯାଇ ନୁହନ ବିଚ୍ଛର ଓ ସମାଧାନର ବିଭିନ୍ନ ଉପଯୁକ୍ତ ଅଧିକ ଉନ୍ନତ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଯଦି ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରୁ ପରାକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିବା ଶିଖୁ ଯାଆଏ, ତେବେ ସେ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ନୁହନ ବିଚ୍ଛର ଆଶୀର୍ବାଦ ସଫଳ ହୋଇଥାଏ ।	ଏଥୁରେ ରହିଛି, ସମସ୍ୟାର ମୂଳକାରଣକୁ ବିଚ୍ଛର କରିବା ଏବଂ ଉତ୍ତମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଏକ ଉପଯୁକ୍ତ ସମାଧାନ ବାହିବା ଆଦି ।
ଚିନ୍ତାକରିବା କୌଣସି ବ୍ୟବହାର	ରତ୍ନସ୍ତାବର ଶାରୀରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଓ ତକ୍ଷସଂଗତ ଭାବେ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିବା କିପରି ଓ କାହିଁକି ଏହା ଘରୀବାଏ, ରତ୍ନସ୍ତାବର ରତ୍ନ ହେଉଛି ଗର୍ଭାଶୟର ଧାରରେ ଜମାଟ ରତ୍ନ, ଯାହାକି ରତ୍ନରୁ ଅଧିକ କଳାରଙ୍ଗର ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ତାହା ଆମ ଧମନାର ରତ୍ନରୁ ଅଳଗା ହୋଇଥାଏ । ଏହା କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅଶୁଦ୍ଧ କିମା ମନ୍ଦିରା ରତ୍ନ ନୁହେଁ, କେବଳ ରତ୍ନରୁ କିଛି ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ ।	ଅନେକ ଧରମ ଓ ସଂକ୍ଷିତିରେ ମହିଳାଙ୍କ ଗର୍ଭଧାରଣକୁ ଏକ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି (ଜନନୀ ବା ଜୀବନଦାତ୍ରୀ ଭାବରେ) ରତ୍ନସ୍ତାବ କାରଣରୁ ହିଁ ମହିଳା ମାନେ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବାର ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ କିଭିତ୍ତି ଅଶୁଦ୍ଧ ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବ ?	ଅନ୍ତବିଶ୍ୱାସ ଆଗରେ ବାସ୍ତବ ତଥ୍ୟ ରଖିବା, ଏଭଳି ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରାକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ରତ୍ନସ୍ତାବ କାହିଁକି ହୋଇଥାଏ, ତାକୁ ବୁଝାଇବା

ଜୀବନଶୈଳୀର ପ୍ରୟୋଗ - ବାଲକ

ସମସ୍ୟା : ରାତ୍ର ସମ୍ପୂଦୋଷ ହେଉଛି 'ସାମ୍ବୁୟପାଇଁ ଶତିକାରକ ଓ ଏକ ଅପରିଷାର ପ୍ରକ୍ରିୟା । ତେଣୁ ବାଲକମାନେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଔଷଧ ଓ ଚନ୍ଦିକ ସେବନ କରିବା ଉଚିତ ।

ଚିତ୍ରାକରିବା କୌଶଳ	ଜଟିଳ ଭାବେ ଚିତ୍ରାକରିବା	ଗଠନମୂଳକ ଚିତ୍ରା	ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ
ଚିତ୍ରା କରିବା କୌଶଳର ବିଭିନ୍ନ ସର	<p>ଜଣେ ଜଟିଳ ଚିତ୍ରାକାରୀ ତାଙ୍କ ଆଗରେ ରହିଥିବା ସୁଚନାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅନୁଭୂତି ଓ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ସମାକ୍ଷା କରି ତାକୁ ସକାରାମୂଳକ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି ।</p> <p>ଏହଳି ବ୍ୟକ୍ତ ନିଜର କୌଣସି ପୂର୍ବ ନିଷ୍ଠା କିମ୍ବା ବିଗର ନରକୁ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଓ ମନ୍ଦ ଉତ୍ସବ ଦିଗକୁ ବିରମନକ୍ରମ ଓ ସଞ୍ଚ ଭାବରେ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିଥାନ୍ତି ।</p>	<p>ଗଠନମୂଳକ ଚିତ୍ରା ହେଉଛି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ସମସ୍ୟା ବିଜନ୍ତ ଓ ତା'ର ଫଳାଫଳକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାର ଦକ୍ଷତା । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଜଣକର ସିଧାସଳଗ ଅଭିଜ୍ଞତା ବାହାରେ ଆଗକୁ ଦେଖୁବାରେ ସହାୟତା ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ନିଷ୍ଠାକୁ ଅଧିକ ସହଜ ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା କରିଥାଏ ।</p> <p>ଗଠନମୂଳକ ଚିତ୍ରାକାରୀ ବର୍ତ୍ତମାନର ବିଗରତାରୁ ଆଗକୁ ଯାଇ ନୂତନ ବିଗର ଓ ସମାଧାନର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟକୁ ଅଧିକ ଉନ୍ନତ କରିଥାନ୍ତି ।</p> <p>ତେଣୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରୁ ପରାକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷା କରିବା ଶିଖୁଯାଆନ୍ତି ତେବେ ସେ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ନୂତନ ବିଗର ଆଣିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥାନ୍ତି ।</p>	<p>ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା କୌଶଳ ଜଣକୁ ସମସ୍ୟାର ଗଠନମୂଳକ ମୁକାବିଲା କରିବା ତଥା ଜୀବନର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ସମାଧାନ କରିବା ଦିଗରେ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଥାଏ ।</p> <p>ଏଥରେ ରହିଛି, ସମସ୍ୟାର ମୂଳକାରଣକୁ ବିଚର କରିବା ଏବଂ ଉତ୍ସବ ନିଷ୍ଠା ନେଇ ଉପ୍ୟକ୍ତ ସମାଧାନ ବାଛିବା ।</p>
ଚିତ୍ରାକରିବା କୌଶଳର ବ୍ୟବହାର	<p>ରାତ୍ର ସମ୍ପୂଦୋଷର ଶାରୀରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଯଥାର୍ଥ ଓ ତର୍କେସଙ୍ଗତ ଭାବେ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିବା-କିପରି ଓ କାହିଁକି ଏହା ଘରିଥାଏ । ତାତିରେ ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ୍ର ଘଟେ, ତେବେ ତାହାକୁ ସମ୍ପୂଦୋଷ ବୋଲି କୁହାଯାଏ ।</p> <p>ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ୍ରର ଅର୍ଥ ହେଲା ଶାରୀରକ ମୃତ୍ୟୁନଳୀ ବାଟରେ ବୀର୍ଯ୍ୟ (ଶୁକ୍ରାଶୁ) ରହିଥିବା ଶାରୀରର ତରଳ ପଦାର୍ଥ) ବାହାରକୁ ଝରିବା ।</p>	<p>ଆପଣଙ୍କ ଶାରୀରରେ ଲଗାତାର ଭାବେ ବୀର୍ଯ୍ୟ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ।</p> <p>କୌଣସି ପ୍ରାଣି ଓ ଯୋନ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପକ୍ଷତାକୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅଟେ ।</p> <p>ଯୋନ ଅଙ୍ଗ ଓ ହରମୋନ ସକ୍ରିୟ ହେଲେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଘରିଥାଏ । ଯେହେତୁ</p> <p>ଯୋନାଙ୍ଗର ଏହାକୁ ଜମାକରି ରଖିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ ତେଣୁ ବାଲକମାନଙ୍କ ଯୋନାଙ୍ଗ ଦେଇ ତାତିରେ ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ୍ର ହେବା ଅତି ସାଭାବିକ ଅଟେ ।</p>	<p>ଆନେକ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ବୀର୍ଯ୍ୟପାତ୍ର ଶାରୀରିକ ଦୁର୍ବଲତାର କାରଣ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ ।</p> <p>ଅନ୍ତର୍ବିଶ୍ୱାସ ଆଗରେ ବାସ୍ତବ ତଥ୍ୟ ରଖିବା, ଏହଳି ବିଶ୍ୱାସକୁ ପରାକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ପୂଦୋଷ କାହିଁକି ହୋଇଥାଏ ତାକୁ ବୁଝାଇବା ।</p>

যৌন সংক্রমিত সংক্রমণ বা এস.টি.আর.র লক্ষণ :

- ↗ পুরুষ যৌনাঙ্গের উচ্চলস্বাব (সবুজ, হলদিআ, পুঁজিরে)
- ↗ পরিশ্রা সময়ের দরজ কিম্বা জলাপোড়া
- ↗ যৌনাঙ্গের গ্রন্তি ফুলিবা ও দরজ হেবা
- ↗ যৌনাঙ্গের ঘাঁ' (খেলসর) বা ফোটকা (এহা হুঁত দরজ করিপারে এবং নকরিপারে মধ্য)
- ↗ চমড়া ভিতরে আবু কিম্বা ফুলা
- ↗ যৌনাঙ্গ আশাপাশারে ভাতুত্তি ভলি বাহারিবা
- ↗ অং প্রত্যঙ্গের কুশ্চাই হেতনথবা নালি দাগ
- ↗ যৌনাঙ্গ আশাপাশারে কুশ্চাই হেবা
- ↗ জুর ভলি অনুভব হেবা (মুঁগুব্যথা, দেহ ভল নলাগিবা, বাক্তি লাগিবা, বাক্তি হেবা)
- ↗ জুর ও কপ্ত আসিবা, পাটিরে ঘাঁ' হেবা
- ↗ অংশাপিঠি দরজ হেবা ও অসুস্থ লাগিবা

প্রজনন নলী সংক্রমণ (আর.টি.আর) যাহাকি যৌন সংক্রমিত সংক্রমণ (এস.টি.আর) নুহেঁ।
সবুপ্রকার প্রজনন নলী সংক্রমণ, যৌন সংক্রমিত সংক্রমণ নুহেঁ কিন্তু প্রজনন নলীরে সমষ্ট /
কৌশল প্রকার জলাপোড়া হেলে তুরন্ত তা'র চিকিত্বা করাযিবা আবশ্যিক অটে। প্রজনন নলীর
সংক্রমণের লক্ষণগুଡ়িক হেলা-

- ↗ অনিয়ন্ত্রিত রক্তস্বাব
- ↗ তলিপেট ও অংশারে দরজ
- ↗ অস্বাভাবিক ভাবে যোনিরু উচ্চলস্বাব (ধৈলা, হলদিআ, সবুজ, ফেঁশপরি, দহিপরি, পুঁজিপরি,
দুর্গুচ্ছযুক্ত)
- ↗ যোনি ফুলিযিবা কিম্বা কুশ্চাই হেবা/যোনিমুখ ফুলিবা
- ↗ পরিশ্রা পোড়িবা
- ↗ যৌনাঙ্গের ঘাঁ'
- ↗ যৌনক্রিয়ারে কষ্ট ও দরজ হেবা
- ↗ প্রজনন নলী সংক্রমণের বিপদকু কম করিবা পাইঁ ব্যক্তিগত ঘাস্য রক্ষা ও বিশেষভাবে যৌনাঙ্গকু
পরিষ্কার রক্ষণা অতি গুরুত্বপূর্ণ অটে। প্রত্যেক কিশোরী বালিকা রত্নস্বাব সময়ের পরিষ্কার ও
শরারে শুঁজায়ালথবা স্বুতা কনা কিম্বা পরিষ্কার প্যাত্ ব্যবহার করিবা, যৌনাঙ্গ স্পা রক্ষণা,
অন্তর্বস্তুর পরিবর্তন ও প্রতিদিন গাধোলবা অভ্যাস করিবা উচিত। যেমানে শারীরিক ও ভাবপ্রবণতা
দৃষ্টিকু পরিপন্থ হেবা পর্যন্ত বিবাহকু বিলম্ব করিবাকু যেমানে নিজের মিতামাতাকু বুঁশাইবা
আবশ্যিক। এহা দ্বারা কম ব্যবহারে যৌনক্রিয়া এবং যৌন সংক্রমিত চোগাকু খড়াই দিআয়াক পারিব।

ଜୀବନଶୈଳୀ ଉପରେ ନିଜେ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ - ଚିତ୍ରାକରିବା କୌଣସି

ସୁଚନା ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିବାରେ ଚିତ୍ରା କରିବା କଲା ସହାୟତା କରିଥାଏ । ଜଣେ ଜଚିଳ ଚିତ୍ରାକାରି ବ୍ୟକ୍ତି ମିଳିଥିବା ସୁଚନା ଭିତ୍ତିରେ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସକାରାମୂଳକ ଭାବେ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଯୁକ୍ତିସଂଗତ ଓ ସ୍ଵକ୍ଷ୍ଵ ଭାବରେ ବିଚାର କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପୂର୍ବ ବିଚାର ଓ ମନୋଭାବ ନରତ୍ଵ ସମସ୍ୟାର ଉଭୟ ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ଦିଗକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ଗଠନମୂଳକ ଚିତ୍ରାଧାରା ହେଲା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବିକଷତ ଓ ତା'ର ଫଳାଫଳକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବାର ଦକ୍ଷତା । ଏହା ଜଣକୁ ନିଜର ସିଧାସଳଖ ଅଭିଜ୍ଞତା ବାହାରେ ଚିତ୍ରା କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କୁ ବଢାଇଥାଏ । ସେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି କିମ୍ବା ତାକୁ ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରି ଗଠନମୂଳକ ଚିତ୍ରାକାରି ନୃତ୍ୟ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ବାହାର କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଜଣେ ଯଦି ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ପରୀକ୍ଷା କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହେଲା ତେବେ ସେ ପରିସ୍ଥିତିର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ଗଠନମୂଳକ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ବାହାର କରିପାରିବ । ଚିତ୍ରା କରିବା କୌଣସି ବଳରେ ସାମ୍ନାରେ ରହିଥିବା ସମସ୍ୟାକୁ ସ୍ଵକ୍ଷ୍ଵ ଭାବରେ ବୁଝିଛୁଏ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବିକଷତଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିଛୁଏ ।

ମତ୍ୟୁଳ-୨ - କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୧ : ଶବ୍ଦ ସମ୍ପର୍କ

ଅଧ୍ୟକାର ଓ ହକ୍କକୁ ବୁଝିବା	ଛାତ୍ର ମୌଳିକ ଅଧ୍ୟକାର (ସମ୍ବନ୍ଧ ଅନୁସାରେ)
<ul style="list-style-type: none">ନିମ୍ନଲିଖିତ ସୁଚନାଗୁଡ଼ିକ ଲେଖୁ କାଗଜଖଣ୍ଡ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୃହର ରୁଚିପଟେ ଲାଗୁ-ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହା ପଡ଼ି ସେମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକାର ଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁଏଭଳି ଅଧ୍ୟକାର ଗୁଡ଼ିକର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ବିଷୟରେ ଉଦାହରଣ ଦେବାକୁ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୁହନ୍ତୁ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ କ'ଣ କରାଯାଇପାରିବ ?	<ul style="list-style-type: none">ସମାନତାର ଅଧ୍ୟକାରସାଧୁନତାର ଅଧ୍ୟକାରଶୋଷଣରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଅଧ୍ୟକାରସାଧୁନ ଭାବେ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣର ଅଧ୍ୟକାରସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଗତ ଅଧ୍ୟକାରସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରତିକାର କରିବାର ଅଧ୍ୟକାର

ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ ମାନବିକ ଅଧ୍ୟକାରର ନିୟମାବଳୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତିକ ସନ୍ନିଲନୀ ତଥା ଘୋଷଣାନାମା ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯୋଗନଗତ ଓ ପ୍ରଜନନଗତ ଅଧ୍ୟକାର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି-

ଯୋଜନା ଓ ପ୍ରଜନନଗତ ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକ

୧. ଜୀବନ ଉପରେ ଅଧିକାର
୨. ବ୍ୟକ୍ତିର ସାଧନତା ଓ ସୁରକ୍ଷାର ଅଧିକାର
୩. ସମାନତା ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପାତର ଅନ୍ତରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଅଧିକାର
୪. ଗୋପନୀୟତାର ଅଧିକାର
୫. ସାଧ୍ୟନ ଭାବେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଅଧିକାର
୬. ସୂଚନା ଓ ଶିକ୍ଷା ପାଇବାର ଅଧିକାର
୭. ବିବାହ କରିବା କିମ୍ବା ନକରିବା ବିଷୟ ସ୍ଥିର କରିବା, ପରିବାର ଖୋଜିବା ଓ ସେ ନେଇ ଯୋଜନା କରିବା ଥଥା ସନ୍ତାନ କେବେ ଓ କିପରି କରାଯିବ ଅଥବା କରାଯିବ ନାହିଁ, ତା'ର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଅଧିକାର
୮. ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ ସେବା ଓ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ପାଇବାର ଅଧିକାର
୯. ବୈଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଗତିର ଲାଭ ପାଇବା ଅଧିକାର
୧୦. ଏକତ୍ରୀତ ହେବା ଓ ରାଜନୈତିକ ଅଂଶଗ୍ରହଣର ଅଧିକାର
୧୧. ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ହଇରାଣୀ ହରକତ, ଅତ୍ୟାଚାର ଓ ଖରାପ ବ୍ୟବହାରରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଅଧିକାର

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ-୩ : ହିଂସାର ପ୍ରକାର

ଅପରିପକ୍ଷ ଶୃଙ୍ଖଳାଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବୟକ୍ତିଗତ ପାଇଁ କେତେକ ସୂଚନା-

- ୧. ନିଜ ରାଷ୍ଟ୍ର ଶୁଣାଇବା ପୂର୍ବରୁ ମୋ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ।
- ୨. ମୋ ଭୁଲ ବୁଝିବାରେ ମତେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତୁ।
- ୩. ମୋ ବୁଝିବା, ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଭ୍ୟାସ ପାଇଁ ନିୟମକୁ ସରଳ କରନ୍ତୁ।
- ୪. ଆମେ ଯେତିକି ସହ୍ୟ କରିପାରିବୁ ସେତିକି ଦିଅନ୍ତୁ।
- ୫. ସଦାବେଳେ ସବୁକଥାରେ ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇପାରିବି ନାହିଁ। ଏକଥାକୁ ସାକାର କରନ୍ତୁ।
- ୬. ମୁଁ ଭୁଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମତେ ମାଡ଼, ଚାପୁଡ଼ା, ଧକ୍କା ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତାଲା ପକାଇ ରଖନ୍ତୁ ନାହିଁ।
- ୭. ମୋତେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଶିଖାଇବା ବେଳେ ଧୂରେ ଧୂରେ, ଦୃଢ଼ ଓ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ କଥା କୁହନ୍ତୁ।
- ୮. ମୋର ଭୁଲ ଏବଂ ସହିବା ଶକ୍ତିକୁ ବିରୁଦ୍ଧ କରି ଶୃଙ୍ଖଳାଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନକୁ ନିଷିଦ୍ଧ କରନ୍ତୁ।
- ୯. ମୋର କାର୍ଯ୍ୟ ଭଲ ଭାବରେ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ଏବଂ ଉଦାହରଣକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ମତେ ଉତ୍ସାହ ଦିଅନ୍ତୁ।

ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଓ ହିଂସା ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆପଣ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

- କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସଂସ୍କାରୁ ସହାୟତା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିପାରିବେ ।
- ନିକଟସ୍ଥ ଡାକ୍ତରଙ୍ଗାନାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା, ଡାକ୍ତରୀ ପରିଷ୍କାର ଓ ପରାମର୍ଶ ସେବା ଯୋଗାଇ ପାରିବେ ।
- ଏ.ଏନ୍.ୱ୍ୟୁ / ଅଙ୍ଗନବାଢ଼ି କର୍ମୀ / ଆଶା / ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି କିମ୍ବା ଗୋଷ୍ଠୀର ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସହାୟତା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିପାରିବେ ।
- ସମନ୍ଵିତ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସେବା ଯୋଜନା ଅଧିନରେ ଗଠନ କରାଯାଉଥିବା ଗ୍ରାମ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା କମିଟିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇପାରିବେ ।
- ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସେବା ପାଇଁ ନିଜର ସଂଗଠନ ତିଆରି କରି ପ୍ରତିଷେଧାମ୍ବଳ ଓ ସୁରକ୍ଷା ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଇପାରିବେ । (ପ୍ରତିଷେଧକ ସେବାରେ ସଂସ୍କାର ସେବା, ଅଣସଂସ୍କାର ସେବା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀର ପହୁଞ୍ଚ ଆଦି ସାମିଲ ରହିଛି)
- ଚଇଲ୍ଡ୍ ହେଲ୍ପ୍ ଲାଇନ ନମ୍ବର- ୧୦୯୮ ବିଷୟରେ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାନ୍ତୁ ।
- ମାନସିକ-ସାମାଜିକ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଉଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସେବାକାରୀ ଯଥା- ଏନ୍ଜିଓ, ଗୋଷ୍ଠୀଭିତ୍ତିକ ସଂଗଠନ, ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଜିଲ୍ଲାସ୍କରୀୟ ଏଭଳି ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକର ଠିକଣା ଆଦି ସଂଗ୍ରହ କରନ୍ତୁ ।
- ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଯୋଗାଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ ଏବଂ କିଶୋର କିଶୋରମାନଙ୍କ ସହ ଜଡ଼ିତ ହିଂସା ଓ ଉପୀଡ଼ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ନିଜପାଇଁ ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ :

ଆମ ସମାଜରେ 'ପୁରୁଷପଣିଆ' କହିଲେ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତି ଓ ବଳକୁ ବୁଝୋଯାଇଥାଏ । କେତେକ ବାଲକ ଓ ପୁରୁଷ, ବଳରେ ହରାଇ ପାରିବା ଭଲି ଲୋକଙ୍କୁ ଏଭଳି ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ବିରହଧାରାକୁ ବିକୃତ କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ ମହିଳାମାନେ ଦୂର୍ବଳ, ସେମାନଙ୍କ ସମାନ ଅଧିକାର ନାହିଁ ଏବଂ ସେମାନେ ଘର କୋଣରେ ଆବଶ୍ୟକ ରହିବା ଉଚିତ । ବାଲିକା / ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ଆମର ବାଲକ / ପୁରୁଷମାନେ ଶିଖିବା ଉଚିତ । ସମାଜରେ ମହିଳାମାନଙ୍କ, ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହ ସମାନ ଅଧିକାର ରହିଛି ।

ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଆମ ପରମରା ଓ ସଂସ୍କାରିରେ ଏଭଳି ହିଂସାର ଗଭୀର ଚେର ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ଏଭଳି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅନେକ ସମୟରେ ପୁଲିସ୍ ଓ ଆମର ସୁରକ୍ଷାକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ହିଂସା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ନାନା ପ୍ରକାର ହଇରାଣ ହରକତ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ହିଂସା ବିଷୟରେ ରିପୋର୍ଟ ନକରିବା ପାଇଁ ବିପଦଜନକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ହିଂସା କରାଯିବା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ଏବଂ ପାଇଁତାଙ୍କୁ ଦୀଘିଦିନ ଧରି ହିଂସାର ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଏ ଦିଗରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବା ଭଲି ସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ଲୋକ ଯଥା ସାମ୍ବୁଦ୍ଧକର୍ମୀ, ଅଙ୍ଗନବାଢ଼ି କର୍ମୀ, ଆଶା, ଡାକ୍ତର, ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରତିନିଧି, ମୁଖ୍ୟାଆ, ସରପଞ୍ଚ, ଶିକ୍ଷକ, ଏନ୍ଜିଓ କର୍ମୀ, ସମାଜସେବୀ ଓ ସ୍କୁଲାୟ ଥାନା ଆଦିଙ୍କ ତାଲିକାକୁ ଆହୁରି ଲମ୍ବା କରିବାକୁ ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ କୁହାନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କୁ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଶିଶୁ ବିବାହ ନିରାକରଣ ଅଧିକାର ବ୍ୟକ୍ତି (ଜିଲ୍ଲାସ୍କରୀୟ) ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚଇଲ୍ଡ୍ ହେଲ୍ପ୍ ଲାଇନ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଵଚ୍ଛନା ଦିଅନ୍ତୁ ।

ମହିଳାମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଉଥିବା ହିଂସାକୁ ନେଇ ନ୍ୟାୟ ଦେବାକୁ ପ୍ରଚଳିତ ଆଇନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦିଅନ୍ତୁ । ହିଂସାରେ ପାଡ଼ିତା ମହିଳା ଓ ଏ ବିଷୟରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକାର ସମ୍ପର୍କରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ବର ସହ ଆଲୋଚନା କରନ୍ତୁ ।

ମାଗଣୀ ଆଇନ ସହାୟତା

- ☞ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ମତାମତ ରେକର୍ଡ କରାଯିବା ସମୟରେ ଗୋପନୀୟତା ରକ୍ଷା କରିବାର ଅଧ୍ୟକାର :- ଅପରାଧ ପ୍ରକିଞ୍ଚା ସଂହିତା କ୍ରୈମିନାଲ ପ୍ରସେଡ଼ିଓର କୋଡ଼ିର ଧାରା ୧୭୪ ଅନୁସାରେ ବିଘ୍ନର ଗୁଲିଥିବା ସମୟରେ ବଳାକ୍ରାନ୍ତର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ମହିଳା ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରାଇପାରିବେ ଏବଂ ସେ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । କେବଳ ଜଣେ ପୋଲିସ୍ ଅଫୀସର ଏବଂ ଜଣେ ମହିଳା କନ୍ଷେଳିଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ଏକ ସୁବିଧାଜନକ ସ୍ଥାନରେ ଏହାକୁ ରେକର୍ଡ କରାଯିବ, ଯେପରି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଚର୍ଚା ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବୟାନକୁ ଶୁଣିପାରିବେ ନାହିଁ ।
- ☞ ସମୟକୁ ହିସାବ କରାଯିବ ନାହିଁ :- ଘଟଣା ଘଟିବାର ବହୁ ସମୟ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏତାଲା (ୱେବ୍.ଆଇ.ଆର) ଲେଖିବାକୁ ପୁଲିସ୍ ମନା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।
- ☞ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଇ-ମୋଲ୍ :- ଯଦି କୌଣସି କାରଣରୁ ମହିଳା ଜଣକ ପୋଲିସ୍ ଥାନାକୁ ଯାଇ ନପାରନ୍ତି ତେବେ ସେ ନିଜର ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଇ-ମୋଲ୍ କିମା ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ପୋଷ୍ଟ ଜରିଆରେ ଡେପୁଟି କମିଶନର କିମା କମିଶନର ପାହ୍ୟାର ଜଣେ ପୋଲିସ୍ ଅଫୀସରଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇ ପାରିବେ ।
- ☞ ପୋଲିସ୍ ମନା କରିପାରିବ ନାହିଁ :- ଜଣେ ବଳାକ୍ରାନ୍ତ ପାଡ଼ିତା ମହିଳା ଯେ କୌଣସି ଥାନାରେ ନିଜର ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବେ । ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ଏହାକୁ ଜିଗୋ ଏପ୍.ଆଇ.ଆର. କୁହାଯାଏ ।
- ☞ ସନ୍ଧ୍ୟା ପରେ ଗିରଫ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ :- ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ସୁର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରେ ଏବଂ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଗିରଫ୍ତ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
- ☞ କିଶୋରୀ ବାଲିକା / ମହିଳାଙ୍କ ଥାନାକୁ ଡକାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ :- କ୍ରୈମିନାଲ ପ୍ରସେଡ଼ିଓର କୋଡ଼ିର ଧାରା ୧୭୦ ଅନୁସାରେ ପଚାରାଉଚରା ପାଇଁ କିଶୋରୀ ବାଲିକା / ମହିଳାଙ୍କ ଥାନାକୁ ଡକାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପଚାରାଉଚରା ପାଇଁ ଥାନାକୁ ନ ଯିବା ମହିଳାମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକାର ରହିଛି । ଜଣେ ମହିଳା ପୁଲିସ୍ କନ୍ଷେଳ ଓ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ଆଗରେ ଘରେ ହେଲ୍ ପୋଲିସ୍ ପଚାରାଉଚରା କରିବେ ।
- ☞ ପରିଚୟ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ :- କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ମଧ୍ୟ ବଳାକ୍ରାନ୍ତ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ପ୍ରକାଶ କରାଯିବ ନାହିଁ । ପୋଲିସ୍ କିମା ଗଣମାଧ୍ୟମ କେହି ହେଲେ ମହିଳାଙ୍କ ନାମ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନାହିଁ । ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡ ସଂହିତାର ଧାରା ୨୨୮ (କ) ଅନୁସାରେ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ନାମ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏକ ଦଣ୍ଡନୀୟ ଅପରାଧ ।
- ☞ ଡାକ୍ତର ସ୍ତ୍ରୀ କରିପାରିବେ ନାହିଁ :- ବଳାକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇ ନଥିବା କଥା ଡାକ୍ତର କହିଲେ ମଧ୍ୟ ବଳାକ୍ରାନ୍ତ ଘଟଣାକୁ ରଦ୍ଦ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । କ୍ରୈମିନାଲ ପ୍ରସେଡ଼ିଓର କୋଡ଼ିର ଧାରା ୧୭୪(କ) ଅନୁସାରେ ବଳାକ୍ରାନ୍ତ ପାଡ଼ିତାଙ୍କ ଡାକ୍ତରୀ ପରାକ୍ରାନ୍ତ କରାଯିବା ଦରକାର ଏବଂ ସେହି ରିପୋର୍ଟକୁ ହେଲ୍ ପ୍ରମାଣ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।

ଅସୁବିଧାରେ ଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲ୍ ପାଇଁ

ମହିଳା ହେଲ୍ ଲାଇନ୍ - ୧୦୯୧ / କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ ବୋର୍ଡ / ପୁଲିସ୍ ହେଲ୍ ଲାଇନ୍ - ୧୦୯୧ / ୧୦୯୧

ମନେରଖଣ୍ଡ

- ☛ ଖୋଲାଖୋଲି ଏବଂ ଗଠନମୂଳକ କଥାବାର୍ତ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ହୁଏତ ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟ, ଦୁଃଖ ଅଥବା ଅନୁତାପ ଲାଗିବା, ଅଯାଆ କଟକଣା/ସାମାଜିକ ବିଶ୍ୱାସ, ପାଠପଢା କିମ୍ବା କୌଣସି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ସହ ଜଡ଼ିତ ହୋଇପାରେ ।
- ☛ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଯୋଗାଯୋଗ ରକ୍ଷାର କୌଣସି ଶିକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ବଳରେ ଏହାକୁ ଉନ୍ନତ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇ ପାରିବ । ନିଜକୁ ଏବଂ ନିଜ ବିଚାରକୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ରଖିପାରିବା ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ଯୋଗାଯୋଗର ଲକ୍ଷଣ । କଣ କୁହାଯିବାକୁ ହେବ ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବା, ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ତର୍କସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ ତଥ୍ୟକୁ ନିଜ ହାତରେ ରଖିବା, କଥା ହେବା ସମୟରେ କାହାରିକୁ ଦୋଷ ଦେବା କିମ୍ବା କ୍ରୋଧ କରିବା ଆଦିକୁ ବାରଣୀ କରିବା ହେଉଛି କେତେକ କୌଣସି, ଯାହାକୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶିଖିବା ଉଚିତ ।
- ☛ ପାଚିରେ କଥା ନ କହି ମୁଖେର ଭାବଭଙ୍ଗୀ ଓ ଶରୀରର ଇଙ୍କିତ, ସରର ଗତି ଓ ଉକାରଣ ଭଙ୍ଗ, ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶାଇ କଥା କହିବା ହେଉଛି ଉତ୍ତମ ଯୋଗାଯୋଗର ଲକ୍ଷଣ । ଜଣେ ଅନ୍ୟଜଣକୁ କଣ କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କର ଶରୀରର ଇଙ୍କିତ ଓ ଠାରରୁ ସ୍ଵଷ୍ଟ ବାରି ହୋଇଥାଏ । କଥା ନ କହି ଶରୀରର ଇଙ୍କିତ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥାଏ ।
- ☛ ଧାନର ସହ ଅନ୍ୟର କଥାକୁ ଶୁଣିବା, ଅନ୍ୟର କଥାକୁ ସୀକାର କରିବା (ହୁଁ ମାରି ବା ଆଖିର ମିଟିକା ମାରି) ଦ୍ୱାରା କହିବା ଲୋକ ବୁଝିପାଇଥାନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ କଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ସହିତ ବୁଝାଯାଉଛି ।
- ☛ ମୂଲଚାଲର ଅର୍ଥ ହେଲା- ପରିସ୍ଥିତିର ଲାଭ ଓ କ୍ଷତି ଉଭୟ ଦିଗକୁ ବିଚାର କରି ତାର ପରବର୍ତ୍ତ କଥା ଚାଲୁ ରଖିବା । ଅନ୍ୟର କଥାକୁ ଧୈଯ୍ୟର ସହ ଶୁଣିବାର ଜଙ୍ଗ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକମୁକ୍ତ ମିଳାମିଶା କରିବାର ମନୋବ୍ରତିରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଏହିଭଳି ବିଚାରକୁ ନେଇ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗକୁ ବଢ଼ିଲେ ବନ୍ଦୁଦ୍ଵାରା ଭାବରେ ଅନ୍ୟଏହ ସୁପ୍ରକଟନ ରକ୍ଷା କରିବା ସମ୍ଭବପର ହୋଇଥାଏ ।
- ☛ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ଆଘାତ ସ୍ଵଷ୍ଟ ନ କରି ଉଭୟ କିଛି ପରିମାଣରେ ଲାଭବାନ ହୋଇପାରିଲେ ସବୁତୁ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ମୂଲଚାଲ ହୋଇପାରିଲା ଓ ସମାଧାନର ସ୍ଵତ୍ତୁ ବାହାରି ପାରିଲା ବୋଲି ଧରାଯିବ ।

ମୂଲଚାଳର ପ୍ରକ୍ରିୟା

(ସ୍ଥତ୍ର- <http://globalhealth.harvard.edu/nava-ashraf>)

ଜୀବନ ଜଳାର ଚାରୋଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯଥା- ଆତ୍ମ ସଚେତନତା, ଅନ୍ୟର ସହ ସମବେଦନା, ଗଠନମୂଳକ ବିଚାର ଓ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନକୁ ନେଇ ମୂଲଚାଳ କରାଯାଇଥାଏ ।

୧- ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ନିଜର ସମସ୍ୟା ଓ ସ୍ଥିତିକୁ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି ଓ ନିଜ ସାର୍ଥକୁ ନେଇ 'ମୁଁ'ରୁ କଥା ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି ।

୨- ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ହ୍ଵୀତି ଓ ସାର୍ଥକୁ (ଡ୍ୟୁମେ)କୁ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ସେମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଉଚିତ ।

୩- ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ଆଗରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ବୁଝିବା ଦରକାର ଏବଂ ଯେଉଁଠିରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସାର୍ଥ ସାଧନ ହେଉଥିବ ସେ କେତ୍ରରେ 'ଏକାଠି ମିଶି' ବିଚାରଧାରାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଉଚିତ ।

୪- ଶୋଷରେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟର ସାର୍ଥ କଥା ବିନ୍ଦା କରି ତାକୁ କିଭଳି ଗଠନମୂଳକ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବାକୁ ପରିଷର ମଧ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ୍ୟାଗ୍ୟ ସମାଧାନ ଖୋଜିଥାନ୍ତି (ମିଲିମିଶି ସମାଧାନର ସ୍ଥତ୍ର ଖୋଜିବା)

ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ବନାମ ମନ୍ଦ ସର୍ଗ

ଉତ୍ତମ ସର୍ଗ	ମନ୍ଦ ସର୍ଗ
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବେ ହାତ ମିଳାଇବା	ହାତକୁ ଚାପି ଧରି ସର୍ଗକୁ ଅନୁଭବ କରିବା (ହାତ ମିଳାଇବା ସମୟରେ)
ମୁଣ୍ଡରେ ଥାପୁଡ଼େଇବା	ପଛକୁ ହାତ ବୁଲାଇ ପିଠିରେ ହାତ ଥାପୁଡ଼େଇବା କିମ୍ବା ଆର୍ଦ୍ଦୀବା
କମ ସମୟ ପାଇଁ ଆଲିଙ୍ଗନ	ଯୋଗରେ ଭିଡ଼ି ଧରି ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବା, ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରି ସ୍ଵନକୁ ଚାପିବା କିମ୍ବା ଯୌନଙ୍ଗକୁ ଛୁଇଁବା
କୋଳରେ ବସିବା	ନିଜ ଦହରେ ଭିଡ଼ି ଧରି କୋଳରେ ବସିବାକୁ ବାଧ କରିବା କିମ୍ବା ଆପଣଙ୍କୁ ଧରି ସର୍ଗର ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା
ଶିଶୁ ବା ଛୋଟ ପିଲ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ତାଙ୍କୁ ଶରାର ଅଙ୍ଗ ଓ ତାର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇବା	ସ୍ଵନ ବଢ଼ିବା, ଶୁଣାଇବା କିମ୍ବା ପାଇଁ ଉପରେ କହିବା, ଯୌନ ଉଚ୍ଚିତ କରିବା, ସେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମଜାକଥା ବା ତଗଦମାଳି ଶୁଣାଇବା, ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁଚାପରା କରିବା
ଖେଳ ଭାବରେ କୁପ୍ରି ଓ ମାଲ୍ଲ ଯୁଦ୍ଧରେ ସାମିଲ ହେବା	କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କେତେକ ଅଙ୍ଗକୁ ଜାଣିଶୁଣି ଛୁଇଁବା ଭିଡ଼ାମୋଡ଼ା କରିବା କିମ୍ବା ଟଣାଓଟା କରିବା

ମନେରଖକୁ

- ୱ ଯଦି ଆପଣ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅପବ୍ୟବହାର ଅନୁଭବ କରନ୍ତି କିମ୍ବା କେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣଙ୍କ ଶରୀରକୁ ସର୍ଗ କରେ, ତେବେ ସେଥିରେ ଆପଣଙ୍କର କିଛି ଭୁଲ ନାହିଁ ।
- ୱ ଆପଣ ଓ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରିବା ଉଚ୍ଚିତ ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ଜଣାଇବା ଦରକାର । ଏଭଳି ଅପରାଧ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବଳାକ୍ଷାର ଭଳି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପାତିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୟ ଓ ଆଶଙ୍କାରେ ସେ ସଂପର୍କରେ କାହାରିକୁ ଜଣାଉ ନଥିବାରୁ , ଅପରାଧୀ ଦଣ୍ଡନ ପାଇ ଖସି ପାଇଥାଏ ।
- ୱ ଏଭଳି ଘଟଣାରେ ମାଆ, ପରିବାରର କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସ ବ୍ୟକ୍ତି, କ୍ଷୁଲ କିମ୍ବା ଗୋଷାର ସହାୟତା ନିଅନ୍ତ୍ରୁ ।
- ୱ ଜୋର ଦେଇ କୁହନ୍ତୁ ଯେ କେବଳ ମାଆ କିମ୍ବା ଜଣେ ତାକର ହିଁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ, ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶୁଣାଙ୍ଗକୁ ଛୁଇଁପାରିବେ । ଆପଣଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ଲାଗୁଥିବା ଭଳି ତଙ୍ଗରେ ଆପଣଙ୍କୁ ଛୁଇଁବାର ଅଧିକାର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିର ନାହିଁ ।
- ୱ ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନେ ସାବଧାନ ରହିବେ ଯେପରିକି ତାଙ୍କୁ ଅସୁବିଧା ଲାଗୁଥିବା ତଙ୍ଗରେ କେହି ଛୁଇଁପାରିବେ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଯୌନଙ୍ଗ ଅଥବା ଯୌନ ବ୍ୟବହାର କିଛି ହେଲେ କହି କିମ୍ବା ଦେଖାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।
- ୱ ସେମାନେ ଏଭଳି ଅନିଜାକୃତ ଛୁଇଁବା ଏବଂ ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସଂପର୍କରେ ଅନ୍ୟକୁ ଜଣାଇବାର ସେମାନଙ୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ରହିଥିବା କଥା ଦଳର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଅନ୍ତ୍ରୁ ।

Notes

Notes

Notes

